













## اعلام ۱۱ منبع تأمین ارز دولتی و آزاد

جنریت‌ات تازه ترین تصمیم دولت برای تغییر در مورد نوع معامله، نوع ثبت‌سفارش و محل تأمین ارز اعلام شد که براساس آن، ۱۱ منبع برای تأمین ارز مرجع (دولتی) و غیرمرجع مشخص شده‌است.
به گزارش مهر، در جدیدترین تصمیماتی که در روزهای گذشته از سوی دولت اتخاذ شده‌است، شرایط جدید تغییرات در خصوص نوع معامله، نوع ثبت‌سفارش و محل تأمین ارز در سیستم مدیریت ثبت‌سفارش واردات اعلام شده‌است.
جديد اقدام به تأمین ارز مورد نیاز خود کنند. در واقع، واردکنندگان باید بر اساس شرایط و شرایط جدید اقدام به تأمین ارز مورد نیاز خود کنند. در واقع، واردکنندگان کالا از محل ارز صادراتی تاطلاح ثانوی

ردیف	انواع معامله	نوع محل تأمین	نوع ثبت سفارش
۱	ازز مرجع	– از محل ارز بانک مرکزی <p>– از محل تسهیلات صندوق توسعه ملی</p> <p>– از محل وام بانک توسعه اسلامی (IDB)</p> <p>– از محل وام ارزی</p> <p>– از محل وام سرمایه‌گذاری خارجی</p>	– اعتبار اسنادی نقدی(ATSIGHT) <p>– اعتبار اسنادی مدت‌دار(USANCE)</p> <p>–حواله (T/T)</p> <p>–برات وصولی (DRAFT)</p>
۲	ازز غیرمرجع	– از محل ارز صادراتی <p>– جابجیان هفتاد درصد(مضوبه هیات وزیران)</p> <p>– از محل ورود موقت</p> <p>– بدون انتقال از (کمیسون ۵ نفره)</p> <p>– واردات در مقابل صادرات(تاطلاح ثانوی امکان‌پذیر نیست)</p> <p>– از محل ارز متقاضی (ارز منشأ خارجی- ارز حاصل از صادرات موجود در حساب بانکی متقاضی یا حواله‌های وارده از خارج از کشور)</p>	– نقدی CASH <p>– نقدی CASH</p> <p>–نقدی CASH</p> <p>– نقدی CASH</p> <p>– نقدی CASH</p>

## تخصیص ۲۲ میلیارد دلار اعتبار برای واردات

## ۲۰ قلم کالای اساسی

وی تصریح کرد: متوسط نیاز کشور در سال برای تأمین کالاهای اساسی، مواد اولیه و نیاز کشور به ۲۰ قلم کالای اساسی بوده‌است. تأمین این اقلام از طریق واردات تأمین کند.
معاون‌مدیر ضعیفی معاون‌وزیر صنعت، معدن و تجارت در گفتگو با مهر با بیان این مطلب افزود: متوسط نیاز این وزارت‌خانه در سال ۹۰ برای تأمین کالاهای مورد نیاز کشور، ۲۰ میلیارد دلار بوده که بر این اساس اسامال ۲۲ میلیارد دلار اعتبار، برای پیش‌بینی شده و تأمین کنندگان کالا می‌توانند نیازت عرضه خود را در این طریق تأمین کنند.

سرویس اقتصادی: موسسه رده‌بندی لویترز چیست؟ در پی اعمال فشار آمریکا، فعالیت خود را در جمهوری اسلامی ایران متوقف کرد.
به گزارش شبکه خبری ماناه نقل از لویترز چیست، این اقدام در حالی صورت می‌گیرد که در اواخر سال گذشته موسسه رده‌بندی DNV نروژ تصمیم گرفت روابط خود با ایران را در پی فشار آمریکا قطع کند.
با این حال، در حال حاضر حداقل چهار موسسه رده‌بندی بین‌المللی به مراده با ایران مشغول هستند. موسسه رده‌بندی لویترز چیست (EMLA) و بخشی فیکو (LIQA)، قراردادهای خود با مشتریان ایرانی را خاتمه داده‌اند.

برخلاف سادالر مدیر ارشد اجرایی لویترز چیست، در کنفرسی در سینگاپور به ویژه رتسز گفت: آمریکای‌ها آمدند و گفتند که اگر ما فعالیت خود را بر شک‌های ایرانی ادامه دهیم، ما را تحریم خواهند کرد. وی افزود: ابهامات بسیاری در خصوص تحریم‌ها وجود داشته و درواقع پیشنهاد این بود که بهتر است سرویس اقتصادی: موسسه رده‌بندی انگلیسی فعال در اروپا به طور مستقیم با شرکت ملی نفتکش (NITC) رابطه نداشته باشند.
ایران دومین تولیدکننده بزرگ نفت در بین سازمان‌های کشورهای صادر کننده نفت (OPEC) است. لویترز چیست در پی خروج از بازار ایران، حدود ۷/۸ میلیون دلار از درآمد سالانه خود را از دست داده‌است. لویترز چیست با ارسال پیامی‌ای به لویترز چیست، تعطیل شدن دفتر خود در ایران را اعلام و اضافه کرد: با توجه به اینکه لویترز چیست از سال ۱۹۶۶ در ایران فعالیت می‌نموده‌است، تصمیم گرفت این تصمیمات به سرعت یا به آسانی گرفته نشوند.
در همین حال رئیس اتحادیه کشتی‌داران چین گفت: بکن در حال بررسی این اقدام‌های دولتی برای کشتی‌های خود به حتی واردات نفت از ایران، پس از اجرای تحریم‌ها رویاوست.
به گزارش فارس به نقل از رویترز، ژانگ شوگ دویر کل اتحادیه کشتی‌داران چین اظهار داشت:

## تأمیل مالزی برای سرمایه‌گذاری در شبکه ریلی ایران

معاون وزیر راه و شهرسازی از جلسه با هیات‌ای که کشور مالزی خبر داد که علاقمند سرمایه‌گذاری به صورت BOT در پروژه‌های ریلی و آذارداهای کشور هستند.

به گزارش روابط عمومی شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل کشور، مهندس صادقی نمایل کشورهای خارجی برای سرمایه‌گذاری در پروژه‌های زیرساختی کشور را چشمگیر دانست و گفت: با وجود تحریم‌ها کشورهای بسیاری در چند ماه اخیر برای سرمایه‌گذاری به ایران سفر کرده‌اند و خواستار برگزاری و انعقاد قرارداد و تفاهم‌نامه شده‌اند. وی یادآور شد: طول چند ماه گذشته کشورهای اوکراین، چین و ترکیه ضمن اعلام آمادگی برای سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های حمل و نقل، هیات‌های را به ایران اعزام کرده‌اند که منجر به عقد تفاهم‌نامه‌هایی شده‌است.

## راهبردهای فکری استاد مطهری

۹۴ صفحه ۳

بخش‌ها و فصل‌ها
تألیفات و تحولات و جریان‌سازی فکری:

استاد مطهری در این زمینه، خلاقیت ویژه داشت. او سعی می‌کرد تا تحولات را همان‌گونه که اتفاق افتاده پیشنهاد و با جریان‌سازی فعال فکری و از موضع ابتکار، افتاح و استدلال و به دور از تقلیدهای کاذب و بیاوه و تنش‌های مقطعی – که ممکن است دارای منافع زودگذر باشد، ولی فاقد هویت استراتژیک و آینده‌نگری کلان فرهنگی است – موجب رشد و افکار شود.

چگونگی برخورد استاد با موج جریان فکری مارکسیستی در ایران دهه‌های ۳۰ و ۴۰ شمسی و تدوین پارو‌های جذاب و مستدل و مشروح بر کتاب «اصول فلسفه و روش رئالیسم» مرحوم استاد علامه طباطبایی که در ۵ جلد منتشر شد، زمینه‌ساز جریان فکری، فلسفی و اسلامی در آن مقطع شد و نسل جوان دانشگاهی و حوزه‌ای از ثمرات آن در برخورد فکری با جریان‌های چپ کمونیستی پهره‌مند شدند.

همچنین تلاش‌های فکری لغال و نااورانه استاد برای «تبیین حقوق زن در اسلام» و «تبیین فلسفه حجاب اسلامی» و ارتباط گفت‌وگو «ایرانیّت و اسلامیت» در راستای تحکیم هویت ملی ایرانیان و مقوله تمدن‌سازی ایرانی-اسلامی که در کتاب ارزندهٔ خدمات مقابل اسلام و ایران» شرح شده و در آن مقطع در این مسائل مورد هجوم فکری گروهی قرار گرفته بود، قابل توجه و تعمق است.

شهید مطهری در رابطه با شناخت واقعی تحولات فرهنگی-اجتماعی و همچنین جریان‌سازی فکری، بر اساس نوآوری و ابتکار بسیار فعال عمل می‌کرد و از قدرت توکل و خودباوری بالایی برخوردار بود و از انفعال و حرکت‌های احساسی به شدت پرهیز می‌کرد.

ایشان در کتاب ارزندهٔ «علل گریز» به مادیگری، تجربیات دیگر ملی و بزرگ تجربه تلخ دوران قرد و وسطی و برخورد کلیسا با دانشمندان و صاحبان تلخ اندیشه و مورد تامل و تدبیر قرار داده و همان‌گاه به داومتخن تحجرات تلخ آن مقطع و لزوم دفاع از آن در قدرت استدلال، ابتکار و خلاقیت و در فضایی آزدمنشانهٔ دعوت امام

به حال حاضر از دیدگاه پیر همدیته هر سال، خاطرهٔ شهادت این استاد بزرگوار زنده می‌شود و شناخت و بررسی ابعاد فکری ایشان هنوز هم می‌تواند این پیشگامان فکری در حوزه و دانشگاه آزاد باشد. شناخت و بینش‌های فکری استاد مطهری، همانگونه که مورد نظر ایشان بوده و اتفاق افتاده، باید مورد کنکاش قرار گیرد تا بتوان از دست آورده‌های آن در این روزگار استفاده کرد.

## ورود ۴۰۰ واگن جدید مسافری به ناوگان ریلی

ورود ۴۰۰ واگن جدید مسافری به ناوگان ریلی از مهمترین برنامه‌های امسال راه‌آهن در بخش مسافری است. به گزارش مهر، منصور یارمحمدی معاون امور مسافری راه‌آهن با بیان اینکه در حال حاضر حدود ۲۰۰۰ واگن در گردش به خدمات رسانی و جابجایی مسافر در شبکه ریلی می‌پردازند، اظهار داشت: از آنجا که کیفیت بخشی خدمات مسافری از اولویتهای راه آهن است بنابراین در سال جاری بنسازدیم با اضافه کردن حدود ۴۰۰ واگن جدید به شبکه حمل و نقل ریلی خدمات رسانی بهتری برای هموطنان رقم بزنیم. وی با اشاره به اصل ۴۴ قانون اساسی و واگذاری فعالیت‌ها به بخش خصوصی، افزود: عمده این واگن‌ها توسط شرکت راه‌آهن حمل و نقل و شرکت راه آهن شرقی بنیاد خریداری خواهد شد.

به گزارش مدیر راه‌آهن افزایش ۷ مرتب‌تر نسبت به ۶ ست ریل پلی شده شبکه حمل و نقل ریلی، بازسازی و نوسازی سکوهای مسافری، تجهیز

### دایری ۷ میلیون شماره تلفن همراه و ثابت در امسال

سود هر سهم شرکت مخابرات ایران در مجمع عمومی سهامداران ۲۲۰ ریال تعیین شد.
پدایش ۱۰۰ میلیون تومانی به مدیریت شرکت مخابرات حق قانونی اوست و رئیس جمهوری هم نسبت به اعلام این خبر واکنش خوبی نشان دادند.
به گزارش خبرنگار ما، دیروز این مطلب در مجمع عادی سالانه شرکت مخابرات ایران عنوان شد. گزارش‌خبرنگار ما حاکی است، در این مجمع همچنین پادش هیأت مدیره ۳۵۰ میلیون تومان تعیین شد و روزنامه‌های اطلاعات و دنیای اقتصاد مجدداً به‌عنوان روزنامه‌های رسمی این شرکت انتخاب شدند.
مهندس صابر فیضی مدیر عامل شرکت مخابرات ایران در مجمع عمومی مذکور از دایری ۵ میلیون شماره تلفن همراه و یک میلیون تلفن ثابت، نصب نزدیک به یک‌ونیم میلیون پورت اینترنت پرسرعت و دایری ۲ میلیون و ۹۰۰ خط پورت پرسرعت دنیا و همچنین معرفی و ارائه حداقل ۱۰ خدمت جدید در سال ۹۰ در حوزه تلفن همراه رداد. وی از تأمین منابع و رعایت بودجتمان‌اعم از سهامداران و مشترکین و همچنین حفظ سهم حداکثری خود در بازار خدمات مخابرات به‌عنوان شرکت‌های بزرگ یاد کرد و گفت: با ورود مخابرات به بورس نحل جدیدی اتفاق افتاد و برای شرکت مخابرات منشا تلاش بیشتر برای امانداری خدمات و سرویس‌های جدید شد که آن محله می‌توان به راه‌اندازی شبکه هوشمند (IN)، خدمات دسترسی به اینترنت GPRS، خدمات ارتباط چند رسانه‌ای (MMS) و اینترنت پرسرعت اشاره کرد. فیضی با بیان اینکه مخابرات ایران در سال ۹۰ با سرمایه‌ای بالغ بر ۵ میلیارد ریال تأسیس شد، گفت: طبق مصوبه هیأت وزیران، شرکت مخابرات در اسفند سال ۸۵ مشغول واگذاری به بخش خصوصی شد و اینک ۵۰ به‌علاوه یک درصد سهم مخابرات متعلق به شرکت توسعه اعتماد بین، ۲۰ درصد توسط دولت، ۲۰ درصد شرکت‌های کارگزاری استانی، ۵ درصد مربوط به سهامداران حقوقی و حقیقی و ۵ درصد متعلق به کارکنان است.

در ادامه دکتر سیدمصطفی مهداشنی رئیس هیأت مدیره شرکت مخابرات هم ارزش بازار این شرکت را بزرگترین در کشور دانست و گفت: در میان ۱۰۰ شرکت تولید مخابرات در کشور، شرکت مخابرات ایران در رتبه ۱۰۰ قرار دارد. وی افزود: «ما نگرانی خود مسئله هستند که اگر موضوع بیمه کار نشود، آنها دیگر قادر به انجام سفارشات برای حمل نفت ایران نخواهند بود.
وی تصریح کرد: «ما نگرانی خود مسئله هستند که اگر موضوع بیمه کار نشود، آنها دیگر قادر به انجام سفارشات برای حمل نفت ایران نخواهند بود.
وی تصریح کرد: «ما نگرانی خود مسئله هستند که اگر موضوع بیمه کار نشود، آنها دیگر قادر به انجام سفارشات برای حمل نفت ایران نخواهند بود.
وی تصریح کرد: «ما نگرانی خود مسئله هستند که اگر موضوع بیمه کار نشود، آنها دیگر قادر به انجام سفارشات برای حمل نفت ایران نخواهند بود.

### پرداخت مابه‌التفاوت خرید تضمینی محصولات کشاورزی

وزیر جهاد کشاورزی از پرداخت مابه‌التفاوت خرید تضمینی محصولات کشاورزی خبر داد و گفت: مبلغ ۱۰۰۰ میلیارد ریال اعتبار برای حمایت از به‌دکاران پرورش میگو در سال ۹۱ در نظر گرفته شده‌است.
به گزارش مهر، صادق خلیلیان در خصوص برنامه‌های حمایتی در سال ۹۱ از صنعت آبزی پروری اظهار داشت: در خصوص به‌دکاران بازار فروش میگو در کشور، مبلغ ۱۰۰۰ میلیارد ریال اعتبار منظور شده‌است، و با ارائه بسته حمایتی به پرورش دهندگان میگو پیش‌بینی می‌شود تولیدات این صنعت رشد ۱۰۰ درصدی داشته باشد.
وی گفت: با توجه به ۴۰۰ تن صادرات میگو

## آخرین فرصت برای مصرف بنزین ذخیره شده ۱۰۰ تومانی



هم در نفت‌وگو با ایستنا با اشاره به این که بنزین ۱۰۰ تومانی ذخیره شده در برخی کارت‌های سوخت، در تانکون کاهش نداشته‌است، گفت: به همین اساس تصمیم گرفته شد افراد را با رجعه و اعلام خود اظهاری در مورد سهمیه بنزین ۱۰۰ تومانی خود مشخص کنند که چه کارت‌هایی در حال حاضر فعال هستند، چرا که ممکن است برای برخی از کارت‌های سوخت، خودرویی وجود نداشته‌باشد درازندگان کارت مدت زیادی از سهمیه ۱۰۰ تومانی خود استفاده نکرده‌اند و بنابراین سهمیه بنزین ۴۰۰ تومانی آنها هم به میزان قابل توجهی ذخیره شده‌است.

معاون وزیر نفت در امور پالایش و پخش بارد برخی شایعات مبنی بر سوختن سهمیه بنزین ۱۰۰ تومانی در صورت مصرف نکردن آن تا پایان اردیبهشت، اظهار داشت که این شایعات نادرست است و مصرف سهمیه بنزین ۱۰۰ تومانی در صورت مصرف نکردن آن تا پایان اردیبهشت تأکید کرد. مصرف سهمیه به هیچ وجه مطرح نیست بلکه پیشنهاد ما درازندگان تصمیم گزیده شد.

جلیل سالاری -مدیر عامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی ایران- پیش از این تصمیم در مورد مصرف سهمیه بنزین ۱۰۰ تومانی خود در صورت مصرف نکردن آن تا پایان اردیبهشت تأکید کرد. مصرف سهمیه به هیچ وجه مطرح نیست بلکه پیشنهاد ما درازندگان تصمیم گزیده شد.
جلیل سالاری -مدیر عامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی ایران- پیش از این تصمیم در مورد مصرف سهمیه بنزین ۱۰۰ تومانی خود در صورت مصرف نکردن آن تا پایان اردیبهشت تأکید کرد. مصرف سهمیه به هیچ وجه مطرح نیست بلکه پیشنهاد ما درازندگان تصمیم گزیده شد.
جلیل سالاری -مدیر عامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی ایران- پیش از این تصمیم در مورد مصرف سهمیه بنزین ۱۰۰ تومانی خود در صورت مصرف نکردن آن تا پایان اردیبهشت تأکید کرد. مصرف سهمیه به هیچ وجه مطرح نیست بلکه پیشنهاد ما درازندگان تصمیم گزیده شد.



ایستگاه‌های مهم مسافری به ایکس ری، تعمیر و بازسازی واگن‌ها و استمرار نظرسنجی از مسافران را از دیگر برنامه‌های پیش‌بینی شده امسال راه آهن در زمینه کیفیت بخشی خدمات مسافری برشمرد.

نظر گرفته خواهد شد. در عین حال، با آژانس‌های مختلف هم برخورد خواهد شد. به طوری‌که تاکنون مجوز ۳ آژانس به دلیل ارتکاب تخلف لغو شده‌است.

معاون امور مسافری راه آهن با اشاره به نامگذاری امسال به سال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی تصریح کرد: سیاست راه آهن در سال‌های گذشته حمایت از تولیدکنندگان داخلی بوده و امسال هم این مهم با شدت بیشتری انجام خواهد شد. بدین ترتیب که شرکت‌های مالک در صورت عقد قرارداد با سازندگان داخلی واگن و قطعات ریلی برای استفاده از تسهیلات بانکی در اولویت هستند.

یارمحمدی در بخش دیگری از سخنان خود به عملکرد نوآوری راه‌آهن پرداخت و گفت: در ایام پیک نوروز روزانه به طور متوسط ۱۳٫۸ راه قطار به نقاط مختلف اعزام و در این مدت حدود ۲ میلیون و ۱۰۰ هزار نفر مسافر از طریق شبکه ریلی جابه‌جا شدند که این میزان رشد ۲/۵ درصدی نسبت به مدت مشابه سال قبل داشته‌است.

## باقری لنگرانی: سطح گفتمان داوطلبان و مرود در انتخابات مجلس ارتقا یافت

جديد آژانس در شهرهایی که مورد نیاز باشد، صادر خواهد شد.
وی خاطرنشان کرد: برای آژانس‌های که در خداد فرخوانی به کاری سعی در کسب رضایت هموطنان داشته باشند، تسهیلاتی در

سرویس سیاسی-اجتماعی: «انتخابات مجلس نهم، نمایشی از ارتقاء سطح گفتمان چپ در بین داوطلبان و چپ در افکار مردم بود در آینده‌ای نزدیک به رتبه‌های جهانی دست خواهد یافت. سیدهاشمی گفت: سود خالص به‌د کسب مالیات این شرکت قبل از خصوصی‌سازی ۴۲۲ میلیارد تومان بوده‌است و اکنون سود توزیع ۲۰۰۰ میلیارد تومان پیشنهاد می‌شود. سود تقسیمی هر سهم برای سال ۹۰ هم سه برابر قبل از دوران خصوصی‌سازی افزایش یافته و برای این سال بیش از ۴۰۰ ریال تعیین می‌شود.

رئیس هیأت مدیره شرکت مخابرات ایران گفت: در مجمع عمومی مذکور از دایری ۵ میلیون شماره تلفن همراه و یک میلیون تلفن ثابت، نصب نزدیک به یک‌ونیم میلیون پورت اینترنت پرسرعت و دایری ۲ میلیون و ۹۰۰ خط پورت پرسرعت دنیا و همچنین معرفی و ارائه حداقل ۱۰ خدمت جدید در سال ۹۰ در حوزه تلفن همراه رداد. وی از تأمین منابع و رعایت بودجتمان‌اعم از سهامداران و مشترکین و همچنین حفظ سهم حداکثری خود در بازار خدمات مخابرات به‌عنوان شرکت‌های بزرگ یاد کرد و گفت: با ورود مخابرات به بورس نحل جدیدی اتفاق افتاد و برای شرکت مخابرات منشا تلاش بیشتر برای امانداری خدمات و سرویس‌های جدید شد که آن محله می‌توان به راه‌اندازی شبکه هوشمند (IN)، خدمات دسترسی به اینترنت GPRS، خدمات ارتباط چند رسانه‌ای (MMS) و اینترنت پرسرعت اشاره کرد. فیضی با بیان اینکه مخابرات ایران در سال ۹۰ با سرمایه‌ای بالغ بر ۵ میلیارد ریال تأسیس شد، گفت: طبق مصوبه هیأت وزیران، شرکت مخابرات در اسفند سال ۸۵ مشغول واگذاری به بخش خصوصی شد و اینک ۵۰ به‌علاوه یک درصد سهم مخابرات متعلق به شرکت توسعه اعتماد بین، ۲۰ درصد توسط دولت، ۲۰ درصد شرکت‌های کارگزاری استانی، ۵ درصد مربوط به سهامداران حقوقی و حقیقی و ۵ درصد متعلق به کارکنان است.

در ادامه دکتر سیدمصطفی مهداشنی رئیس هیأت مدیره شرکت مخابرات هم ارزش بازار این شرکت را بزرگترین در کشور دانست و گفت: در میان ۱۰۰ شرکت تولید مخابرات در کشور، شرکت مخابرات ایران در رتبه ۱۰۰ قرار دارد. وی افزود: «ما نگرانی خود مسئله هستند که اگر موضوع بیمه کار نشود، آنها دیگر قادر به انجام سفارشات برای حمل نفت ایران نخواهند بود.
وی تصریح کرد: «ما نگرانی خود مسئله هستند که اگر موضوع بیمه کار نشود، آنها دیگر قادر به انجام سفارشات برای حمل نفت ایران نخواهند بود.
وی تصریح کرد: «ما نگرانی خود مسئله هستند که اگر موضوع بیمه کار نشود، آنها دیگر قادر به انجام سفارشات برای حمل نفت ایران نخواهند بود.

### قیمت‌های طلا و سکه به سطح سابق بازگشت

سرویس اقتصادی: قیمت طلا و سکه در بازار داخلی پس از سقوط شدید در اوایل روز هفته، مجدداً روند صعودی به خود گرفت و این حرکت افزایشی طرف دو روز اخیر قیمت‌ها را به سطح سابق بازگرداند.
به گزارش خبرنگار ما، قیمت سکه طلا در تهران با ۱۰ هزار تومان افزایش نسبت به رقم قبلی به ۶۹۷ هزار تومان رسید.

نیم سکه ربع طلا هم دیروز در کدام ۳۰۰۰ تومان افزایش قیمت داشتند. کارشناسان معتقدند بهای طلا در بازارهای جهانی ممکن است به دلیل لنگرانی از بدتر شدن بحران بدهی اروپا افزایش تقاضا برای دارایی‌های مطمئن افزایش یابد.

به گزارش بلومبرگ اقتصاددانان پیش‌بینی می‌کنند نرخ رشد اقتصادی اسپانیا، چهارمین اقتصاد منطقه یورو، در سه ماهه نخست ۲۰۱۴ میلادی به ۴ درصد کاهش یافته‌باشد و همین مساله می‌تواند لنگرانی برای دارایی‌های مطمئن را بالا ببرد.

دیروز صندوق‌های سرمایه‌گذاری شرکتی برای نخستین بار در پنج روز گذشته، نگهداری دارایی به صورت طلا را افزایش دادند و آن را به ۳۳۹۰ تن و ۴۴۴ کیلوگرم رساندند.
فروتن شد.
دیروز همچنین قیمت هر قطعه سکه طلا در تهران با ۱۰ هزار تومان افزایش نسبت به رقم قبلی به ۶۹۷ هزار تومان رسید.

نیم سکه ربع طلا هم دیروز در کدام ۳۰۰۰ تومان افزایش قیمت داشتند. کارشناسان معتقدند بهای طلا در بازارهای جهانی ممکن است به دلیل لنگرانی از بدتر شدن بحران بدهی اروپا افزایش تقاضا برای دارایی‌های مطمئن افزایش یابد.
به گزارش بلومبرگ اقتصاددانان پیش‌بینی می‌کنند نرخ رشد اقتصادی اسپانیا، چهارمین اقتصاد منطقه یورو، در سه ماهه نخست ۲۰۱۴ میلادی به ۴ درصد کاهش یافته‌باشد و همین مساله می‌تواند لنگرانی برای دارایی‌های مطمئن را بالا ببرد.
دیروز صندوق‌های سرمایه‌گذاری شرکتی برای نخستین بار در پنج روز گذشته، نگهداری دارایی به صورت طلا را افزایش دادند و آن را به ۳۳۹۰ تن و ۴۴۴ کیلوگرم رساندند.
فروتن شد.
دیروز همچنین قیمت هر قطعه سکه طلا در تهران با ۱۰ هزار تومان افزایش نسبت به رقم قبلی به ۶۹۷ هزار تومان رسید.

نیم سکه ربع طلا هم دیروز در کدام ۳۰۰۰ تومان افزایش قیمت داشتند. کارشناسان معتقدند بهای طلا در بازارهای جهانی ممکن است به دلیل لنگرانی از بدتر شدن بحران بدهی اروپا افزایش تقاضا برای دارایی‌های مطمئن افزایش یابد.

سه شنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۱ - ۹ جمادی الثانی ۱۴۳۳ - یکم به ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۰۰

## نفت، طلا، سکه و ارز

بازار جهانی	
<b>هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)</b>	۱۰۴/۲۶ دلار
<b>هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)</b>	۱۱۹/۵۲ دلار
<b>هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا</b>	۱۶۶۳ دلار
<b>بازار داخلی</b>	
<b>سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)</b>	۶۸۲۰۰۰ تومان
<b>سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)</b>	۶۷۶۰۰۰ تومان
<b>نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)</b>	۳۳۴۰۰۰ تومان
<b>ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)</b>	۱۸۰۰۰۰ تومان
<b>سکه یک گرمی</b>	۱۰۳۰۰۰ تومان
<b>هر گرم طلای ۱۸ عیار (بیون مزد ساخت)</b>	۶۹۰۰۰ تومان
<b>هر گرم نقره خام</b>	۱۷۵۰ تومان
<b>دلار آمریکا(نرخ مرجع بانک مرکزی)</b>	۱۲۵/۵۸ تومان
<b>دلار آمریکا(نرخ ارز مسافری)</b>	۱۲۲۶ تومان
<b>دلار آمریکا(نرخ غیر رسمی)</b>	۱۷۳۰ تومان
<b>یورو (نرخ مرجع بانک مرکزی)</b>	۱۶۳۳/۴ تومان
<b>یورو (نرخ ارز مسافری)</b>	۱۶۲۷/۶ تومان
<b>یورو(نرخ غیر رسمی)</b>	۳۳۱۵ تومان
<b>پوند انگلستان (نرخ مرجع بانک مرکزی)</b>	۱۹۶۸/۱ تومان
<b>پوند انگلستان (نرخ ارز مسافری)</b>	۲۰۰۲/۱ تومان
<b>پوند انگلستان (نرخ غیر رسمی)</b>	۲۸۶۰ تومان

### لنگرانی کنگرانی

پیش‌بینی بارش باران و تگرگ در مناطق مختلف بررسی نقشه‌ای پیش‌بینی نشان می‌دهد، از امروز تا روز پنج‌شنبه به تازم در استان‌های لرستان، چهارمحال و بختیاری، ویکتاری، هکیلویه و بویور احمد و سپس علاوه بر مناطق قرد در استان‌های خوزستان، ایلام، کرمانشاه، کردستان، آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، اردبیل، همدان، مرکزی، زنجان، قزوین، البرز و تهران بارش گاهی با رعد و برق، وزش باد و احتمالاً تگرگ پیش‌بینی می‌شود. شدت بارش فردا در زاگرس مرکزی و به گزارش سازمان هواشناسی، همچنین فردا در شرق قرد هم زگان، جنوب کرمان و جنوب سیستان و بلوچستان سرعت وزش باد افزایش می‌یابد و سبب ایجاد گرد و خاک در این مناطق می‌شود. پیش‌بینی می‌شود این شرایط در صبح چهارشنبه هم در این مناطق ادامه یابد. در روز چهارشنبه به سبب افزایش سرعت وزش باد، ابتدا در استان‌های خوزستان، ایلام، کرمانشاه، کردستان و سپس در استان‌های لرستان، چهارمحال و بختیاری، هکیلویه و بختیاری، فارس و بوشهر گرد و خاک و کاهش دید افقی پیش‌بینی می‌شود.

**۹۴۰مگاوات برق هسته‌ای به شبکه توزیع برق کشور**
۹۴۰مگاوات برق هسته‌ای از صمر روز شنبه نهم اردیبهشت وارد شبکه توزیع برق کشور شد.

به گزارش ایرنا و براساس گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی سازمان انرژی اتمی، فریدون خبلی، معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان انرژی اتمی گفت: این اقدام با انجام آزمایش‌های تجربی متعدد و استاندارد نیروگاهی انجام شده‌است. وی یادآور شد: پیش از این برق تمام شده نیروگاه اتمی بوشهر از ۲۲ پهن ۳۰۰۰ کیلو وات و ۷۳۰ مگاوات رسیده بود و مطابق برنامه تنظیم شده با زیرساخت‌ها و سیستم‌ها، قدرت کنونی برای حصول اطمینان از عملکرد ایمنی این نیروگاه در ماه‌های آینده ادامه دارد.

تفاهم‌نامه توسعه میدان نفتی منصوری امروز میان وزارت نفت و شرکت نفت پارس امضا می‌شود.

به گزارش فارس، سال گذشته قرارداد توسعه میدان نفتی یاران با شرکت نفت پارس و با حضور شرکت مهندسی توسعه نفت و شرکت ملی نفت ایران منعقد شد.

سرویس اقتصادی: براساس مصوبه اخیر دولت، تمامی بازارچه‌های موقت مرزی تعطیل شد.
پایگاه اطلاع‌رسانی ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز در خبری به نقل از دبیر کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا و ارز یکی از استان‌های مرزی اعلام کرد: با توجه به مصوبه اخیر دولت بازارچه‌های موقت تعطیل شدند زیرا متوجه‌اند در این بازارچه‌ها کالاهای غیراستاندارد و بدون کیفیت عرضه می‌شود.

**حضور گروه مالی سامان در نمایشگاه بورس، بانک و بیمه**
نمایشگاه تخصصی بورس، بانک و بیمه تهران حضور فعالی خواهد داشت. به گزارش اداره روابط عمومی بانک سامان، منصور می‌مدیر بازاریابی و توسعه مشتریان بانک سامان ضمن اعلام این خبر اظهار داشت: گروه مالی سامان با حضور در قدرت در این نمایشگاه، انواع محصولات خدمات خود را برای استفاده فعالان بازارهای پول و سرمایه کشور عرضه خواهد کرد. وی گفت: در برگزاری این نمایشگاه، سه بانک به‌جای سامان در غرفه اختصاصی انواع خدمات و سرویس‌های بانکی ارائه می‌دهد. مدیر بازاریابی و توسعه مشتریان بانک سامان با اشاره به جایگاه خدمات بانک سامان در بازارهای پول و سرمایه کشور تصریح کرد: بانک سامان به‌دلیل برخورداری از ظرفیت‌های فنی بالا در ارائه خدمات خرید و فروش آنلاین سهام، به عنوان بانک عامل و معتمد فعالان بازار سرمایه کشور شناخته می‌شود.

**تأمید دوره مدیریت رئیس سازمان ملی استاندارد**
با حکم رئیس جمهوری در قلم سازمان ملی استاندارد ایران برای یک دوره سه ساله دیگر بر سنده مدیریت خود باقی ماند.

به گزارش موج، به پایان شصت‌هاده ۱۴۰۲ قانون اصلاح قوانین و مقرات سازمان ملی استاندارد ایران از سوی محمود احمدی‌نژاد دوره ریاست «فناهم‌الدین بزرگزی» از ۱۰ اردیبهشت امسال در این سازمان تمدید شد.

**بسته حمایتی اصناف هنوز عملیاتی نشده‌است**
به‌جود پیگیری‌های وزارت صنعت، معدن و تجارت هنوز یک ریال از بسته حمایتی اصناف عملیاتی نشده و بانک ملی بروز اشکال در سیستم نرم‌افزاری آن علت محقق نشدن تسهیلات اعلام می‌کند. قائم نوده فراهرانی رئیس شورای اصناف کشور در نخستین هم‌اندیشی فعالان صنعت پالاستیک با بیان اینکه مدتی است از سوی سازمان هدفمندی ۲۵ میلیارد تومان (معادل ۱۰ درصد کل وام) کمک سود تسهیلات به بانک ملی پرداخت شده‌است، افزود: صورت‌های بانکی از انتظار اجرای بسته حمایتی فاز نخست هدفمندی یارانه‌ها هستند.

به گزارش یارناری با بیان اینکه بانک ملی وعده ۱۰ روز آینده را برای تخصیص تسهیلات به پایان‌یافتن اصناف کشور داده‌است، گفت: در زمان حاضر ۶۰۰ هزار واردات تولیدی کوچک نیازمند تسهیلات هستند که این اعتبار کم از حد چگونگی نیاز است.

**صندوق بلیت‌های اینترنتیک هما به زبان فارسی**
بلیت‌های الکترونیکی شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران از این پس به صورت فارسی به دست مسافر می‌رسد.
به گزارش فارس به نقل از روابط عمومی شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما» براساس تقاضای مسافران برای دریافت رسید بلیت به زبان فارسی و به جهت کاهش مشکلات مسافران برای اطلاع از مندرجات بلیت، صندوق بلیت فارسی راه‌اندازی شد.

بنابراین گزارش در حال حاضر صدور رسید بلیت الکترونیکی تمامی مسیرهای پروازی ایران برای رفتار فروش این شرکت هواپیمایی و دفاتر خدمات مسافرتی به زبان فارسی شده و در اختیار مسافران قرار می‌گیرد.
در صورت فارسی به دست مسافر می‌رسد.
به گزارش فارس به نقل از روابط عمومی شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما» براساس تقاضای مسافران برای دریافت رسید بلیت به زبان فارسی و به جهت کاهش مشکلات مسافران برای اطلاع از مندرجات بلیت، صندوق بلیت فارسی راه‌اندازی شد.
بنابراین گزارش در حال حاضر صدور رسید بلیت الکترونیکی تمامی مسیرهای پروازی ایران برای رفتار فروش این شرکت هواپیمایی و دفاتر خدمات مسافرتی به زبان فارسی شده و در اختیار مسافران قرار می‌گیرد.

در صورت فارسی به دست مسافر می‌رسد.
به گزارش فارس به نقل از روابط عمومی شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما» براساس تقاضای مسافران برای دریافت رسید بلیت به زبان فارسی و به جهت کاهش مشکلات مسافران برای اطلاع از مندرجات بلیت، صندوق بلیت فارسی راه‌اندازی شد.







## از نگاه هاشمی



در مدارس و دانشگاه‌های اروپا، نهضت و جنبش تولید علم و آگاهی و نجات از ظلمات دوران قرون وسطی و تقفیش عقاید به دست آمد که نمونه‌های آن در زیر می‌آورد:

**ترجمه سفره‌نگستان**
جالب توجه اینکه غرب برای اقتباس از تمدن اسلامی همان راهی را که مسلمانان برای اقتباس تمدنهای ایران، هند، چین، مصر، روم و یونان در پیش گرفتند، انتخاب کرد. مسلمانان تحت عنوان بیت‌الحکمه، دارالترجمه‌هایی تأسیس کردند، اروپاییان‌یز برای استفاده از تمدن اسلامی متوسل به ترجمه و تأسیس دارالترجمه شدند. گذشته از ترجمه‌های مودی و نادر که معمولا در هر زمانی روی می‌دهد، نهضت ترجمه آثار عربی به زبان لاتین و سپس اسپانیایی و رومی در قرن چهارم هجری آغاز می‌شود و به سرعت اوج می‌گیرد. مورخان **اسقف زوبر اوورونی** (۱۰۰۳-۹۳۸ میلادی) را از پیشگازان مؤثر نهضت می‌دانند و چون این اسقف در سال ۹۹۹م به عنوان **سیلوستر دوم** به مقام پاپ رسید، توانست نهضت ترجمه را توسعه تر ترجمه ایفا نماید. به دستور سیلوستر سه مدرسه برای آموزش و ترجمه آثار عربی به لاتین در فرانسه و ایتالیا تأسیس شد.

بعدها **رابرت چستری** – ریاضی‌دان و مترجم و اخترشناس انگلیسی – ترجیح داد که به ترجمه قرآن بپردازد که محققان به سبند اصلی تمدن اسلام دسترسی پیدا کنند. **کنستانتین آفریابی** که در ترجمه آثار عربی نقش برجسته داشته، توجه ویژه‌ای به علوم پزشکی مسلمانان داشت و باعث شناخته شدن عمق طب مسلمانان شد و گویا تعداد آثار ترجمه شده توسط او از هفتاد اثر بیشتر است.

دوره دوم ترجمه آثار اسلامی توسط **الفونسو دهم** (۸۴–۱۲۵۳ میلادی) آغاز شد. او با افتداد به نهضت بیت‌الحکمه مسلمانان، نهادی تحت عنوان «فرهنگستان» تأسیس کرد و در این دوره ترجمه به زبانهای اسپانیایی و رومی و بیشتر به زبان لاتین توجه می‌شد. نقطه جالب اینکه قرون وسطی آنچنان غرب را از گذشته خودشان می‌پیکانه کرده بود که برای دریافت آثار روم و یونان قدیم هم به ناچار از برگرداندن آثار عربی بهره می‌گرفتند و مثلا آثار ارسطو، افلاطون، سقراط و جالینوس را با ترجمه از زبان عرب به زبانهای لاتین، اسپانیایی و رومی منتقل می‌کردند و در ادامه کار بسیاری از آثار مهم مسلمین تقریبا به تمامی زبانهای زنده دنیا ترجمه شده‌اند و بعضی از آنها مثل قانون ابن سینبا چندین بار ترجمه شده است. جالب اینکه همین کتاب «المصوری» و کتاب «ذخیره خوارزمشاهی» در طب به زبان عبری هم ترجمه شده است.

در حوزه سبیل هم توسط **سایلیورو** مرکز ترجمه عملا آغاز شد. اروپاییان و سواحل مسیحی نشین مدیترانه را تغذیه می‌کرد. در این مراکز به همت خلفای امپراتور در اندلس تقریبا از تمامی متون خطی از فرهنگ عربی به دست آمده و گردآوری شده و علی‌رغم انهدام بسیاری از آنها در جنگها و فتنه‌ها، به اندازه کافی ذخایر علمی در دسترس مترجمان بود.

**تجحر، رکود و خرافات اروپا و رهیات مسیحی**

اولین بحث تاریخی رهیات مسیحی دچار تجحر، رکود و خرافات شد و زرم‌ها که از شمال به مرکز و جنوب و ایران منتقل شدند، با خنوت بر این رکود، جمود و جاهلیت فرو رفتند و تاریخ قرون وسطی که توسط خود اروپاییان نوشته شده، گواه این ادعاست.

همان طور که قوت قشادار رفت، پس از وجگیری تمدن اسلامی و شروع معاشرت اروپاییان با مسلمانان متمرد در اندلس، سیسیل و ایتالیا و نیز سفرهای زیارتی مسیحیان به فلسطین و ماسلمین با سپس رخدادهای هشتاد و سه‌گانه مسیحی که حدود دو‌ویست سال طول کشید، معاشرت، ازدواج و مشارکتهای زیادی بین پیروان دو دین و فرهنگ غالب و والای اسلام و مسلمانین تأثیر خود را بر اروپاییها و متحجر و عقب‌افتاده و گرفتار تقفیش عقاید و خرافات می گذاشت. در فلسطین صدها هزار مسیحی با مسلمان شدند و یا با حفظ دین خود، در منطقه ماندند و حاضر به برگشت به محیط بسته و پر از جهل اروپا نشدند.

در اندلس، سیسیل و ایتالیا خرافات مذهبی و مسیحی هاب‌ع نفوذ عمیق فرهنگ مسلمانان در آنها پدید شد، به گونه ای که کلمه به زبان عربی که زبان رسمی و بین‌المللی مسلمانان بود، مایه فخر افراد بود، همان‌گونه که در هندوستان و شرق آسیا هم چنین بود.

اصطلاح «مستعرب» و «ایده» و «لامت همین نفوذ عمیق ادبی عربی در اروپاست که افتخار آمیز هم بوده و حتی بعضی از اروپاییها در آشنایی با ادبیات عرب تا سیر فراتر رفتند که آثار ادبی به زبان عربی بهتر از ترجمه آنها فریب داشت. همان‌گونه که افرادی از ادیبان ایران (مثل سیویه) توانستند آثاری ارزشمندتر از آثار ادبی عرب‌زبان خلق کنند.

تسهال و تسامح و اجازه علمای اسلامی باعث رواج آثار ادبی بین

پیروان اندلسی و مسیحی و بهبودی شده بود. اصطلاح «مزدواج» بر اثر فراوانی عرهای غیرخالص و فرزندان محصول چنین ازدواجها، در

ادیات آن زمان رایج شد.

**عمق نفوذ فرهنگ اسلام در غرب**

عمق نفوذ فرهنگ اسلام را می‌توان از مواردی مثل انکار الوهیت حضرت مسیح توسط **اسقف ارگلیس** اسپانیایی همید که اعلام کرد: «مسیح بشر است و فرزند خاوند خداوند خدا و نه فرزند واقعی خدا، **اسقف الپندوس** که شهر تولید (طلیطله) اعتبار زاید داشت، قضا را برای اظهار نظر اظهار نمود، حتی دوتر از ادیبان اروپا در ناحیه «سینتایلی» فرانسه نیز اسقف ارگلیس همین افکار را ترویج می‌کرد. می‌گویند در زمان او تمدن اسلامی در اسپانیا، مردم اسپانیا ترجیح می‌دادند که لباس عربی بپوشند و در زندگی از زبان مسلمانان استفاده کنند؛ «پیغمبر که از مردم شهر دو‌ویست هزار نفری غرناطه (گرانادا) از نژاد عرب بودند.

در دوره‌های بعد در دوران خلافت عثمانی هم مردم در شرق اروپا، در بالکان در پی اختلاط با مسلمانان ترک و عرب، با مسلمان شدند یا با آدب مسلمانان زندگی می‌کردند.

**معاشرت‌ها و تأثیرات تمدن اسلامی**

معاشرت‌ها و ترجمه‌ها و تأثیرات تمدن اسلامی منجر به نهضت آموزش و تحقیق در مدارس مسیحی اروپا شد و رفته رفته بسیاری از کتب معتبر دانشمندان با نام اسلام به صورت متون درسی یا مقبیه نظرات مدرسان و استادان غربی در مدارس و دانشگاه‌های غرب مورد استفاده قرار گرفت. از میان این کتب و آثار، می‌توان به این متون اشاره کرد:

- المصوری زاری در طب ترجمه به لاتین، سربانی، یونانی
- القانون ابن سینا به اکثر زبان‌ها و منجمله به لاتین توسط گراودی کروماتی
- المجسطی بطلمیوس از متن عربی به لاتین
- ذخیره خوارزمشاهی نوشته سیداسماعیل جرجانی در طب
- مسافر ابن الطب نوشته حنین بن اسحاق مترجم کنستانتین آفریابی به لاتین
- رساله الجدری و الحصیه نوشته رازی
- بعثت‌افر خوارزمشاه متصرف و خوارشناسان اروپایی سهم آثار کشورهای اسلامی اعم از دستاوردهای تحقیقی مسلمانان یا آثار ترجمه شده از تمدنهای دیگر و هم جمله آثار قدیمی خود یونان، روم، اسکندریه و … و در سنسالی و خیزش علمی و ادبی و ایجاد تمدن جدید غرب سرنوشت‌ساز است، تا آنجا که بسیاری از لغت‌ها و اصطلاحات علمی و تمدنی موجود در ادبیات جدید غرب ریشه عربی و اسلامی دارد، علوم فلسفی، ریاضیات، هندسه، نجوم، پزشکی، گیاهشناسی، پزشکی، طبیعی، جغرافیا، تاریخ‌نگاری، بازرگانی، معماری، موسیقی، دریاوردی، نقاشی و غیره، معمول اینها که تعداد زیادی از رشته‌ها و گرایشها را دربر می‌گیرد، مشمول این حکم است.

**ادامه دارد**

در مسئله طلاق، گویا حدیث هم داشته باشد، معتبر نبودن شهادت زن در علت دیگری دارد. چون پسای تفرقه میان زن و مرد‌ها در میان است، [اشاره خواسته است] اینجا زن‌ها حاضر نباشند به عنوان شاهد طلاق که ما شاهد بودیم فلان کس طلاق داد و خلاصه زن باید چشمش دانما بینفتد به طلاق دادن و طلاق گرفتن.

اما در حقوقی که حقوق لازم و واجب است و شراع عنایت دارد که این حقوق حتما تثبیت شود، [شهادت زن به تنهایی کافی است.] حق الناس از این قبیل است، دیوان از این قبیل است، هر چه مربوط به دیوان است، بلکه هر چه جنبه مالی دارد و به گفته فقها هر موضوعی که جنبه مالی دارد، ولو بالفعل صحبت دینی در کار نیست؛ مثلاً رهنی یا اجاره‌ای است که الا دینی در کار نیست، ولی پای حق مالی در کار است؛ در این مسائل به واسطه اهمیت زیادی که دارد [شهادت زن معتبر است.] اینجا دو مصححت با یکدیگر به اصطلاح «تراح» پیدا می‌کنند: یکی این مصلحت که زن تا حد امکان از محیط خانوادگی به اجتماع کشیده نشود، برای ادای شهادت زن طرف و آن طرف کشانده نشود؛ این خودش در نظر شارع یک مصلحتی است؛ ولی یک مصلحت مهمتر در اینجا وجود دارد آن تصحیح نسبت‌ها در حق مردم است. چون تصحیح شدن حقوق مردم مصلحت مهمتری دارد، در اینجا نگفته‌اند که شهادت زن رسمیت ندارد، بلکه گفته‌اند رسمیت دارد.

اما همین مطلب که در مورد حقوق مردم است، چیزهایی که بیشتر مورد عنایت شارع است که حق الناس باشد. شهادت زن مقبول است و در اموری که کمتر مورد عنایت شارع است شهادت زن مقبول نیست، انسان می‌فهمد که فلسفه [این تفاوت] چیز دیگری باید باشد و آن همین است که [این تدبیری است برای اینکه تا حد امکان به اجتماع کشانده نشود].

یک مطلب در خود قرآن مجید متصوصی است و آن اینکه در یس‌اب دیون، طلیک‌ها و عیسات دیگر در باب حقوق مالی می‌فرماید: «**واستشهدوا بشهادت من رجالم فان لم یکنوا رجلا ین فرجل وامرأتان من تزوهن من الشهداء**؛ دو شاهد مرد بگیرید. اگر دو مرد نباشند، یک مرد و دو زن کافی است.» در باب دو زن تعلیل هم می‌آورد که هر دو زن در یک حق زن، «**ان تضل احدیها فقد ک احدیها الاخری**؛ اگر یکی از آنها منحرف شد (تعبیر قرآن کلمه «منحرف» است) دیگری به یادش بیآورد.»

از این کلمه «تذکر» (دیگری به یادش بیآورد) معلوم می‌شود که مقصود از آن انحراف هم نه انحراف عقاید، بلکه انحراف غیر عملی است که اگر او فراموش کرد، آن دیگری به یادش بیآورد تا دو تایی مجموع حکم یک شاهد را پیدا کنند؛ یعنی در علت این که دو زن به جای یک مرد باشند، روی نسیان فراموشی زن تکیه شده است.

**انحراف از راه نسیان**

ما احتمال دادیم که علت اینکه دو زن باید با یکدیگر توأم شوند تا حکم یک مرد را پیدا کنند، ممکن است جنبه احساساتی بودن زن باشد، چون در باب شهادت، چیزی که برای شهادت شهادت‌ناک است، احساسات و عواطف است و زن سریع‌التأثر تر از مرد است و چون سریع‌التأثر تر است ممکن است عمدا در باب شهادت انحراف پیدا کند، یک چیزی را کسم یا زیاد کند، حشش بپاشد، دلش بسوزد. زن، به زودتر خشم می‌گیرد و هم زودتر مهربان می‌شود، دلش به اصطلاح می‌سوزد، رقت پیدا می‌کند، ولی بعد که در مقصود این بیشتر تأمل کردیم و در روایتهایی هم که اشاره‌ای به این مطلب هست دقت کردیم، می‌بینیم توجه به انحراف از راه نسیان است، نه انحراف عمدی که از روی عاطفه باشد. روایت هم همین مطلب را می‌گوید.

به هر حال این مقدار، متصوص در خود قرآن مجید است. بعد مسائل دیگری در فقه اسلامی راجع به شهادت زن پیدا شده است که در چه مواردی شهادت زن مقبول است و در چه مواردی قبول نیست که اینجا البته در قرآن نیست، ولی در اخبار و روایات هست و میان شیعه و سنی هم در این مسائل اختلاف است و اغلب تا جایی که من مطالعه کرده و دیده‌ام – اهل تسنن کثر شهادت زن را پذیرفته‌اند تا اهل تشیع.

**روایات**

روایاتی هست در باب نکاح که شخصی از امام سؤال می‌کند: «شهادت زن در باب نکاح قبول است یا نه؟ اگر زنی شهادت دهد به وقوع عقد نکاح میان زن و مرد، قبول است یا نه؟ امام می‌فرماید: «قبول است.» بعد خود امام سؤال می‌کند که: «فقهایی شما چه می‌گویند؟» معلوم می‌شود که سؤال کننده از اهل تسنن بوده است، می‌گوید: «فقهایی ما می‌گویند قبول نیست.» فرمود: «تلاعت کند اینها را که در جایی که شاهد لازم است و خدا گفته است باید شاهد باشد، می‌گویند شاهد نباشند!»

در باب طلاق که فرموده است: «**واشهداؤذی عدل منکم**» آنها آمدند گفتند: این شهادت در باب خود طلاق نیست، در باب رجوع است. حتی گفتند شاید واحد هم لازم نیست باشد؛ یا اینکه در باب طلاق محتما باید دو شاهد عادل باشد و در آن بحثی نیست. و اگر دو شاهد عادل نباشد، اصلا طلاق واقع نمی‌شود؛ ولی در باب نکاح چه شاهد باشد و چه شاهد نباشد، نکاح واقع می‌شود؛ اما خدا شاهد است برای اثبات این حق مؤثر است که معلوم می‌شود این حق هست یا نیست.

به عبارت دیگر برای وجود خارجی طلاق، شاهد شرط است. اصلا شاهد باید باشد تا طلاق، صحیح واقع شود. اگر شاهد نباشد و ما یقین هم داشته باشیم که طلاق واقع شده است بدون حضور شاهد، آن طلاق درست نیست. به اصطلاح طبعها، شاهد در باب طلاق برای مقام اثبات نیست، برای جنبه قضایی نیست، بلکه اصلا وجود خارجی طلاق باید بدون شاهد نباشد؛ و گفته‌اند فلسفه‌اش این است که شهادت در وقوع طلاق را تصحیح کنند و شرایطی برای وجود طلاق مقرر کنند که طلاق کمتر واقع شود؛ یعنی اگر بگویند شاهد شرط نیست، مردم به تصمیم گرفت طلاق در هر چه مدت بختند یا اغلب از روی عصبانیت است. همان جاییه بعد از راجری می‌کند، ولی گفته‌اند: وجود و عادل و استماع و عادل شرط است، که تا این سه مورد برود و عادل را پیدا کند – و آنها هم وظیفه دارند که او را تصحیح و موظنه کنند – خود این سبب انصراف از آن طلاق دادن می‌شود. البته نه انصراف خود در صد؛ شاید بنباه در صد طلاق‌ها به این جهت وجود پیدا کنند. از این جهت گفته‌اند وجود دو شاهد برای «وقی» طلاق شرط است نه برای «اثبات»، طلاق، اما در باب نکاح برای اثباتش شرط است. بعد امام علیه‌السلام فرمود: «پیغمبر که

**معرفی کتاب**

**۳ مرد در برابر فریب**

**تاریخ**

**مؤلف: محمود تربتی**

**سنجابی**

**ناشر: البرز**

**چاپ اول: ۱۳۹۰**

**۴۸ ع ۴۴-۱۹۰۰ تومان**

کتاب حاضر به بررسی وقایع تاریخی معاصر ایران در دوره پهلوی پرداخته است. این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات شخصیت‌های صاحب‌نام درباره زندگی، مسائل سیاسی و علل سقوط سه تن از پادشاهان ایران: رضاشاه، تاریخ معاصر ایران، رضاشاه، زرم از دکتر مصدق است. نویسنده تا آنجا که در توان داشت، سعی و اهتمام واقعی کرده است تا حقایق را از گفته‌ها و شنیده‌های آنان به رشته تحریر در آورده و با مراجعه به مدارک مکتوب سمره را از ناسره جدا سازد. مؤلف در مقدمه اثر حاضر می‌نویسد: [این مطالب در مجموع

شهادت زن را در باب نکاح جایز دانست، برای این است که این حقوق ثابت شود؛ یعنی در مقام اثباتش دلیل داشته باشیم.»

**موارد سه گانه گواهی زن**

غرض این جهت است که در فقه اهل تسنن تشدید و سختگیری بیشتری از این جهت شده است. در فقه ما و به سبب اخبار و روایات ما، مورد شهادت زن سه قسمت است: یکی مواردی که شهادت زن اساساً قبول نیست، مثل شهادت در رؤیت هلال و در بسیاری از حدود (مانند حد شرب خمر). در بعضی از موارد، شهادت زن به ضمیمه شهادت مرد قبول است، تنها قبول نیست. ولی در این کمی اختلاف است که چنین چیزی وجود دارد یا نه. در همین باب نکاح از بعضی روایات استفاده می‌شود که شهادت زن مطلقاً قبول است ولو مردی ضمیمه نشده باشد؛ ولی از بعضی روایات استفاده می‌شود که مرد باید ضمیمه شده باشد، یک مرد و دو زن. این قسمت آنچنان مسلم نیست.

و در موارد دیگری داریم که ضمیمه شدن مرد هم شرط نیست؛ بدون ضمیمه شدن مرد هم شهادت زن قبول است که از جمله اهل حق مالی بود. ما در اینجا با دو مسئله مواجه بودیم: یکی اینکه چرا در جایی که شهادت زن مقبول است، شهادت دو زن مساوی با شهادت یک مرد است؟ و دیگری اینکه چرا در بعضی از موارد اساساً شهادت زن قبول نیست؟ آن چیست؟ راجع به این، یک جهاتی بحث کردیم. برخی آقایان گفتند در باب این تمییز در شهادت زن که در بعضی جاها قبول است و در بعضی جاها قبول نیست،

در مورد مرد بگیرید. اگر دو مرد نباشند، یک مرد و دو زن کافی است.» در باب دو زن تعلیل هم می‌آورد که هر دو زن در یک حق زن، «**ان تضل احدیها فقد ک احدیها الاخری**؛ اگر یکی از آنها منحرف شد (تعبیر قرآن کلمه «منحرف» است) دیگری به یادش بیآورد.»

از این کلمه «تذکر» (دیگری به یادش بیآورد) معلوم می‌شود که مقصود از آن انحراف هم نه انحراف عقاید، بلکه انحراف غیر عملی است که اگر او فراموش کرد، آن دیگری به یادش بیآورد تا دو تایی مجموع حکم یک شاهد را پیدا کنند؛ یعنی در علت این که دو زن به جای یک مرد باشند، روی نسیان فراموشی زن تکیه شده است.

**انحراف از راه نسیان**

ما احتمال دادیم که علت اینکه دو زن باید با یکدیگر توأم شوند تا حکم یک مرد را پیدا کنند، ممکن است جنبه احساساتی بودن زن باشد، چون در باب شهادت، چیزی که برای شهادت شهادت‌ناک است، احساسات و عواطف است و زن سریع‌التأثر تر از مرد است و چون سریع‌التأثر تر است ممکن است عمدا در باب شهادت انحراف پیدا کند، یک چیزی را کم یا زیاد کند، حشش بپاشد، دلش بسوزد. زن، به زودتر خشم می‌گیرد و هم زودتر مهربان می‌شود، دلش به اصطلاح می‌سوزد، رقت پیدا می‌کند، ولی بعد که در مقصود این بیشتر تأمل کردیم و در روایتهایی هم که اشاره‌ای به این مطلب هست دقت کردیم، می‌بینیم توجه به انحراف از راه نسیان است، نه انحراف عمدی که از روی عاطفه باشد. روایت هم همین مطلب را می‌گوید.

به هر حال این مقدار، متصوص در خود قرآن مجید است. بعد مسائل دیگری در فقه اسلامی راجع به شهادت زن پیدا شده است که در چه مواردی شهادت زن مقبول است و در چه مواردی قبول نیست که اینجا البته در قرآن نیست، ولی در اخبار و روایات هست و میان شیعه و سنی هم در این مسائل اختلاف است و اغلب تا جایی که من مطالعه کرده و دیده‌ام – اهل تسنن کثر شهادت زن را پذیرفته‌اند تا اهل تشیع.

**روایات**

روایاتی هست در باب نکاح که شخصی از امام سؤال می‌کند: «شهادت زن در باب نکاح قبول است یا نه؟ اگر زنی شهادت دهد به وقوع عقد نکاح میان زن و مرد، قبول است یا نه؟ امام می‌فرماید: «قبول است.» بعد خود امام سؤال می‌کند که: «فقهایی شما چه می‌گویند؟» معلوم می‌شود که سؤال کننده از اهل تسنن بوده است، می‌گوید: «فقهایی ما می‌گویند قبول نیست.» فرمود: «تلاعت کند اینها را که در جایی که شاهد لازم است و خدا گفته است باید شاهد باشد، می‌گویند شاهد نباشند!»

در باب طلاق که فرموده است: «**واشهداؤذی عدل منکم**» آنها آمدند گفتند: این شهادت در باب خود طلاق نیست، در باب رجوع است. حتی گفتند شاید واحد هم لازم نیست باشد؛ یا اینکه در باب طلاق محتما باید دو شاهد عادل باشد و در آن بحثی نیست. و اگر دو شاهد عادل نباشد، اصلا طلاق واقع نمی‌شود؛ ولی در باب نکاح چه شاهد باشد و چه شاهد نباشد، نکاح واقع می‌شود؛ اما خدا شاهد است برای اثبات این حق مؤثر است که معلوم می‌شود این حق هست یا نیست.

به عبارت دیگر برای وجود خارجی طلاق، شاهد شرط است. اصلا شاهد باید باشد تا طلاق، صحیح واقع شود. اگر شاهد نباشد و ما یقین هم داشته باشیم که طلاق واقع شده است بدون حضور شاهد، آن طلاق درست نیست. به اصطلاح طبعها، شاهد در باب طلاق برای مقام اثبات نیست، برای جنبه قضایی نیست، بلکه اصلا وجود خارجی طلاق باید بدون شاهد نباشد؛ و گفته‌اند فلسفه‌اش این است که شهادت در وقوع طلاق را تصحیح کنند و شرایطی برای وجود طلاق مقرر کنند که طلاق کمتر واقع شود؛ یعنی اگر بگویند شاهد شرط نیست، مردم به تصمیم گرفت طلاق در هر چه مدت بختند یا اغلب از روی عصبانیت است. همان جاییه بعد از راجری می‌کند، ولی گفته‌اند: وجود و عادل و استماع و عادل شرط است، که تا این سه مورد برود و عادل را پیدا کند – و آنها هم وظیفه دارند که او را تصحیح و موظنه کنند – خود این سبب انصراف از آن طلاق دادن می‌شود. البته نه انصراف خود در صد؛ شاید بنباه در صد طلاق‌ها به این جهت وجود پیدا کنند. از این جهت گفته‌اند وجود دو شاهد برای «وقی» طلاق شرط است نه برای «اثبات»، طلاق، اما در باب نکاح برای اثباتش شرط است. بعد امام علیه‌السلام فرمود: «پیغمبر که

شهادت زن را در باب نکاح جایز دانست، برای این است که این حقوق ثابت شود؛ یعنی در مقام اثباتش دلیل داشته باشیم.»

غرض این جهت است که در فقه اهل تسنن تشدید و سختگیری بیشتری از این جهت شده است. در فقه ما و به سبب اخبار و روایات ما، مورد شهادت زن سه قسمت است: یکی مواردی که شهادت زن اساساً قبول نیست، مثل شهادت در رؤیت هلال و در بسیاری از حدود (مانند حد شرب خمر). در بعضی از موارد، شهادت زن به ضمیمه شهادت مرد قبول است، تنها قبول نیست. ولی در این کمی اختلاف است که چنین چیزی وجود دارد یا نه. در همین باب نکاح از بعضی روایات استفاده می‌شود که شهادت زن مطلقاً قبول است ولو مردی ضمیمه نشده باشد؛ ولی از بعضی روایات استفاده می‌شود که مرد باید ضمیمه شده باشد، یک مرد و دو زن. این قسمت آنچنان مسلم نیست.

و در موارد دیگری داریم که ضمیمه شدن مرد هم شرط نیست؛ بدون ضمیمه شدن مرد هم شهادت زن قبول است که از جمله اهل حق مالی بود. ما در اینجا با دو مسئله مواجه بودیم: یکی اینکه چرا در جایی که شهادت زن مقبول است، شهادت دو زن مساوی با شهادت یک مرد است؟ و دیگری اینکه چرا در بعضی از موارد اساساً شهادت زن قبول نیست؟ آن چیست؟ راجع به این، یک جهاتی بحث کردیم. برخی آقایان گفتند در باب این تمییز در شهادت زن که در بعضی جاها قبول است و در بعضی جاها قبول نیست،

در مورد مرد بگیرید. اگر دو مرد نباشند، یک مرد و دو زن کافی است.» در باب دو زن تعلیل هم می‌آورد که هر دو زن در یک حق زن، «**ان تضل احدیها فقد ک احدیها الاخری**؛ اگر یکی از آنها منحرف شد (تعبیر قرآن کلمه «منحرف» است) دیگری به یادش بیآورد.»

واقع شود یا نه؟

آنچه ما اشتکال کردیم، این بود که این در باب شهادت نمی‌تواند ملاک واقع شود. اما مطلب اول به نظر من مطلبی است قابل بحث و تأمل راجع به اینکه آیا عقل زن از عقل مرد کمتر است یا کمتر نیست. علمای امروز هم روی این مطلب بحث می‌کنند، متها امروز جنبه‌های مختلف ذهن را از یکدیگر تجزیه کرده‌اند و لہذا «عقل» در اصطلاح علمای امروز و حتی فلاسفه قدیم با مفهوم عرف سابق بود، فرق می‌کند. مطابق آنچه از گفته‌های دانشمندانی که در این موضوع مطالعاتی داشته و چیزهایی نوشته‌اند و تجربیات شخصی هم شاید اقتضا می‌کند، فهمیده می‌شود، یکی از استعدادهای انسان، استعداد فراگیری علوم یعنی قواعد علمی است. آیا پسر و دختر، زن و مرد، در فرا گرفتن علوم تفاوتی هست یا نه؟ آیا پسرها از دخترها درس را بهتر یاد می‌گیرند یا نه؟ البته معدل باید گرفت، نه اینکه بخواهیم بگوییم هر پسر از

قسمت آنچنان مسلم نیست.

و در موارد دیگری داریم که ضمیمه شدن مرد هم شرط نیست؛ بدون ضمیمه شدن مرد هم شهادت زن قبول است که از جمله اهل حق مالی بود. ما در اینجا با دو مسئله مواجه بودیم: یکی اینکه چرا در جایی که شهادت زن مقبول است، شهادت دو زن مساوی با شهادت یک مرد است؟ و دیگری اینکه چرا در بعضی از موارد اساساً شهادت زن قبول نیست؟ آن چیست؟ راجع به این، یک جهاتی بحث کردیم.

برخی آقایان گفتند در باب این تمییز در شهادت زن که در بعضی جاها قبول است و در بعضی جاها قبول نیست،

در مورد مرد بگیرید. اگر دو مرد نباشند، یک مرد و دو زن کافی است.» در باب دو زن تعلیل هم می‌آورد که هر دو زن در یک حق زن، «**ان تضل احدیها فقد ک احدیها الاخری**؛ اگر یکی از آنها منحرف شد (تعبیر قرآن کلمه «منحرف» است) دیگری به یادش بیآورد.»

از این کلمه «تذکر» (دیگری به یادش بیآورد) معلوم می‌شود که مقصود از آن انحراف هم نه انحراف عقاید، بلکه انحراف غیر عملی است که اگر او فراموش کرد، آن دیگری به یادش بیآورد تا دو تایی مجموع حکم یک شاهد را پیدا کنند؛ یعنی در علت این که دو زن به جای یک مرد باشند، روی نسیان فراموشی زن تکیه شده است.

**انحراف از راه نسیان**

ما احتمال دادیم که علت اینکه دو زن باید با یکدیگر توأم شوند تا حکم یک مرد را پیدا کنند، ممکن است جنبه احساساتی بودن زن باشد، چون در باب شهادت، چیزی که برای شهادت شهادت‌ناک است، احساسات و عواطف است و زن سریع‌التأثر تر از مرد است و چون سریع‌التأثر تر است ممکن است عمدا در باب شهادت انحراف پیدا کند، یک چیزی را کم یا زیاد کند، حشش بپاشد، دلش بسوزد. زن، به زودتر خشم می‌گیرد و هم زودتر مهربان می‌شود، دلش به اصطلاح می‌سوزد، رقت پیدا می‌کند، ولی بعد که در مقصود این بیشتر تأمل کردیم و در روایتهایی هم که اشاره‌ای به این مطلب هست دقت کردیم، می‌بینیم توجه به انحراف از راه نسیان است، نه انحراف عمدی که از روی عاطفه باشد. روایت هم همین مطلب را می‌گوید.

به هر حال این مقدار، متصوص در خود قرآن مجید است. بعد مسائل دیگری در فقه اسلامی راجع به شهادت زن پیدا شده است که در چه مواردی شهادت زن مقبول است و در چه مواردی قبول نیست که اینجا البته در قرآن نیست، ولی در اخبار و روایات هست و میان شیعه و سنی هم در این مسائل اختلاف است و اغلب تا جایی که من مطالعه کرده و دیده‌ام – اهل تسنن کثر شهادت زن را پذیرفته‌اند تا اهل تشیع.

در باب طلاق که فرموده است: «**واشهداؤذی عدل منکم**» آنها آمدند گفتند: این شهادت در باب خود طلاق نیست، در باب رجوع است. حتی گفتند شاید واحد هم لازم نیست باشد؛ یا اینکه در باب طلاق محتما باید دو شاهد عادل باشد و در آن بحثی نیست. و اگر دو شاهد عادل نباشد، اصلا طلاق واقع نمی‌شود؛ ولی در باب نکاح چه شاهد باشد و چه شاهد نباشد، نکاح واقع می‌شود؛ اما خدا شاهد است برای اثبات این حق مؤثر است که معلوم می‌شود این حق هست یا نیست.

به عبارت دیگر برای وجود خارجی طلاق، شاهد شرط است. اصلا شاهد باید باشد تا طلاق، صحیح واقع شود. اگر شاهد نباشد و ما یقین هم داشته باشیم که طلاق واقع شده است بدون حضور شاهد، آن طلاق درست نیست. به اصطلاح طبعها، شاهد در باب طلاق برای مقام اثبات نیست، برای جنبه قضایی نیست، بلکه اصلا وجود خارجی طلاق باید بدون شاهد نباشد؛ و گفته‌اند فلسفه‌اش این است که شهادت در وقوع طلاق را تصحیح کنند و شرایطی برای وجود طلاق مقرر کنند که طلاق کمتر واقع شود؛ یعنی اگر بگویند شاهد شرط نیست، مردم به تصمیم گرفت طلاق در هر چه مدت بختند یا اغلب از روی عصبانیت است. همان جاییه بعد از راجری می‌کند، ولی گفته‌اند: وجود و عادل و استماع و عادل شرط است، که تا این سه مورد برود و عادل را پیدا کند – و آنها هم وظیفه دارند که او را تصحیح و موظنه کنند – خود این سبب انصراف از آن طلاق دادن می‌شود. البته نه انصراف خود در صد؛ شاید بنباه در صد طلاق‌ها به این جهت وجود پیدا کنند. از این جهت گفته‌اند وجود دو شاهد برای «وقی» طلاق شرط است نه برای «اثبات»، طلاق، اما در باب نکاح برای اثباتش شرط است. بعد امام علیه‌السلام فرمود: «پیغمبر که

شهادت زن را در باب نکاح جایز دانست، برای این است که این حقوق ثابت شود؛ یعنی در مقام اثباتش دلیل داشته باشیم.»

غرض این جهت است که در فقه اهل تسنن تشدید و سختگیری بیشتری از این جهت شده است. در فقه ما و به سبب اخبار و روایات ما، مورد شهادت زن سه قسمت است: یکی مواردی که شهادت زن اساساً قبول نیست، مثل شهادت در رؤیت هلال و در بسیاری از حدود (مانند حد شرب خمر). در بعضی از موارد، شهادت زن به ضمیمه شهادت مرد قبول است، تنها قبول نیست. ولی در این کمی اختلاف است که چنین چیزی وجود دارد یا نه. در همین باب نکاح از بعضی روایات استفاده می‌شود که شهادت زن مطلقاً قبول است ولو مردی ضمیمه نشده باشد؛ ولی از بعضی روایات استفاده می‌شود که مرد باید ضمیمه شده باشد، یک مرد و دو زن. این قسمت آنچنان مسلم نیست.

و در موارد دیگری داریم که ضمیمه شدن مرد هم شرط نیست؛ بدون ضمیمه شدن مرد هم شهادت زن قبول است که از جمله اهل حق مالی بود. ما در اینجا با دو مسئله مواجه بودیم: یکی اینکه چرا در جایی که شهادت زن مقبول است، شهادت دو زن مساوی با شهادت یک مرد است؟ و دیگری اینکه چرا در بعضی از موارد اساساً شهادت زن قبول نیست؟ آن چیست؟ راجع به این، یک جهاتی بحث کردیم. برخی آقایان گفتند در باب این تمییز در شهادت زن که در بعضی جاها قبول است و در بعضی جاها قبول نیست،

در مورد مرد بگیرید. اگر دو مرد نباشند، یک مرد و دو زن کافی است.» در باب دو زن تعلیل هم می‌آورد که هر دو زن در یک حق زن، «**ان تضل احدیها فقد ک احدیها الاخری**؛ اگر یکی از آنها منحرف شد (تعبیر قرآن کلمه «منحرف» است) دیگری به یادش بیآورد.»

آنچه ما اشتکال کردیم، این بود که این در باب شهادت نمی‌تواند ملاک واقع شود. اما مطلب اول به نظر من مطلبی است قابل بحث و تأمل راجع به اینکه آیا عقل زن از عقل مرد کمتر است یا کمتر نیست. علمای امروز هم روی این مطلب بحث می‌کنند، متها امروز جنبه‌های مختلف ذهن را از یکدیگر تجزیه کرده‌اند و لہذا «عقل» در اصطلاح علمای امروز و حتی فلاسفه قدیم با مفهوم عرف سابق بود، فرق می‌کند. مطابق آنچه از گفته‌های دانشمندانی که در این موضوع مطالعاتی داشته و چیزهایی نوشته‌اند و تجربیات شخصی هم شاید اقتضا می‌کند، فهمیده می‌شود، یکی از استعدادهای انسان، استعداد فراگیری علوم یعنی قواعد علمی است. آیا پسر و دختر، زن و مرد، در فرا گرفتن علوم تفاوتی هست یا نه؟ آیا پسرها از دخترها درس را بهتر یاد می‌گیرند یا نه؟ البته معدل باید گرفت، نه اینکه بخواهیم بگوییم هر پسر از

قسمت آنچنان مسلم نیست.

و در موارد دیگری داریم که ضمیمه شدن مرد هم شرط نیست؛ بدون ضمیمه شدن مرد هم شهادت زن قبول است که از جمله اهل حق مالی بود. ما در اینجا با دو مسئله مواجه بودیم: یکی اینکه چرا در جایی که شهادت زن مقبول است، شهادت دو زن مساوی با شهادت یک مرد است؟ و دیگری اینکه چرا در بعضی از موارد اساساً شهادت زن قبول نیست؟ آن چیست؟ راجع به این، یک جهاتی بحث کردیم. برخی آقایان گفتند در باب این تمییز در شهادت زن که در بعضی جاها قبول است و در بعضی جاها قبول نیست،

در مورد مرد بگیرید. اگر دو مرد نباشند، یک مرد و دو زن کافی است.» در باب دو زن تعلیل هم می‌آورد که هر دو زن در یک حق زن، «**ان تضل احدیها فقد ک احدیها الاخری**؛ اگر یکی از آنها منحرف شد (تعبیر قرآن کلمه «منحرف» است) دیگری به یادش بیآورد.»

آنچه ما اشتکال کردیم، این بود که این در باب شهادت نمی‌تواند ملاک واقع شود. اما مطلب اول به نظر من مطلبی است قابل بحث و تأمل راجع به اینکه آیا عقل زن از عقل مرد کمتر است یا کمتر نیست. علمای امروز هم روی این مطلب بحث می‌کنند، متها امروز جنبه‌های مختلف ذهن را از یکدیگر تجزیه کرده‌اند و لہذا «عقل» در اصطلاح علمای امروز و حتی فلاسفه قدیم با مفهوم عرف سابق بود، فرق می‌کند. مطابق آنچه از گفته‌های دانشمندانی که در این موضوع مطالعاتی داشته و چیزهایی نوشته‌اند و تجربیات شخصی هم شاید اقتضا می‌کند، فهمیده می‌شود، یکی از استعدادهای انسان، استعداد فراگیری علوم یعنی قواعد علمی است. آیا پسر و دختر، زن و مرد، در فرا گرفتن علوم تفاوتی هست یا نه؟ آیا پسرها از دخترها درس را بهتر یاد می‌گیرند یا نه؟ البته معدل باید گرفت، نه اینکه بخواهیم بگوییم هر پسر از

قسمت آنچنان مسلم نیست.

می‌خواهم بگویم این یک مطلبی نیست که انسان بتواند ادعا کند که ساختمان فکری زن از هر جنبه‌ای مساوی و برابر است با ساختمان فکری مرد، و این خودش مؤید مطلب دیگری است و آن این است که خلقت، آن گونه وظایف و به عهده زن نگذاشته است. به قول **ولی درواشت**: «زن خادم نوع است؛» یعنی بیشتر در او خصوصیات مثل تربیت و تکمیل فرزند و تشکیل کانون خانوادگی وجود دارد. در هر چه هم که مربوط به این جهت است ثابت شده که زن از استعداد بیشتری از مرد دارد؛ یعنی این، نقص به آن معنا نیست، نقص به معنی تقسیم کار و تقسیم وظیفه و تقسیم استعداد است.

پس اگر کسی گفت زن از لحاظ ناقصتر از مرد است، مطلبی برخلاف اصول علمی نگفته است؛ چون درمسائل خشک نمی‌توان گفت معادل استاندارد فراگیری زن را مرد برابر است و در ابتکارها، چه در مسائل خشک ریاضی و فلسفی و چه در مسائل ذوقی، ابتکار مرد از زن بیشتر است. اما عمده این است که ببینیم این تفاوت، ملاک تفاوت در شهادت می‌تواند واقع شود یا نه؟ هر چه فکر کردیم، [دیدیم] این تفاوت نمی‌تواند ملاک تفاوت در باب شهادت باشد.

**سخن‌های مؤمنین**
پس اگر [رسایان] این جمله به امیرالمؤمنین صحیح باشد، معنی آن چه می‌شود؟ این جمله را با یک قرآنی می‌شود معنی و توجیه کرد. نوشته‌اند: «**و**



لگهیار گنق‌تاه هشتیروستانق

**بهبازی جاده** و **گازرسانی روستای مهدی‌آباد رشتخوار**

**باید تسریع شود**

رشتخوار – خبرنگار اطلاعات: بهسازی و آسفالت راه روستای مهدی‌آباد رشتخوار باید در اولویت کاری بنیاد مسکن قرار گیرد. محمد قاسم‌پور رئیس شورای اسلامی مهدی‌آباد رشتخوار با اعلام این مطلب، افزود: هم اکنون به علت اجرانشدن طرح بهسازی، جاده روستا هنوز زیرسازی و آسفالت ندارد. وی گفت: روستای بزرگ مهدی‌آباد یکی از روستاهای واجد شرایط برای بهسازی بافت‌ها و اجرای طرح هادی در رشتخوار است و تمام پارامترهای اجرایی طرح بهسازی را دارد. قاسم‌پور از روند کند بهسازی روستاهای این شهرستان انتقاد کرد و خواستار اعتبار برای اجرای این طرح در مهدی‌آباد شد. او در ادامه با اشاره به این که گازرسانی به روستا یکی از مطالبات مردم است، از مسئولان شرکت گاز خواست در این خصوص شتاب بیشتری کنند.

وی گفت: همزمان شدن پروژه بهسازی با طرح گاز رسانی منجر به توقف طرح بهسازی و ایجاد مشکلات زیاد برای اهالی شد که تاکنون نه گاز رسانی شده و نه طرح بهسازی در این روستا انجام شده است.

وی گفت: مردم این روستا فقط با لوله ۲ کیلومتر فاصله دارند و به صلاح نیست ۱۰ سال گاز در منطقه وجود داشته باشد و مردم همیشه در صحنه مهدی‌آباد از گاز محروم باشند.

در پی تقاضای مکرر مردم از مسئولان در سال گذشته کنگ یک پروژه گاز رسانی با حضور فرماندار در هفته دولت به زمین زده شد اما تاکنون هیچ اقدامی عملی صورت نگرفته است.

**تیم شнай جانبازان و معلولان خراسان رضوی به مسابقات بین‌المللی برین اعزام می‌شود**

مشهد – خبرنگار اطلاعات: رئیس هیات جانبازان و معلولان خراسان رضوی گفت: تیم شнай جانبازان و معلولان خراسان رضوی اسامال به مسابقات بین‌المللی برلین آلمان، انتخابی بازی‌های پارالمپیک ۲۰۱۲ اعزام خواهد شد.

هادی رضایی رئیس هیات جانبازان و معلولان خراسان رضوی با اعلام این مطلب، گفت: تیم شнай جانبازان و معلولان خراسان رضوی ۱۰ تیر برای شرکت در مسابقات بین‌المللی برلین آلمان با حمایت مالی دانشگاه علوم پزشکی مشهد به این مسابقات اعزام خواهد شد. وی افزود: در صورت به حد نصاب رسیدن رکورد، این شناگران می‌توانند سهمیه شرکت در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۱۲ لندن را دریافت کنند.

محمد غفاریان، محمد رهبری، محمد محمدی، غلامحسین صاحب‌کار، سیدکاظم سیادت، سیدسکگر حسینیان و شاهین ایزدیار، اعضای تیم اعزامی به این مسابقات هستند.

**خزنه‌گیری و بذرداشی ۱۱ درصد از شالیزارهای مازندران ساری –** خبرنگاراطلاعات: مدیر زراعت سازمان جهاد کشاورزی مازندان از خزنه‌گیری و بذرداشی بیش از ۶۱ درصد از اراضی شالیزاری مازندران خبر داد.

حسن عیاتی افزود: تا ۲۴ فروردین اسمال، عملیات شخم و شیار نیز در سطح بیش از ۷۱ درصد شالیزارهای مازندران انجام شد.

**خرید پوشاک ورزشی خارجی ممنوع است**

بجنورد – خبرنگار اطلاعات: مدیرکل ورزش و جوانان خراسان شمالی خرید هرگونه پوشاک ورزشی خارجی توسط ادارات ورزش و جوانان و هیات‌های ورزشی استان را ممنوع اعلام کرد. ابوالقاسم داورزنی گفت: لباس‌های ورزشی تولیدشده داخلی دارای کیفیت بسیار مطلوبی بوده و می‌تواند نیازهای ورزشکاران را تأمین کند.

وی همچنین با تأکید بر اینکه خرید کفش ورزشی نیز باید از تولیدات داخل انجام شود، افزود: کیفیت تولیدات کفش ورزشی داخل در سال‌های اخیر مطلوب شده و از کیفیت لازم برخوردار است. داورزنی گفت: باید خرید تجهیزات ورزشی نیز با اولویت تولیدات داخل کشور انجام شود و در صورتی که نمونه داخلی آن وجود داشته باشد، از خرید تجهیزات ورزشی خارجی پرهیز شود.

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

## باغستان سنتی قزوین در فهرست ثبت آثار جهانی قرار گرفت

**\* دفتر ثبت جهانی در استان قزوین شنشایش یافت**

قزوین – خبرنگار اطلاعات: مدیر دفتر تدوین پرونده‌های نامزدی ثبت جهانی ایران گفت: مدیریت مردمی و توسعه پایدار از مهمترین موارد ثبت جهانی آثار است و دراین زمینه باغستان سنتی قزوین نامزد ثبت در فهرست آثار جهانی است. در مراسمی با حضور محمد حسن طالبیان مدیر دفتر تدوین پرونده‌های نامزدی ثبت جهانی ایران، عبدالله بیرانوند مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان، محمدرضا صفری رئیس سازمان جهاد کشاورزی و جمعی از مسئولان،که برای افتتاح دفتر ثبت جهانی در استان قزوین برگزار شد، طالبیان با بیان این مطلب و با ابراز خرسندی از افتتاح این دفتر در استان گفت: توسعه پایدار و مدیریت مردمی از مهمترین مواردی است که در

### اعلام نتایج هفتمین دوره مسابقات کشتی با چوخه نیشابور

نیشابور – خبرنگار اطلاعات: هفتمین دوره مسابقات کشتی با چوخه روستای احمدآباد گرمیاداشت شهادی بخش میان جلگه نیشابور در این روستا برگزار شد.این مسابقات با شرکت ۲۴ تیم و ۱۴۰ کشتی‌گیر از سراسر کشور در حضور بیش از ۵۰۰۰ تماشاچی و با حضور دکتر سبحانی‌نماینده مردم نیشابور و فیروزه در مجلس شورای اسلامی و خسر معنی رئیس هیات ورزش روستایی و عشایری خراسان رضوی برگزار شد.

### فلک‌الافلاک؛ میزبان جشنواره خیرین مدرسه‌ساز لرستان

خرم‌آباد – خبرنگار اطلاعات: چهاردهمین جشنواره خیرین مدرسه‌ساز استان لرستان ۱۱ خرداد اسمال در قلعه فلک‌الافلاک خرم‌آباد برگزار می‌شود.مرغی خرم‌آبادی مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه‌ساز لرستان با اعلام این خبر افزود: این جشنواره با حضور مسئولان کتشی و استانی و خیرین مدرسه‌ساز و با همکاری مجمع خیرین مدرسه‌ساز استان و اداره کل آموزش و پرورش استان برگزار خواهد شد.وی گفت: جشنواره‌های مدرسه‌سازی نیز در شهرستان‌ها و مناطق آموزش و

پرورش استان با حضور باشکوه خیرین مدرسه‌ساز نیز برگزار می‌شود که خیرین هم استانی نیز تعهدات بسیار خوبی را ایجاد می‌کنند. کارشناس مسؤول امور مشارکتهای مردمی نوسازی مدارس لرستان با بیان این که مجمع خیرین مدرسه‌ساز استان پارسال رتبه اول برگزارای جشنواره‌های خیرین را در کشور به دست آورد افزود: با توجه به رشد فرهنگ خیرین مدرسه‌ساز در کشور و افزایش شمار خیرین مدرسه‌ساز، پیش‌بینی می‌کنیم که لرستان اسمال، نیز رتبه نخست را در امر برگزاری

از کلیه سهامداران شرکت و با نمایندگان آنها دعوت می‌شود تا درجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که رأس ساعت ۸ صبح روز جمعه مورخ ۹۱/۰۲/۲۹ در محل شرکت واقع در تنکابن – خیابان جمهوری – نبش کوچه پور سعید با دستور جلسه به شرح زیر برگزار می‌شود، حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیات مدیره و امور مالی شرکت
۲- بررسی راهکارهای نهایی برای تأمین منابع مالی
۳- تعیین وضعیت نهایی تغییرات سهام
**رئیس هیات مدیره – دکتر جمشید کاظمی**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت سیالان طب تنکابن سهامی خاص به شماره ثبت ۷۲۹۶**
از کلیه سهامداران شرکت و با نمایندگان آنها دعوت می‌شود تا درجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که رأس ساعت ۸ صبح روز جمعه مورخ ۹۱/۰۲/۲۹ در محل شرکت واقع در تنکابن – خیابان جمهوری – نبش کوچه پور سعید با دستور جلسه به شرح زیر برگزار می‌شود، حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس
۲- بررسی راهکارهای نهایی برای تأمین منابع مالی
۳- تعیین وضعیت نهایی تغییرات سهام
**رئیس هیات مدیره – دکتر جمشید کاظمی**

**استخدام مدیریت بازرگانی شرکت تولیدی قند شیروران، قوچان و بجنورد (سهامی عام)**
جهت مدیریت بازرگانی استخدام می‌نماید.
**شرایط احراز:**
۱ – تسلط کامل به زبان انگلیسی و مذاکرات تجاری بین‌المللی
۲ – تجربه کافی در امور بازرگانی خارجی (واردات کالا)
۳ – تحصیلات فوق‌لیسانس یا لیسانس بازرگانی
۴ – توانایی استفاده از کامپیوتر – و اینترنت و انجام مکاتبات تجاری بین‌المللی
مشخصات و رزومه کاری خود را به شماره فاکس ۶۶۵۹۷۲۰۰ و ۰۲۱ – به آدرس: بلوار کشاورز، بین کارگر و جمال‌زاده، کوچه شهید حصان پلاک ۲، ساختمان ۱۲۱ حداکثر تا تاریخ ۹۱/۲/۳۰ ارسال نمایند.
**شرکت تولیدی قند شیروران، قوچان و بجنورد**

**آگهی حق تقدم شرکت قطارهای مسافری و باری جوبار – سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۵۴۰۰ و شناسه ملی ۰۱۰۲۲۷۵۰۶۳**
به اطلاع کلیه سهامداران شرکت قطارهای مسافری و باری جوبار – سهامی خاص می‌رساند که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۰/۱۰/۱۸ و تفویض اختیار عملی ششدن افزایش سرمایه وفق مواد ۱۶۶ و ۱۶۹ قانون تجارت طرف مدت یکسال از تاریخ مجمع و به تناوب نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰/۰۰۰ سهم ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی با نام به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۵۰۰ سهم ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی به مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۲۵/۰۰۰ سهم ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی از طریق نقدی افزایش یابد، از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می‌شود که از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز از حق تقدم خود نسبت به افزایش سرمایه نقدی معادل ۱/۵ سهم فعلی خود استفاده نموده (یعنی هر فرد در ازای هر سهم خود یک سهم در این مرحله «۱/۵ سهم دریافت کند) و مبلغ اسمی خرید سهام خود را به حساب سپرده شماره ۹۱۸۴۰۵۰۱۰۰۰۰ نزد بانک تات شعبه صادقیه کد ۲۴۰ به نام شرکت قطارهای مسافری و باری جوبار واریز نموده و رسید آن را به مرکز اصلی شرکت واقع در بزرگراه شیخ فضل‌الله نوری (شمال به جنوب) نرسیده به پل سنارخان، خیابان سازمان آب، خیابان حاجی‌پورامیر، نبش کوچه دهبهب، پلاک ۱ تسلیم نماید (طبق م ۱۷۲ ص.ت).
پدیهی است پس از انقضای مدت مقرر، هیئت‌مدیره می‌تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید با افزایش سرمایه را تا میزان محقق شده ثبت کند.
همچنین بنا بر اختیار تفویض‌شده در صورت ایجاد پاره سهم (در هر مرحله از افزایش سرمایه) هیئت‌مدیره نسبت به واگذاری آن جهت مصالح شرکت (با قیمتی که خود تعیین می‌نماید) اقدام خواهد نمود و خالص بهای فروش را به حساب بستنکاری سهامداران ذینفع منظور نماید.
**هیئت‌مدیره**

لگهیار گنق‌تاه هشتیروستانق

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زمینی به مساحت ۵هکتار ۰۱۲۷/۱۸۸۵۱+۹

فروش با معاوضه یک واحدتولید قارچ در ملایرودارای

چند مجوز دیگر از جمله تولید ارگانیک وبسته‌بندی کنسرو

و پرورش ماهی با زم



















اشاره: اینگونه نیست که نقش عربستان در ابستراتژی منطقه‌ای آمریکا، صرفاً به تأمین دارای نفتی محدود شود. ریاض در کنار ایفای این نقش، تأثیر بسزایی هم در راهبردهای گنگان‌در‌خاورمیانه به ویژه منطقه حساس خلیج فارس دارد.نقش رژیم آل سعود در پیشبرد منویات آمریکا در پروژه «ایران هراسی» نمودی مشخص تر دارد که در بخش حاضر از مقاله به آن پرداخته خواهد شد.
\*\*\*

به اعتقاد بسیاری از تحلیلگران، تقویت جبهه ضد ایرانی، وعده دریافت تسلیحات پیشرفته تر از سوی آمریکا، سابقه تاریخی شکست تلاش های اسرائیل برای جلوگیری از تجهیز سعودی ها از مهمترین عواملی هستند که سبب مخالفت نکر دن رژیم صهیونیستی با توافقات میان آمریکا و عربستان شده‌اند.

روزنامه هاآرتز: «در مطلبی نوشت:

زوایای پنهان سیاست نفتی آل سعود نقش عربستان در راهبرد نظامی آمریکا

به مسابقه تسلیحاتی است تاوا اشتگن از محل فروش تسلیحات، بتواند حفظ بازدارندگی نظامی خود در منطقه خاورمیانه، پیشرفته‌ترین جت‌های جنگنده را از آمریکا دریافت کند. به نوشته این روزنامه، نیروی هوایی اسرائیل علاقه‌مندی خود را برای دریافت جت‌های پیشرفته منویات آمریکا(ارائه کند. این درخواست را رسماً به پتاگون (وزارت دفاع آمریکا) ارائه کند. به‌مانطور که ایالات متحده خود را به امنیت اسرائیل متعهد و آن را تعهد اخلاقی خود می‌داند، در واقع تقویت ریاض نیز از ابعاد دیگر سیاست خارجی آمریکا تلقی می‌شود.اسرائیل در لایبگیری های خود برای جلوگیری از فروش تسلیحات به این کشور تاکنون یکبار شکست سنگینی را متحمل شده است.

**ایران هراسی**

به باور ناظران بین المللی، فروش

## حمله رژیم صهیونیستی به غزه؛ اهداف و پیامدها

✽ نوشته:هادی مشهدی رضا

✽ نقل از: یوترن فلسطین –مؤسسه پژوهشی «ندا»



نمود.

شاخه‌های گروه‌های مقاومت فلسطین (به جز جنبش حماس) در پاسخ به جنایات رژیم غاصب، پیش از ۳۰۰۰ نفر دمو‌شک، راکت و خمپاره را به سوی شهرها و شهرک‌های صهیونیست‌نشین برتاب کردند که در نتیجه آن، بسیاری از منازل و پایگاه‌های نظامی صهیونیست‌ها تخریب شد و با اعلام وضعیت

✦ ✦ ✦
✽ **مرور کلی تجاوزات رژیم صهیونیستی علیه ملت فلسطین نشان می‌دهد که این حملات به دلایل مختلفی دچار تغییر کیفیتی و کمیتی می‌شود و در اسفندماه ۹۰ نیز جنایتکاران صهیونیست با درنظر گرفتن تحولات پرشتاب صحنه سیاسی فلسطین و سوءاستفاده از رخدادهای سوریه، ساکنان تحت محاصره غزه را به خاک و خون کشیدند**

هشدار و آماده باش، مدارس جنوب سرزمین‌های اشغالی به حالت تعطیلی درآمد. همچنین در نتیجه سقوط موشک‌های مقاومت، دهها صهیونیست مجروح و مصدوم شدند.
پس از گذشت چهار روز از درگیری موشکی و هوایی شدید میان مقاومت غزه و ارتش رژیم صهیونیستی، مقامات اسرائیلی اعلام کردند که از ساعت ۱۱ به بامداد سه شنبه (۲۳ اسفند ۱۳۹۰) در این محاصره و محاصره خود را متوقف خواهند کرد و از دستگاه اطلاعاتی کشور مصر خواهند تا گروهبانان و سربازانش در برقراری آتش جنگش با رژیم صهیونیستی، علت ترور القیسی را که ۶ ماه قبل و در دنبال

مردم اشغالگر قدس از آغاز اشغال سرزمین فلسطین، همواره در تلاش بوده است با به‌کارگیری روشها و ابزارهای گوناگون از قبیل ترور، یهودی‌سازی، اختلاف فکری بین گروه‌های فلسطینی و... ملت مظلوم فلسطین را از تادوم مسیر خود به سوی استقلال و آزادی، مأیوس کند. حملات نظامی به نوار غزه در برهه‌های زمانی مختلف و با اهداف خاص، یکی از راه‌هایی است که رژیم صهیونیستی، بدین منظور استفاده می‌کند.

رژیم صهیونیستی بار دیگر، در اواخر اسفند ماه سال ۱۳۹۰ در دیرکل کمیته‌های مقاومت مردمی، حملات هوایی و توپخانه‌ای خود به نوار غزه را از سر گرفت. بر اثر حملات چهارروزه رژیم اشغالگر، ۶۶ فلسطینی شهید و ۱۰۰ مجروح و مصدوم شدند.

گروه‌های مقاومت نوار غزه نیز در پاسخ به این جنایت، شهرک‌ها و پایگاه‌های صهیونیستی را مورد آماج حملات خود قرار دادند که در نتیجه این حملات، رژیم صهیونیستی مجبور شد با واسطه قرار دادن مقامات مصری، مانع این حملات شده و آرامش را به سرزمین‌های اشغالی بازگرداند. در این گزارش، تلاش داریم تا با توجه به فضایی منطقه به ویژه حوادث سوریه، حجم آتش گروه‌های مقاومت و موضع گروه‌های فلسطینی در قبال این حمله، به این سوالات پاسخ دهیم:
– علل، دلایل و اهداف حمله رژیم صهیونیستی به نوار غزه چه بود؟
– این- درگیری چه پیامدهایی داشت؟

– گروه‌های فلسطینی چه موضعی در این خصوص اتخاذ کردند؟

**الف) جنایات حملات اسرائیل و واکنش مقاومت غزه**
رژیم صهیونیستی در روز جمعه (۱۹ اسفند ۱۳۹۰ – ۹ مارس ۲۰۱۲) با ترور رهبر القیسی) معروف کنه‌فروش منطقه را تهدید نمی‌کند. این درحالی امضایی‌شود که هیچگونه خطر خارجی رژیم آل سعود و دیگر شیوخ خلیج فارس علیه اسرائیل وجود نداشته باشد.
این حمله هستت که این رژیم غزه‌ای آتش‌زد یک از درون دچار فروپاشی به‌شود؛ همانطور که کسی گمان نمی‌کرد رژیم‌هایی که انکای بیشتری هم به آمریکا داشتند، بر اثر پیداری اسلامی، این‌گونه سریع دچار لرزلر و سرنوشتی‌شده و حاکمیت این کشورها در قالب ساختارهای جدید، به دست مردم بیافتد.



تسلیمات مدرن و انعقاد قراردادهای نظامی با کشورهای عربی را می‌توان در راستای راهبرد «ایران هراسی» با هدف مقابله با تهدید نفوذ سیاسی، امنیتی و نظامی ایران در منطقه و برقراری ثریبات جدید بیندیشد که خاورمیانه ارزیابی کرد. تحلیلگران معتقدند در کشاکش مناقشه هسته‌ای میان ایران و غرب و تهدیدات و نگرانی‌های دو طرف از پیامدهای این نگرانی‌های یکی از نگرانی‌های غرب و کشورهای خلیج فارس، عملیات نظامی آمریکا علیه ایران و در مقابل، تهاجم تلافی‌جویانه جمهوری اسلامی به پایگاه‌های نظامی آمریکا در کشورهای عربی، می‌تواند توانایی دفاعی کشورهای خلیج فارس را افزایش دهد و از جمله، عربستان سعودی را در مقابل ایران تقویت کند. راهبرد «ایران هراسی» در واقع وادار کردن کشورهای عربی به ورود

آمریکا به منظور تقویت موضع خود در برابر جمهوری اسلامی ایران و مقابله با قدرت روز افزون ایران، در تلاش تجهیز نظامی و تقویت اسرائیل در یک کشور‌های عربی حاشیه خلیج فارس است.
روزنامه هاآرتز در جای دیگر آورده است: مقام‌های اسرائیلی معتقدند که آمریکا افزایش سطح کمک‌های نظامی خود به اسرائیل و تجهیز توان نظامی کشورهای به اصطلاح میانه رو حاشیه خلیج فارس، این کشورها را برای مقابله با قدرت فزاینده نظامی ایران آماده می‌کند.
یکی دیگر از دلایل موافقت با به تعبیر بیندیشد، سکوت رژیم صهیونیستی در برابر فروش تسلیحات پیشرفته آمریکایی بنا بر نظر بسیاری از تحلیلگران و وعده‌ای بوده است که آمریکا به این رژیم داده و آن‌فروش هواپیماهای فوق پیشرفته «اف-۲۲» و دیگر تجهیزات پیشرفته رژیم صهیونیستی است.
روزنامه «جزیره نیست» درباره علاقه‌مندی رژیم صهیونیستی برای

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه**
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی امدادکار ایرانیان دعوت‌می‌نماید، در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که اس‌ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۱/۱۲/۱۳ در محل شرکت امدادخودروایران واقع در خیابان شیخ بهائی، پلاک ۱۴ طبقه هفتم برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالانه:**
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت در رابطه با سال مالی منتهی به ۹۰/۱۲/۱۲.
۲- بررسی و اتخاذ تصمیم در مورد صورتحساب سود و زیان و ترازنامه شرکت برای دوره مالی منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹.
۳- اتخاذ تصمیم راجع به ذخایر و تقسیم سود.
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت.
۵- انتخاب هیئت مدیره و بازرس /بازرسیان
**هیئت مدیره شرکت امداد کارایرانیان**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت نوشت‌افزار ایران (سهامی خاص) شماره ثبت ۴۹۴۵۸ تهران شماره شناسه ملی: ۱۰۰۹۴۶۳۰۹**
بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که اس‌ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۱۳ در محل قانونی شرکت در تهران، خیابان کاهدوز، خیابان بارمردی، کوچه سه طالعانی پلاک ۱۴، طبقه چهارم منتهی می‌گردد حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی در مورد عملکرد مالی سال ۱۳۹۰.
۲- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۸.
۳- انتخاب اعضاء هیئت مدیره و مدیرعامل و بازرس قانونی شرکت.
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار.
۵- اخذ تصمیم در مورد انتقال دفتر مرکزی شرکت از تهران به شیراز.
۶- اخذ تصمیم برای امور سایر که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت نوشت‌افزار ایران (سهامی خاص) شماره ثبت ۴۹۴۵۸ تهران شماره شناسه ملی: ۱۰۰۹۴۶۳۰۹**
بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که اس‌ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۱۳ در محل قانونی شرکت در تهران، خیابان کاهدوز، خیابان بارمردی، کوچه سه طالعانی پلاک ۱۴، طبقه چهارم منتهی می‌گردد حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی در مورد عملکرد مالی سال ۱۳۹۰.
۲- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۸.
۳- انتخاب اعضاء هیئت مدیره و مدیرعامل و بازرس قانونی شرکت.
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار.
۵- اخذ تصمیم در مورد انتقال دفتر مرکزی شرکت از تهران به شیراز.
۶- اخذ تصمیم برای امور سایر که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

**آگهی تصمیمات شرکت یونیاخ ایلام سهمی خاص ثبت شده به شماره ۲۳۴۶۵۸ و شناسه ملی ۱۰۳۰۰۴۴۳۲۲**
طبق صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۰/۶/۱ شرکت مذکور که در تاریخ ۹۰/۶/۵ واصل گردید:
محمدجواد فرجی به کد ملی ۰۰۵۲۰۴۶۴۰۶ به سمت بازرس اصلی و مرگزان قاسمی تبریزی به کد ملی ۰۰۵۲۱۲۱۸۱۱ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال بقرار ذیل انتخاب گردیدند:
محمد حسینی مدبری فرد به کد ملی ۰۰۴۲۳۹۹۹۹۸ و محمد فروزان‌نژاد به کد ملی ۰۰۴۱۹۸۵۶۳۱ و محمد احمدی قیجانی به کد ملی ۰۰۵۴۹۹۹۰۴۹
و حسن صدقی نسب به کد ملی ۱۳۷۲۵۹۶۵۰ و علی اسماعیلی مداح به کد ملی ۰۰۴۱۱۳۴۴۱۹۰۰
بند ۱ ماده ۲۷ اساسنامه بشرح مندرج در صورتجلسه اصلاح گردید.
به‌موجب صورتح جلسه هیئت مدیره مورخ ۹۰/۶/۱ شرکت مذکور هیئت مدیری در بیستم رئیس هیئت مدیره و محمد فروزان‌نژاد بیستم نایب رئیس هیئت مدیره و محمد احمدی قیجانی بیستم منشی و مهدی مذنب (اعتدال) به کد ملی ۰۰۳۲۹۱۴۵۰ بیست مدیرعامل تعیین گردیدند و اعضاء کلیه اوراق و اسناد تمهیدآور از جمله چک و سفته و برات و قراردادهای اعتباری و تعهدآور با در اعضاء از سه اعضاء درمورعامل و رئیس و نایبرئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.

**آگهی تصمیمات شرکت یونیاخ ایلام سهمی خاص ثبت شده به شماره ۲۳۴۶۵۸ و شناسه ملی ۱۰۳۰۰۴۴۳۲۲**
طبق صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۰/۶/۱ شرکت مذکور که در تاریخ ۹۰/۶/۵ واصل گردید:
محمدجواد فرجی به کد ملی ۰۰۵۲۰۴۶۴۰۶ به سمت بازرس اصلی و مرگزان قاسمی تبریزی به کد ملی ۰۰۵۲۱۲۱۸۱۱ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال بقرار ذیل انتخاب گردیدند:
محمد حسینی مدبری فرد به کد ملی ۰۰۴۲۳۹۹۹۹۸ و محمد فروزان‌نژاد به کد ملی ۰۰۴۱۹۸۵۶۳۱ و محمد احمدی قیجانی به کد ملی ۰۰۵۴۹۹۹۰۴۹
و حسن صدقی نسب به کد ملی ۱۳۷۲۵۹۶۵۰ و علی اسماعیلی مداح به کد ملی ۰۰۴۱۱۳۴۴۱۹۰۰
بند ۱ ماده ۲۷ اساسنامه بشرح مندرج در صورتجلسه اصلاح گردید.
به‌موجب صورتح جلسه هیئت مدیره مورخ ۹۰/۶/۱ شرکت مذکور هیئت مدیری در بیستم رئیس هیئت مدیره و محمد فروزان‌نژاد بیستم نایب رئیس هیئت مدیره و محمد احمدی قیجانی بیستم منشی و مهدی مذنب (اعتدال) به کد ملی ۰۰۳۲۹۱۴۵۰ بیست مدیرعامل تعیین گردیدند و اعضاء کلیه اوراق و اسناد تمهیدآور از جمله چک و سفته و برات و قراردادهای اعتباری و تعهدآور با در اعضاء از سه اعضاء درمورعامل و رئیس و نایبرئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.

**آگهی تصمیمات شرکت یونیاخ ایلام سهمی خاص ثبت شده به شماره ۲۳۴۶۵۸ و شناسه ملی ۱۰۳۰۰۴۴۳۲۲**
طبق صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۰/۶/۱ شرکت مذکور که در تاریخ ۹۰/۶/۵ واصل گردید:
محمدجواد فرجی به کد ملی ۰۰۵۲۰۴۶۴۰۶ به سمت بازرس اصلی و مرگزان قاسمی تبریزی به کد ملی ۰۰۵۲۱۲۱۸۱۱ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال بقرار ذیل انتخاب گردیدند:
محمد حسینی مدبری فرد به کد ملی ۰۰۴۲۳۹۹۹۹۸ و محمد فروزان‌نژاد به کد ملی ۰۰۴۱۹۸۵۶۳۱ و محمد احمدی قیجانی به کد ملی ۰۰۵۴۹۹۹۰۴۹
و حسن صدقی نسب به کد ملی ۱۳۷۲۵۹۶۵۰ و علی اسماعیلی مداح به کد ملی ۰۰۴۱۱۳۴۴۱۹۰۰
بند ۱ ماده ۲۷ اساسنامه بشرح مندرج در صورتجلسه اصلاح گردید.
به‌موجب صورتح جلسه هیئت مدیره مورخ ۹۰/۶/۱ شرکت مذکور هیئت مدیری در بیستم رئیس هیئت مدیره و محمد فروزان‌نژاد بیستم نایب رئیس هیئت مدیره و محمد احمدی قیجانی بیستم منشی و مهدی مذنب (اعتدال) به کد ملی ۰۰۳۲۹۱۴۵۰ بیست مدیرعامل تعیین گردیدند و اعضاء کلیه اوراق و اسناد تمهیدآور از جمله چک و سفته و برات و قراردادهای اعتباری و تعهدآور با در اعضاء از سه اعضاء درمورعامل و رئیس و نایبرئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.

**شرکت داده ورزی سداد(سهامی خاص) آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه**
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت داده ورزی سداد (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۵۱۴۷۸ دعوت می‌نماید که در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام که راس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۳/۲۱ در خیابان شهید احمد قصیر(بخارست)، نبش کوچه نهم، پلاک ۲۳، ساختمان مرکزی شرکت داده ورزی سداد، طبقه هفتم تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه مجمع عمومی به شرح زیر است:**
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی و حسابرس مستقل
۲- بررسی صورت مالی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
۵- سایر موارد

**هیات مدیره شرکت داده ورزی سداد(سهامی خاص)**

سه شنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۱- ۹ جمادی الثانی ۱۴۲۳- یکم مه ۲۰۱۲- شماره ۲۵۳۰۰

سیاست‌گذارچی و دنیای پی‌فانطلم دکتر سیدمحمد کاظم سجادیور

حاکمیت‌های محدود و چالش‌های بزرگ:

فرماندگی دولت‌ها و سیاست بین‌المللی (۱)

دنیای روابط بین‌الملل در سال‌های آغازین دهه دوم هزاره جدید میلادی باانواع پیچیدگی‌هاوربوست که یکی از آنهابرآمدن دولت‌های فرمانده و ناتوان در حوزه گسترده‌ای از جغرافیای سیاسی معاصر است. واژه و اصطلاح دولت‌های ورشکسته و فرمانده (failed states) در دوران بعد از جنگ سرد مخصوصاً در چند سال گذشته وارد ادبیات روابط بین‌الملل شده و این دسته از دولت‌ها، علیرغم ضعف و ناتوانی، مورد توجه پژوهشگران و دست‌اندرکاران امور سیاست خارجی قرار گرفته‌اند. دولت‌های ورشکسته به چه معنی هستند؟ چه ویژگی‌هایی دارند؟ چگونه به مناسبات بین‌المللی اثر می‌گذارند و در گفتمان‌های امنیت بین‌المللی چه جایگاهی دارند؟

پاسخ به این پرسش‌ها نیازمند طرح پیش در آمدی کوتاه در مورد مفهوم حاکمیت دولت‌هاست. در تحولات تاریخی چند سده گذشته، حاکمیت (Sovereignty) تبدیل به کلید واژه‌ای سیاسی – حقوقی شده که مراد از آن توان و اقتدار مشروع و مقبول دولت‌ها در برقراری نظم و امنیت داخلی، ارائه خدمات بنیادین عمومی و نمایندگی مردم و منافع ملت‌ها در مناسبات بین‌المللی است. حاکمیت دولت‌ها که تا چندی پیش تقریباً مطلق قلمداد می‌شد، به صور مختلف به چالش کشیده شده که خود موضوعی مستقل و در خور توجه است، اما در میان این چالش‌های عمومی و جهانی آنچه که در کشورهای در حال توسعه یا عقب مانده مشاهده می‌شود، تصفیف حاکمیت‌ها و ناتوانی دولت‌ها در انجام وظایف اولیه و کارکردهای کلیدی است. به عبارت دیگر طی دو دهه گذشته و به فاصله حدود ۳۰ تا ۵۰ سال بعد از استقلال، برخی کشورهای جهان موفق با پاینده ضعف بیش از حد حاکمیت روبرو هستند؛ ضعفی که بعضاً به ناتوانی آنها در تأمین امنیت، که اصلی‌ترین وظیفه دولت‌هاست، منجر شده است.

شایان ذکر است که برخی کشورهای جهان سِوَم به ظاهر دارای دولت هستند. اَمّا این دولت‌ها از اقتدار کافی برخوردار نبوده‌اند و به تعبیر «توماس رایس» (Thomas Risse) پژوهشگر آلمانی، ما با پدیده دولت محدود روبرو هستیم. وی گردآوری‌کننده و ویراستار مجموعه مقالاتی است که در کتابی با عنوان «حکمرانی بدون دولت؛ سیاست‌ها در حوزه دولت محدود» (Governance without a state; policies and politics at Limited statehood) توسط دانشگاه کلمبیا منتشر شده است. وی روشن می‌کند که در بسیاری از مناطق دنیا، دولت‌هایی که بتوانند در حوزه داخلی، قانون و نظم و امنیت را برقرار کنند و در عرصه خارجی، هنجارهای حقوق بین‌المللی را رعایت کنند، کم شده‌اند و این به نوبه خود بر سامانه مناسبات جهانی اثر گذاشته است. نویسندگان مقالات مختلف کتاب، بر این باورند که نمی‌توان انتظار داشت در مناطقی از جهان سوم، دولت‌ها، کارآیی لازم در اعمال حاکمیت را داشته باشند و لذا باید در این راه‌های بود که بتوان با پیومدن آنها و با پذیرش حاکمیت محدود، مسائل بین‌المللی را مدیریت کرد. هرچند که از این گزاره، نوعی مداخله‌گری از سوی غرب در قالبی نوین و جدید استشمام می‌شود، اَمّا نمی‌توان از این واقعیت چشم پوشید که پدیده دولت‌های فرمانده، مخصوصاً در بخش قابل ملاحظه‌ای از آفریقا و در مناطقی از آسیا و آمریکای لاتین غیرقابل انکار است. ویژگی‌های این دولت‌ها در نوشتار آینده مورد بررسی قرار می‌گیرد.

✽ Sajjad pour@sir.ac.ir

**آگهی پرداخت سود سهام سال مالی منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹ شرکت پشم شیشه ایران (سهامی عام)**

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت پشم شیشه ایران (سهامی عام) که در تاریخ ۹۱/۲/۳۱ سهامدار این شرکت بوده‌اند می‌رساند عود سهام عملکرد سال مالی ۱۳۹۰ مطابق برنامه زمانبندی شده و از طریق واریز به حساب بانکی بشرح ذیل پرداخت می‌گردد:

دارندگان سهام	تاریخ مراجعه	دارندگان سهام	تاریخ مراجعه
از ۱۰.۰۰۰ تا ۲۰.۰۰۰ سهم	از تاریخ ۹۱/۰۱/۱۰ الی ۹۱/۰۱/۱۰	از ۲۰.۰۰۰ تا ۳۰.۰۰۰ سهم	از تاریخ ۹۱/۰۱/۰۱ الی ۹۱/۰۱/۲۰
بیش از ۳۰.۰۰۰ سهم	از تاریخ ۹۱/۰۱/۲۱ الی ۹۱/۰۱/۳۰		

کد سهامدار:	شماره ملی:
نام و نام شرکت:	نام خانوادگی:
شماره شناسنامه / شماره ثبت:	تاریخ تولد/ تاریخ ثبت:
محل صدور:	آدرس محل اقامت و کد پستی:
تلفن:	آدرس محل کار / شرکت و کد پستی:
تلفن:	تلفن همراه:
بانک صادرات (شماره حساب سپهر):	بانک ملت (شماره حساب جام):
بانک ملی ایران (شماره حساب سپیا):	بانک تجارت زیربنای (شماره حساب جاری فراگیر):
بانک پارسیان:	بانک سپه (عابر بانک):
نوع حساب بانکی:	پس انداز قرض الحسنه: <input type="checkbox"/>
شماره حساب:	نام شعبه: <input type="checkbox"/>
نام شهرستان محل شعبه:	محل امضاء سهامدار:

ضمناً با توجه به اینکه اطلاعات مزبور در سنوات آتی نیز مورد استفاده قرار خواهد گرفت، در خواست می‌شود هرگونه تغییر در اطلاعات مذکور در اسرع وقت به شرکت اعلام گردد.

**هیات مدیره شرکت پشم شیشه ایران (سهامی عام)**

**شرکت سرمایه‌گذاری گروه توسعه ملی (سهامی عام) درنظر دارد اصالاً و وکالتاً نسبت به فروش یک باب ساختمان اداری بانضمام اسباب و اثاثیه اداری باشخصات زیر، از طریق مزایده عمومی اقدام نماید:**

**۱. مشخصات ملک**
آدرس: تهران، بزرگراه قناتی، نبش خیابان دیدار شمالی، ساختمان شماره یک جمع کل مساحت زیربنا: ۲۲۵/۵۵ مترمربع
مساحت زیربنای مفید اداری: ۲۰۸/۴۸۰ مترمربع
کاربری: اداری

**۲. شرایط فروش**
قیمت پایه فروش مبلغ ۲۳۳.۶۲۸ میلیون ریال و سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۲۴.۰۰۰ میلیون ریال تعیین شده است.
بهای فروش مورد معامله می‌بایست به شکل زیر در وجه فروشنده پرداخت گردد:

۲-۱. **پنجاه درصد** از کل مبلغ معامله (حداقل به مبلغ ۱۲۰ میلیارد ریال) همزمان با انجام معامله

۲-۲. **سی درصد** از کل مبلغ معامله (حداقل به مبلغ ۸۰ میلیارد ریال) همزمان با حضور طرفین معامله در دفترخانه اسناد رسمی و اعضاء اسناد و مدارک مربوطه حداکثر تا **چهارم شهر یور ماه سال ۱۳۹۱**

۲-۳. **باقیمانده** در هنگام تحویل ملک مورد معامله که **پایان خرداد ماه سال ۱۳۹۲** می‌باشد سایر شرایط و اطلاعات مربوطه در فرم و اسناد شرکت در فرم و اسناد درج شده است.

۳-۱. از کلیه علاقمندان جهت شرکت در مزایده عوت می‌شود جهت کسب اطلاعات بیشتر از دیگر شرایط و دریافت فرم‌های مربوطه حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۲ الی ۱۶ به استثنای پنجشنبه‌ها و ایام تعطیل به شرکت خدمات مدیریت سرمایه‌مدار به آدرس مندرج در مشخصات ملک واقع در طبقه دوم مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۱۲۷۲-۸۸۲ تماس حاصل فرمایند.

۳-۲. شرکت در مزایده به منزله قبولی و اطلاع متقاضیان از شرایط و مندرجات قرارداد مورد معامله می‌باشد. متقاضیان می‌بایست پیش‌نهاد خود را بدون هر گونه ابهام و قید و شرط در پاکت سرسته با اعضاء و یا مهر به انضمام دار رسید سپرده، حداکثر تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۳ به شرکت خدمات مدیریت سرمایه‌مدار تحویل و رسید دریافت دارند. ضمناً پیش‌نهادات (راس ساعت ۱۵ همان روز قرائت و حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۸ نتایج متخذ اعلام خواهد گردید. بدیهی است به پیشنهادهاتی که بعد از تاریخ و ساعت فوق واصل شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۳-۳. ملک مورد معامله در حال حاضر دارای صورتمجلس تفکیکی و فاقد سند مالکیت قطعی مجزا می‌باشد.

«شرکت سرمایه‌گذاری گروه توسعه ملی (سهامی عام) در رد یا قبول هر یک و یا رد تمام پیشنهادات مختار می‌باشد»

**شرکت سرمایه‌گذاری گروه توسعه ملی (سهامی عام)**







#### اخبار کوتاه ورزشی

#### پیکان، قهرمان لیگ دسته یک فوتبال شد

تیم فوتبال پیکان، بدون برگزاری دیدار نهایی مقابل تیم آلمونیموم هرمزگان، قهرمان لیگ دسته یک فوتبال باشگاه‌های کشور شد. پیش از این قرار بود آلمونیموم هرمزگان و پیکان تهران، قهرمانان دو گروه مسابقات لیگ یک در یک مسابقه، رو در روی هم قرار بگیرند که با انصراف آلمونیموم، پیکان قهرمان مسابقات شد.

#### اعزام بانوان معلول تیراندازی به ترکیه

ساره جوانمردی و عالیبه محمودی برای حضور در رقابت‌های جام جهانی تیراندازی ترکیه معلولان، دیروز تهران را ترک کردند. رقابت‌های جام جهانی تیراندازی معلولان ترکیه با حضور ۲۵ کشور از دیروز آغاز و ۱۶ اردیبهشت ادامه دارد. رفیقه الله کریمی، مربی تیم ملی تیراندازی جانبازان و معلولان، در این خصوصی گفت: در این رقابت ها برخی از رقبیان اصلی ایران در پارالمپیک نظیر آلمان، انگلستان، روسیه و کره حضور دارند و این فرصت مناسبی برای محک ملی پوشان است. وی افزود: در مسابقات ما در این پوشان ما در ماده شرکت می کنند و امیدواریم که این فرصت به دست آمده سبب آمادگی بیشتر ملی پوشان ای حضور قادرتمند در لندن شود.

#### عزت تیم ملی تیراندازی با کمان به ترکیه

تیم ملی تیراندازی با کمان ایران برای حضور در رقابت‌های جام جهانی امروزعازم ترکیه می شود. تیم ملی تیراندازی با کمان کشورمان، صبح امروز در قالب دو تیم ریکرو و کامپوند ودر دو بخش مردان و زنان، عازم دومین مرحله جام جهانی تیراندازی با کمان در ترکیه می شود.

ساره اسدزی، زهراهدقان، مریم محمودی سرشت، آمنه مروفی، سیده ویدا حلیلیان، مهتاب پارسا مهر، معصومه عالی پور و مریم رنجبر در رده بانوان و حامد فوری، کیوان ریاضی مهر، میلاد وزیری، بهرام تیمورزاده، بهزاد پاکزاد، امیر کاظم پور و مجید قیدی در رده مردان به این رقابت‌ها اعزام می شود.

#### برای اردوی تیم ملی پیکان یک جانبازان و معلولان

نخستین مرحله از اردوی آمادگای تیم یکت پیکان جهت جانبازان و معلولین با دعوت از تک نماینده ایران در پارالمپیک از دیروز تا ۱۶ اردیبهشت در کمپ تیم‌های ملی جانبازان و معلولین برگزار می شود. حسن جافنجان، میونسپس یکت پیکان یکت جانبازان و معلولین تمرین بنات خود را برای حضور در پارالمپیک زیر نظر مهدی ارمدنیا، (مربی تیم ملی)، آغاز خواهد کرد.

مهدی ارمدنیا در خصوص روند آماده‌سازی این ملی پوش گفت: تا زمان اعزام به لندن، شش مرحله اردو برای جافنجان در نظر گرفته شده که هر کدام به طور متوسط به مدت یک هفته طول می کشد و این ملی پوش به مدت ۶۰ روز در اردو خواهد بود.

#### عزت فرنگی کار ایرانی به هلستیک

نمایندگان کشور ایران در مسابقات کت کسب سهمیه باقی‌مانده کشتی فرنگی ایران در رقابت‌های گرنشپی فنلاند، دیروز راهی هلستیک شدند.

فرشاد علیزاده، فرنگی کار وزن ۷۴ کیلوگرم به همراه جمشید خیرآبادی مربی تیم ملی کشتی فرنگی و حسن رنگرز نائب رئیس فدراسیون کشتی، دیروز از چین راهی فنلاند شدند.

آخرین مرحله رقابت‌های کشتی گرنشپی المپیک ۲۰۱۲ لندن از ۱۵ اردیبهشت در شهر هلستیک فنلاند برگزار می شود و فرشاد علیزاده در ۱۶ اردیبهشت در این رقابت‌ها به میدان می رود تا در صورت حضور در فینال المپیکی شود.

#### تیم ملی والیبال نشسته به اردو رفت

هشتمین مرحله اردوی آمادگی تیم ملی والیبال نشسته جانبازان و معلولین از امروز در تهران برگزار می شود. جلیل ایمری، احمد ابیری (گلستان) مهرداد مهروان، رضا پیدایش (البرز) حسین فرزانه (فروزین) ناصر حسین پور (آذربایجان غربی) مجید علی پور (گیلان) مهدی حمیدزاده، داود علیپوریان، صادق بیگلدی، میمن خاقلی (تهران)، سیمی زیراهی (مرکزی)، مجید لشگری، رمضان صالحی، سعید ابراهیمی (مازندران) با اردو دعوت شده‌اند.

#### بوشهر، قهرمان مسابقات شای آب‌های آزاد روز ملی خلیج فارس

مسابقات شای آب‌های آزاد روز ملی خلیج فارس با قهرمانی تیم بوشهر به پایان رسید.

مسابقات شای آب‌های آزاد با شعار «خلیج همیشه فارس؛ هویت هر ایرانی» با حضور شانکار پنج استان کشور برگزار شد و پس از بوشهر که عنوان قهرمانی را به خود اختصاص داد، تیم‌های کیش و خوزستان مقام دوم و سوم را کسب کردند.

در این مسابقات ۳۰ شاگرد از استان‌های بوشهر، خوزستان، کیش هرمزگان، سیستان و بلوچستان و فارس در قالب شش تیم در مسیری به مسافت سه کیلومتر با هم به رقابت کردند.

#### هفته پنجم از مرحله گروهی لیگ

قهرمانان آسیا امروز و فردا در شرایطی پیکری خواهد شد که نمایندگان فوتبال ایران می توانند با غلبه بر حریفان راه خود را برای صعود به مرحله حذفی هموار کنند.

تیم فوتبال پرسپولیس ایران که با کسب ۸ امتیاز از چهار دیدار درصدا جدول رده بندی گروه چهارم قرار دارد از ساعت ۱۸ امروز در ورزشگاه آزادی تهران میزبان الهلال عربستان خواهد بود.

این دیدار تاثیر بسیاری در تعیین صدرنشین و در این راستا بازیکنان و کادر فنی تیم فوتبال پرسپولیس و حساب ریزی روی حمایت هواداران پرشمار خود بار کرده‌اند.

عملکرد ضعیف خود در لیگ برتر ایران در آسیا نمایش مناسبی ارائه کرده‌اند، در صورت برتری مقابل تیم یکدست و مهاجمک الهلال عربستان صعود خود را به عنوان تیم نخست گروه چهارم قطعی خواهند کرد. مصطفی دزینی که در هفته‌های اخیر با علی کریمی کاپیتان محبوب تیم خود اختلاف نظر پیدا کرده است، برای این دیدار حساب ویژه‌ای روی عملکرد «اودوکویچ» سنگین سرخ پوشان و همچنین شیت رضایی و مهرداد پولادی باز کرده است تا در خط دفاعی و درون دروازه مشکلاتش به حداقل برسد. نکته جالب برای سرخپوشان این است که محمد رویانیان مدیرعامل پرسپولیس اعلام کرده است، در صورت موفق نشدن در لیگ قهرمانان، آسیا جرمیه‌های سنگینی را برای بازیکنان در نظر خواهد گرفت و این مساله نشان می دهد که شکست‌های اخیر پرسپولیس در لیگ برتر برای همه غیر قابل تحمل شده است.

دیگرنماینده کشورمان که امروزبه میدان خواهد رفت تیم سپاهان اصفهان است که در دویی با النصر امارات که هدایت آن برعهده والثر زنگه ایالتالیایی

#### آخرین اردوی تیم ملی تکواندو بانوان برای قهرمانی آسیا

تیم ملی تکواندو بانوان با ترکیب راحله آسمانی، سوسن جافه پور، پریسا فرشی‌دی، دینا پوریوس، نجیبه محمدا و مسانه شش‌پری برای حضور در مسابقاتهای آسیایی ویتنام آماده می‌شود. این مسابقه برای سوسن جافی‌پور به عنوان تکواندوکار کلیمی، بیشتر از سایرین مطرح دارد، چون با بر گفته مسئولان رقابت‌های آسیایی ویتنام یکی از گزینیه‌های برسی وضع تکواندوکار اعزامی به المپیک است. جافی‌پور، پیش از پیش تلاش دارد که بر خلاف تجربه مسابقه‌های برنزی‌روز خود در هلند، توانایی خود را در ویتنام اثبات کند و بدون هیچ شک و شبهه‌ای لندن اعزام شود. البته تکواندوکارهای همچون راحله آسمانی و فاطمه روحانی می‌خواهند شانس خود را برای حضور در المپیک امتحان کنند. هرچند به نظر می‌رسد که راحله آسمانی نسبت به فاطمه روحانی از نظر

#### امروز و فردا با برگزاری بازی تیم‌های پرسپولیس، سپاهان و استقلال مقابل تیم‌های عربی اتفاق می افتد

## درخشش نمایندگان فوتبال ایران در لیگ قهرمانان آسیا



است روبرو می‌شود. شکست هفته گذشته سپاهان مقابل لخوا یا قطر سبب شد تا شاگردان «ولاکو کرانچار» صدر جدول رده بندی را از دست بدهند و برای صعود نیاز به کسب ۳ امتیاز در امارات داشته باشند.

سپاهان که نائب قهرمانی لیگ قهرمانان آسیا را به غلبه بر نماینده قطر، فوتبال ایران را به داشتن نمایندگان در تعداد در مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا امیدوار کنند. پرویز مظلومی، برای این دیدار از غیبت احتمالی مجتبی جباری که هنوز به طور کامل از بند مصدومیت رهایی پیدا نکرده، احساس نگرانی می‌کند. صحبت‌های سرمربی استقلال که پس از دیدار با شهرداری تبریز اعلام کرد، برخی بازیکنان این تیم کم کاری کرده، احتمال بروز مشکلات برای قهرمانان آسیا تا حدود زیادی چهره تیم‌های صعودکننده گروه سوم را مشخص می‌کند.

اما فدراتشب، استقلال ایران که در زمان قرعه کشی به نظر می‌رسید در آستانبرین گروه مدینگر قرار گرفته است در ورزشگاه آزادی میزبان ایران قطر خواهد بود و باید برای هموار کردن راه صعود خود با ۲ امتیاز زمین را ترک کند. آبی پوشان تهرانی که در چهار بازی گذشته ۵ امتیاز کسب کرده و به



ویتنام شد که این رقابت‌ها در بخش تیمی برگزار خواهد شد. همچنین در گروه دوم در رده سن نوجوان و با حضور ۸ تکواندوکار، ملی پوشان فردا به این مسابقه اعزام می‌شوند، گروه سوم هم رده سنی جوان و بزرگسالان هستند اما می‌پوش در سه گروه به این مسابقات اعزام خواهند شد. در گروه اول، زنان پوسمه در رده سنی میری ایرانی جمعه این هفته به این رقابت‌ها اعزام خواهند شد.

#### از مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، امروز به مصاف حریفان می‌روند.

تیم فوتبال پرسپولیس، امروز باید در یک بازی حساس به مصاف الهلال عربستان در مرحله حذفی بازی برود که شاید به نوعی مهم‌ترین بازی فصل سرخپوشان باشد. پس از دو شکست سنگین و ناامیدکننده پرسپولیس مقابل سایپا و تراکتورسازی در لیگبرتر و اعتراض هواداران در تمرین این تیم به برخی بازیکنان، طرفداران تیم سرخپوش خط دفاع سرخپوشان داشت. همچنین جواد کاظمیان و ایمون‌زاد مصدومیت جزئی دارند که به گفته پزشک باشگاه هنوز وضع آنها برای حضور در این بازی مشخص نیست.

الهال که با پیروزی مقابل الشباب خود را به پرسپولیس رسانده است، برای امتیاز گرفتن از نماینده ایران به ورزشگاه آزادی می‌آید، با این حال آبی‌پوشان عربستانی، سه بازیکن تگرنای رسو خود را که برخی بازیکنان دوساری را به دلیل مصدومیت و سلطان البیشی را به دلیل محرومیت در اختیار

شکست مقابل تراکتورسازی مطرح کرد و گفت ۱۰ امتیازی نسبت به تیم ایران به ورزشگاه آزادی می‌آید، با این حال آبی‌پوشان عربستانی، سه بازیکن تگرنای رسو خود را که برخی بازیکنان دوساری را به دلیل مصدومیت و سلطان البیشی را به دلیل محرومیت در اختیار

دیدار رفت پلی آف لیگ دسته یک فوتبال باشگاه‌های کشور در حالی امروز بین تیم‌های ایرانیان و گهر زاگرس رو بوشهر برگزار می‌شود که این بازی کاملاً تخت‌برای صعود یکی از این دو تیم به لیگ برتر محسوب می‌شود.

دیدار رفت از مرحله پلی آف لیگ دسته یک فوتبال باشگاه‌های کشور در حالی عصر امروز در ورزشگاه شهید بهشتی بوشهر برگزار می‌شود که تیم‌های دوم گروه‌های دوگانه مسابقات را دروازه‌مین دوره لیگ برتر به مصاف همدیگر می‌روند.

تیم ایرانیچان بوشهر در هفته‌ها پایانی مسابقه‌ها عوام می‌شوند، اما لیگ دسته یک در رقابت با پیکان ناکام بود و با دو امتیاز کمتر نسبت به این تیم، در رده دوم ایستاد. این تیم که در نیم فصل نخست در رده سوم قرار گرفته بود، در اواسط



نذارند. همچنین ویلهلمسون مهاجم سوندی این تیم، مصدوم است و روزنامه‌های عربستان اعلام کرده که به تهران سفر نخواهد کرد. این روزنامه عربستانی همچنین احتمال حضور نواف عابدیفاکب وسط این تیم را در حال درهاله‌ای از ابهام دانست. با این حال «الهوساری» به این بازی می‌رسد.

هواداران پرسپولیس که در دیدار مقابل العرافه نشان دادند، همیشه پشت سر تیمشان هستند، باید در حساس‌ترین دیدار فصل تیم‌شان، با پر کردن ورزشگاه آزادی، بار دیگر پر اندام آسیا‌ترین رقیب پرسپولیس در گروه، لره‌پیداژند. دو تیم در حالی در دیدار رفت به مصاف هم رفتند که نماینده ایران توانایی شکست حریف خود را در عربستان داشت و در حالی که سعودی‌ها ۱۰ ناهفته بودند و با پائلی زنبای کریمی عقب افتاده بودند، روی غفلت سرخپوشان از دیدار خانگی خود حداقل امتیاز را گرفتند.

بازی مقابل هواداران خودی مسلما برای هر تیمی امتیاز به شمار می‌رود، ولی پرسپولیس در رقابت‌های آسیایی نشان داده که در زمین حریفان بازی بهتری انجام می‌دهد، غیر از برتری شش بر یک سرخپوشان مقابل الشباب در آزادی، نمایش پرسپولیس مقابل العرافه دلچسب نبود و نماینده قطر که در خانه با سه گل مغلوب شده بود، در پرسپولیس در آزادی امتیاز گرفت. اتفاقا که دزینی و شاگردانش باید امیدوار باشند که در بازی امروز رخ ندهد. در گروه سوم هم تیم فوتبال سپاهان که در هفته گذشته لیگ قهرمانان آسیا در زمین لخواوی قطر مغلوب شد، باید به مصاف النصر امارات برود تا همچنان امیدهای خود را برای صعود از گروه خود کند.

دو روز پیش از مسابقات که در لیگ برتر همچنان صدرنشین هستند و فقط چند گام دیگر با قهرمانی فاصله دارند، با تمام قوا به امارات می‌روند تا النصر را همانند دیدار رفت بار دیگر شکست دهند.

را پشت سر گذاشت. در تعیلات تابستانی فصل گذشته، زمزمه‌های فروش تیم به ارومیه مطرح شد، ولی امیر عابدینی شرایط را برای تعالین این تیم در دورود فراهم کرد، در حالیکه این تیم در مسابقه نخست مقابل نساجی مازندران گلی ترک کرده و ۳-۰ بر صفر بازنده شدند، ولی در نهایت بازی تکرار شد و شکست خوردند. این تیم در هفته پایانی لیگ دسته یک و با توجه به شکست ماشین سازی مقابل تربیت، با ۴۲ امتیاز به دیدار پلی آف صعود کرد و ماشین سازی را با ۴۱ امتیاز به ناکامی بزرگ تبدیل کند.

البته با توجه به برگزاری دیدار رگبت در شهر دورود، شاگردان داوود مهابادی امیدوار هستند با دست پر بوشهر را ترک کنند تا در مسابقه دوم در ورزشگاه خانگی جشن صعود به لیگ برتر را برگزار کنند.

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (شرکت ملی فولاد ایران (سهامی خاص)
شماره ۹۱/۱/۱
شرکت ملی فولاد ایران در نظر دارد از محل منابع مالی داخلی برای نگهداری، سرویس، راهبری و پشتیبانی تأسیسات مکانیکی و برقی ساختمان مرکزی شرکت ملی فولاد ایران با انجام مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به انتخاب پیمانکار واجد شرایط برای مدت یک سال اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکارانی که دارای گواهی صلاحیت معتبر صادره از مراجع ذیصلاح (وزارت کار و امور اجتماعی) می باشند دعوت می گردد طبق شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه در مهلت مقرر اقدام نمایند.
۱- تاریخ فروش اسناد: ۹۱/۱۲/۱۳ و ۹۱/۲/۱۴
۲- زمان تحویل پیشبندها: (پاکت «الف» اصل ضمانتنامه بانکی – پاکت «ب» مدارک پیشنهاد فنی بازرگانی پاکت «ج» مدارک پیشنهاد قیمت)
پاکت واریز اداری: ۹۱/۱۲/۲۴
۳- هزینه در یافت اسناد: واریز مبلغ ۱۰۰.۰۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۱۲۶۹۳۳۴۰ به نام شرکت ملی فولاد ایران نزد بانک کشاورزی شعبه میدان ولیعصر ک ۴۴۰
۴- ارائه ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال در وجه شرکت ملی فولاد ایران با اعتبار ۳ ماه یا یکبار تمدید
۵- اعتبار پیشنهادها ۴ ماه از تاریخ تحویل پیشنهادها و یکبار تمدید با اختیار دستگاه مناقصه گزار
۶- زمان گشایش پاکت‌ها حداکثر ۱۰ روز پس از آخرین مهلت تحویل پیشنهادها
۷- تک انجام کار: تهران خیابان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ ستاد مرکزی شرکت ملی فولاد ایران
۸- آدرس فروش اسناد و تحویل پیشبندها: تهران خیابان ولیعصر بالاتر از میدان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ شرکت ملی فولاد ایران- طبقه ۱۱ کمسیون مناقصات و معاملات
۹- آدرس پایگاه اطلاع رسانی شرکت ملی فولاد ایران: www.nisco.ir
۱۰- هزینه آگهی منتشره مربوط به فراخوان مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.

#### شرکت ملی فولاد ایران

شماره ۹۱/۱/۱

شرکت ملی فولاد ایران در نظر دارد از محل منابع مالی داخلی برای نگهداری، سرویس، راهبری و پشتیبانی تأسیسات مکانیکی و برقی ساختمان مرکزی شرکت ملی فولاد ایران با انجام مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به انتخاب پیمانکار واجد شرایط برای مدت یک سال اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکارانی که دارای گواهی صلاحیت معتبر صادره از مراجع ذیصلاح (وزارت کار و امور اجتماعی) می باشند دعوت می گردد طبق شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه در مهلت مقرر اقدام نمایند.
۱- تاریخ فروش اسناد: ۹۱/۱۲/۱۳ و ۹۱/۲/۱۴
۲- زمان تحویل پیشبندها: (پاکت «الف» اصل ضمانتنامه بانکی – پاکت «ب» مدارک پیشنهاد فنی بازرگانی پاکت «ج» مدارک پیشنهاد قیمت)
پاکت واریز اداری: ۹۱/۱۲/۲۴
۳- هزینه در یافت اسناد: واریز مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۱۲۶۹۳۳۴۰ به نام شرکت ملی فولاد ایران نزد بانک کشاورزی شعبه میدان ولیعصر ک ۴۴۰
۴- ارائه ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال در وجه شرکت ملی فولاد ایران با اعتبار ۳ ماه یا یکبار تمدید
۵- اعتبار پیشنهادها ۴ ماه از تاریخ تحویل پیشنهادها و یکبار تمدید با اختیار دستگاه مناقصه گزار
۶- زمان گشایش پاکت‌ها حداکثر ۱۰ روز پس از آخرین مهلت تحویل پیشنهادها
۷- تک انجام کار: تهران خیابان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ ستاد مرکزی شرکت ملی فولاد ایران
۸- آدرس فروش اسناد و تحویل پیشبندها: تهران خیابان ولیعصر بالاتر از میدان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ شرکت ملی فولاد ایران- طبقه ۱۱ کمسیون مناقصات و معاملات
۹- آدرس پایگاه اطلاع رسانی شرکت ملی فولاد ایران: www.nisco.ir
۱۰- هزینه آگهی منتشره مربوط به فراخوان مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.

#### شرکت ملی فولاد ایران

شماره ۹۱/۱/۱

شرکت ملی فولاد ایران در نظر دارد از محل منابع مالی داخلی برای نگهداری، سرویس، راهبری و پشتیبانی تأسیسات مکانیکی و برقی ساختمان مرکزی شرکت ملی فولاد ایران با انجام مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به انتخاب پیمانکار واجد شرایط برای مدت یک سال اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکارانی که دارای گواهی صلاحیت معتبر صادره از مراجع ذیصلاح (وزارت کار و امور اجتماعی) می باشند دعوت می گردد طبق شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه در مهلت مقرر اقدام نمایند.
۱- تاریخ فروش اسناد: ۹۱/۱۲/۱۳ و ۹۱/۲/۱۴
۲- زمان تحویل پیشبندها: (پاکت «الف» اصل ضمانتنامه بانکی – پاکت «ب» مدارک پیشنهاد فنی بازرگانی پاکت «ج» مدارک پیشنهاد قیمت)
پاکت واریز اداری: ۹۱/۱۲/۲۴
۳- هزینه در یافت اسناد: واریز مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۱۲۶۹۳۳۴۰ به نام شرکت ملی فولاد ایران نزد بانک کشاورزی شعبه میدان ولیعصر ک ۴۴۰
۴- ارائه ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال در وجه شرکت ملی فولاد ایران با اعتبار ۳ ماه یا یکبار تمدید
۵- اعتبار پیشنهادها ۴ ماه از تاریخ تحویل پیشنهادها و یکبار تمدید با اختیار دستگاه مناقصه گزار
۶- زمان گشایش پاکت‌ها حداکثر ۱۰ روز پس از آخرین مهلت تحویل پیشنهادها
۷- تک انجام کار: تهران خیابان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ ستاد مرکزی شرکت ملی فولاد ایران
۸- آدرس فروش اسناد و تحویل پیشبندها: تهران خیابان ولیعصر بالاتر از میدان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ شرکت ملی فولاد ایران- طبقه ۱۱ کمسیون مناقصات و معاملات
۹- آدرس پایگاه اطلاع رسانی شرکت ملی فولاد ایران: www.nisco.ir
۱۰- هزینه آگهی منتشره مربوط به فراخوان مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.

۱ - شرکت مجوز پخش محصولات، درمکان های عمومی و خاص را داشته باشد .
۲ - شرکت توانایی حضور همزمان در بیش از ۳۰۰ نقطه تهران را (درفاز اول) داشته باشد.
۳ - شرکت ها توانائی حضور در استانها را نیز داشته باشند.
۴ - شرکت موظف است درمکان ها و زمان های اعلام شده از سوی کارفرما حاضر و ارائه خدمت نماید .

لذا از کلیه شرکت‌های که دارای شرایط فوق الذکر می باشند، دعوت می گردد ، رزومه کاری خود را حداکثر تا روزپنج شنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۴ به پست الکترونیکی sales.dep@mci.ir ارسال نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۸۱۷۱۵۲۴۴ و ۸۱۷۱۵۱۵۰ تماس حاصل فرمایید. توضیح اینکه سایر شرایط همکاری بین کارفرما و پیمانکار پس از تعیین " شرکت برتر " که در جلسات تنظیمی مشخص می گردد اعلام خواهد شد.

اداره کل فروش

#### شرکت ارتباطات سیار ایران

شماره ۹۱/۱/۱

شرکت ملی فولاد ایران در نظر دارد از محل منابع مالی داخلی برای نگهداری، سرویس، راهبری و پشتیبانی تأسیسات مکانیکی و برقی ساختمان مرکزی شرکت ملی فولاد ایران با انجام مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به انتخاب پیمانکار واجد شرایط برای مدت یک سال اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکارانی که دارای گواهی صلاحیت معتبر صادره از مراجع ذیصلاح (وزارت کار و امور اجتماعی) می باشند دعوت می گردد طبق شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه در مهلت مقرر اقدام نمایند.
۱- تاریخ فروش اسناد: ۹۱/۱۲/۱۳ و ۹۱/۲/۱۴
۲- زمان تحویل پیشبندها: (پاکت «الف» اصل ضمانتنامه بانکی – پاکت «ب» مدارک پیشنهاد فنی بازرگانی پاکت «ج» مدارک پیشنهاد قیمت)
پاکت واریز اداری: ۹۱/۱۲/۲۴
۳- هزینه در یافت اسناد: واریز مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۱۲۶۹۳۳۴۰ به نام شرکت ملی فولاد ایران نزد بانک کشاورزی شعبه میدان ولیعصر ک ۴۴۰
۴- ارائه ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال در وجه شرکت ملی فولاد ایران با اعتبار ۳ ماه یا یکبار تمدید
۵- اعتبار پیشنهادها ۴ ماه از تاریخ تحویل پیشنهادها و یکبار تمدید با اختیار دستگاه مناقصه گزار
۶- زمان گشایش پاکت‌ها حداکثر ۱۰ روز پس از آخرین مهلت تحویل پیشنهادها
۷- تک انجام کار: تهران خیابان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ ستاد مرکزی شرکت ملی فولاد ایران
۸- آدرس فروش اسناد و تحویل پیشبندها: تهران خیابان ولیعصر بالاتر از میدان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ شرکت ملی فولاد ایران- طبقه ۱۱ کمسیون مناقصات و معاملات
۹- آدرس پایگاه اطلاع رسانی شرکت ملی فولاد ایران: www.nisco.ir
۱۰- هزینه آگهی منتشره مربوط به فراخوان مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.

#### شرکت ملی فولاد ایران

شماره ۹۱/۱/۱

شرکت ملی فولاد ایران در نظر دارد از محل منابع مالی داخلی برای نگهداری، سرویس، راهبری و پشتیبانی تأسیسات مکانیکی و برقی ساختمان مرکزی شرکت ملی فولاد ایران با انجام مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به انتخاب پیمانکار واجد شرایط برای مدت یک سال اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکارانی که دارای گواهی صلاحیت معتبر صادره از مراجع ذیصلاح (وزارت کار و امور اجتماعی) می باشند دعوت می گردد طبق شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه در مهلت مقرر اقدام نمایند.
۱- تاریخ فروش اسناد: ۹۱/۱۲/۱۳ و ۹۱/۲/۱۴
۲- زمان تحویل پیشبندها: (پاکت «الف» اصل ضمانتنامه بانکی – پاکت «ب» مدارک پیشنهاد فنی بازرگانی پاکت «ج» مدارک پیشنهاد قیمت)
پاکت واریز اداری: ۹۱/۱۲/۲۴
۳- هزینه در یافت اسناد: واریز مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۱۲۶۹۳۳۴۰ به نام شرکت ملی فولاد ایران نزد بانک کشاورزی شعبه میدان ولیعصر ک ۴۴۰
۴- ارائه ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال در وجه شرکت ملی فولاد ایران با اعتبار ۳ ماه یا یکبار تمدید
۵- اعتبار پیشنهادها ۴ ماه از تاریخ تحویل پیشنهادها و یکبار تمدید با اختیار دستگاه مناقصه گزار
۶- زمان گشایش پاکت‌ها حداکثر ۱۰ روز پس از آخرین مهلت تحویل پیشنهادها
۷- تک انجام کار: تهران خیابان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ ستاد مرکزی شرکت ملی فولاد ایران
۸- آدرس فروش اسناد و تحویل پیشبندها: تهران خیابان ولیعصر بالاتر از میدان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ شرکت ملی فولاد ایران- طبقه ۱۱ کمسیون مناقصات و معاملات
۹- آدرس پایگاه اطلاع رسانی شرکت ملی فولاد ایران: www.nisco.ir
۱۰- هزینه آگهی منتشره مربوط به فراخوان مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.

#### شرکت ملی فولاد ایران

شماره ۹۱/۱/۱

شرکت ملی فولاد ایران در نظر دارد از محل منابع مالی داخلی برای نگهداری، سرویس، راهبری و پشتیبانی تأسیسات مکانیکی و برقی ساختمان مرکزی شرکت ملی فولاد ایران با انجام مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به انتخاب پیمانکار واجد شرایط برای مدت یک سال اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکارانی که دارای گواهی صلاحیت معتبر صادره از مراجع ذیصلاح (وزارت کار و امور اجتماعی) می باشند دعوت می گردد طبق شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه در مهلت مقرر اقدام نمایند.
۱- تاریخ فروش اسناد: ۹۱/۱۲/۱۳ و ۹۱/۲/۱۴
۲- زمان تحویل پیشبندها: (پاکت «الف» اصل ضمانتنامه بانکی – پاکت «ب» مدارک پیشنهاد فنی بازرگانی پاکت «ج» مدارک پیشنهاد قیمت)
پاکت واریز اداری: ۹۱/۱۲/۲۴
۳- هزینه در یافت اسناد: واریز مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۱۲۶۹۳۳۴۰ به نام شرکت ملی فولاد ایران نزد بانک کشاورزی شعبه میدان ولیعصر ک ۴۴۰
۴- ارائه ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال در وجه شرکت ملی فولاد ایران با اعتبار ۳ ماه یا یکبار تمدید
۵- اعتبار پیشنهادها ۴ ماه از تاریخ تحویل پیشنهادها و یکبار تمدید با اختیار دستگاه مناقصه گزار
۶- زمان گشایش پاکت‌ها حداکثر ۱۰ روز پس از آخرین مهلت تحویل پیشنهادها
۷- تک انجام کار: تهران خیابان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ ستاد مرکزی شرکت ملی فولاد ایران
۸- آدرس فروش اسناد و تحویل پیشبندها: تهران خیابان ولیعصر بالاتر از میدان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ شرکت ملی فولاد ایران- طبقه ۱۱ کمسیون مناقصات و معاملات
۹- آدرس پایگاه اطلاع رسانی شرکت ملی فولاد ایران: www.nisco.ir
۱۰- هزینه آگهی منتشره مربوط به فراخوان مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.

#### شرکت ملی فولاد ایران

شماره ۹۱/۱/۱

شرکت ملی فولاد ایران در نظر دارد از محل منابع مالی داخلی برای نگهداری، سرویس، راهبری و پشتیبانی تأسیسات مکانیکی و برقی ساختمان مرکزی شرکت ملی فولاد ایران با انجام مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به انتخاب پیمانکار واجد شرایط برای مدت یک سال اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکارانی که دارای گواهی صلاحیت معتبر صادره از مراجع ذیصلاح (وزارت کار و امور اجتماعی) می باشند دعوت می گردد طبق شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه در مهلت مقرر اقدام نمایند.
۱- تاریخ فروش اسناد: ۹۱/۱۲/۱۳ و ۹۱/۲/۱۴
۲- زمان تحویل پیشبندها: (پاکت «الف» اصل ضمانتنامه بانکی – پاکت «ب» مدارک پیشنهاد فنی بازرگانی پاکت «ج» مدارک پیشنهاد قیمت)
پاکت واریز اداری: ۹۱/۱۲/۲۴
۳- هزینه در یافت اسناد: واریز مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۱۲۶۹۳۳۴۰ به نام شرکت ملی فولاد ایران نزد بانک کشاورزی شعبه میدان ولیعصر ک ۴۴۰
۴- ارائه ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال در وجه شرکت ملی فولاد ایران با اعتبار ۳ ماه یا یکبار تمدید
۵- اعتبار پیشنهادها ۴ ماه از تاریخ تحویل پیشنهادها و یکبار تمدید با اختیار دستگاه مناقصه گزار
۶- زمان گشایش پاکت‌ها حداکثر ۱۰ روز پس از آخرین مهلت تحویل پیشنهادها
۷- تک انجام کار: تهران خیابان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ ستاد مرکزی شرکت ملی فولاد ایران
۸- آدرس فروش اسناد و تحویل پیشبندها: تهران خیابان ولیعصر بالاتر از میدان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ شرکت ملی فولاد ایران- طبقه ۱۱ کمسیون مناقصات و معاملات
۹- آدرس پایگاه اطلاع رسانی شرکت ملی فولاد ایران: www.nisco.ir
۱۰- هزینه آگهی منتشره مربوط به فراخوان مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.

#### شرکت ملی فولاد ایران

شماره ۹۱/۱/۱

شرکت ملی فولاد ایران در نظر دارد از محل منابع مالی داخلی برای نگهداری، سرویس، راهبری و پشتیبانی تأسیسات مکانیکی و برقی ساختمان مرکزی شرکت ملی فولاد ایران با انجام مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به انتخاب پیمانکار واجد شرایط برای مدت یک سال اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکارانی که دارای گواهی صلاحیت معتبر صادره از مراجع ذیصلاح (وزارت کار و امور اجتماعی) می باشند دعوت می گردد طبق شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه در مهلت مقرر اقدام نمایند.
۱- تاریخ فروش اسناد: ۹۱/۱۲/۱۳ و ۹۱/۲/۱۴
۲- زمان تحویل پیشبندها: (پاکت «الف» اصل ضمانتنامه بانکی – پاکت «ب» مدارک پیشنهاد فنی بازرگانی پاکت «ج» مدارک پیشنهاد قیمت)
پاکت واریز اداری: ۹۱/۱۲/۲۴
۳- هزینه در یافت اسناد: واریز مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۱۲۶۹۳۳۴۰ به نام شرکت ملی فولاد ایران نزد بانک کشاورزی شعبه میدان ولیعصر ک ۴۴۰
۴- ارائه ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال در وجه شرکت ملی فولاد ایران با اعتبار ۳ ماه یا یکبار تمدید
۵- اعتبار پیشنهادها ۴ ماه از تاریخ تحویل پیشنهادها و یکبار تمدید با اختیار دستگاه مناقصه گزار
۶- زمان گشایش پاکت‌ها حداکثر ۱۰ روز پس از آخرین مهلت تحویل پیشنهادها
۷- تک انجام کار: تهران خیابان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ ستاد مرکزی شرکت ملی فولاد ایران
۸- آدرس فروش اسناد و تحویل پیشبندها: تهران خیابان ولیعصر بالاتر از میدان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ شرکت ملی فولاد ایران- طبقه ۱۱ کمسیون مناقصات و معاملات
۹- آدرس پایگاه اطلاع رسانی شرکت ملی فولاد ایران: www.nisco.ir
۱۰- هزینه آگهی منتشره مربوط به فراخوان مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.

#### شرکت ملی فولاد ایران

شماره ۹۱/۱/۱

شرکت ملی فولاد ایران در نظر دارد از محل منابع مالی داخلی برای نگهداری، سرویس، راهبری و پشتیبانی تأسیسات مکانیکی و برقی ساختمان مرکزی شرکت ملی فولاد ایران با انجام مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به انتخاب پیمانکار واجد شرایط برای مدت یک سال اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکارانی که دارای گواهی صلاحیت معتبر صادره از مراجع ذیصلاح (وزارت کار و امور اجتماعی) می باشند دعوت می گردد طبق شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه در مهلت مقرر اقدام نمایند.
۱- تاریخ فروش اسناد: ۹۱/۱۲/۱۳ و ۹۱/۲/۱۴
۲- زمان تحویل پیشبندها: (پاکت «الف» اصل ضمانتنامه بانکی – پاکت «ب» مدارک پیشنهاد فنی بازرگانی پاکت «ج» مدارک پیشنهاد قیمت)
پاکت واریز اداری: ۹۱/۱۲/۲۴
۳- هزینه در یافت اسناد: واریز مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۱۲۶۹۳۳۴۰ به نام شرکت ملی فولاد ایران نزد بانک کشاورزی شعبه میدان ولیعصر ک ۴۴۰
۴- ارائه ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال در وجه شرکت ملی فولاد ایران با اعتبار ۳ ماه یا یکبار تمدید
۵- اعتبار پیشنهادها ۴ ماه از تاریخ تحویل پیشنهادها و یکبار تمدید با اختیار دستگاه مناقصه گزار
۶- زمان گشایش پاکت‌ها



<div>ترحیم</div>
<div>انالله و انا الیه راجعون</div>
<span></span> <div>آن گنج نهان دردل خانه پدرم بود</div>
<div>هم نور امید و هم تاج سرم بود</div>
<div>هر جا که زمن نام و نشانی طلبیدند</div>
<div>آوازه نامش سند معتبرم بود</div>
<span></span>
<span></span>
<div>با نهایت تأسف و تأثر در گذشت پدری مهربان و همسری دلسوز حاج غلامحسین عباسی قمشی (بزرگ خاندان عباسی قمشی) را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان میرسانیم .</div>
<div>به همین مناسبت مجلس سوم آن مرحوم در روز چهارشنبه مورخ ۱۳/۲/۹۱ از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ در مسج<span></span>د جامع فشم واقع در فشم برگزار می گردد.</div>
<div>ضمنا شب هفت آن مرحوم در روز شنبه ۱۷/۲/۹۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷ در همین مکان منعقد میگردد.</div>
<div>حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div>
<div>روحش شاد یادش گرامی باد</div>
<div>از طرف: همسر، فرزندان و خانواده‌های: عباسی قمشی، میر محمدحسینی، زمانی، طیبی، آقائی، حسینی، میرزائی و سایر بستگان، آشنایان و دوستان</div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>بازگشت همه بسوی اوست</div>
<div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسری مهربان و مادری فداکار مرحومه حاجیه خانم دلشاد فضلی (شیخ زاده شبستر) را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.</div>	
<div>به همین مناسبت مراسم ترحیمی روز پنجشنبه ۱۳۹۱/۲/۱۴ از ساعت ۴ تا ۵/۳۰ بعدازظهر در مسجد نور شبسترها واقع در میدان فاطمی، اول خیابان یکم برگزار می‌گردد.</div>	
<div>حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div>	
<div>همسر و فرزندان داغدارش</div>	
<div>و خانواده‌های: شیخ‌زاده شبستر – فضلی – اعظمی – فرجی – یزدان‌مهر – عسل فروش – دولتی راد – میرزائی – لطیف شبگاهی – نظیف – ردادی – ناظری – صبوری – کریمی و سایر بستگان، دوستان و آشنایان.</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>با نهایت تاسف و تالم درگذشت مرحومه حاجیه خانم مریم صبار(رفیعا) همسر شادروان حسنعلی رفیعا را به آگاهی می‌رساند.</div>
<div>مراسم یادبود آن مرحومه در ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ روز چهارشنبه ۱۳/۲/۹۱ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در ابتدای خیابان حسن سیف برگزار می‌گردد.</div>	
<div>فرزندان: فرخ، فرهاد، فرزان، فرزین، فیروز و فرشید رفیعا.</div>	
<div>خانواده‌های: صبا، رفیعا، پرتوی، حکمی اصفهانی، مولایی تهرانی، ایزدی‌فر، کیودوند، میرافضل، کشفیا، رهبر، راضی، صفاری املشی، وحیدی و سایر بستگان</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>هوالباقی</div>
<div>جناب آقای مهندس فرزان رفیعا</div>	
<div>کانون مهندسین فارغ‌التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران با نهایت تاسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه آمزش و علو درجات و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی آرزومند است. بدینوسیله به اطلاع اعضای محترم کانون می‌رساند مراسم ترحیم در روز چهارشنبه ۱۳/۲/۹۱ از ساعت ۱۸:۳۰ الی ۲۰ در مسجد جامع شهرک قدس واقع در فاز ۳ شهرک غرب – ابتدای خیابان حسن سیف برگزار می‌گردد.</div>	
<div>کانون مهندسین فارغ‌التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>هوالباقی</div>
<div>با نهایت تأثر و تأسف درگذشت والده گرامی جناب آقای فرخ رفیعا کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته مواد غذایی و مسمومیت‌های ناشی از آن را ضمن عرض تسلیت به اطلاع همکاران گرامی می‌رساند.</div>	
<div>به همین مناسبت مجلس ترحیمی از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ روز چهارشنبه ۱۳/۲/۱۳۹۱ در مسجد جامع واقع در شهرک غرب مقابل مجتمع میلاد نور منعقد می‌باشد.</div>	
<div>حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهدشد.</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>کانون کارشناسان رسمی دادگستری و هیئت رئیسه گروه ۳-امور پزشکی و غذائی</div>
---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>همه از خداییم و به سوی خدا می‌رویم</div>
<div>آن تناور درخت خانه شکست</div>	
<div>بعد از این کی توان به سایه نشست</div>	
<div>به مناسبت درگذشت پدری مهربان و فداکار و انسانی وارسته و مردمدار، بزرگ خاندان خسروی، شادروان مرحوم حاج صدیف خسروی کورعباسلو</div>	
<div>که عمر خود را در ارادت به حضرت ابا عبدالله الحسین(ع) به سر برد، مجلس ترحیم و بزرگداشت مردانه و زنه، روز جمعه مورخ ۱۵/۲/۱۳۹۱ از ساعت ۱۶ تا ۱۷/۳۰ در مسجد حضرت حجة ابن الحسن (عج)، واقع در خیابان سه‌رودی شمالی، برگزار می‌شود.</div>	
<div>حضور شما دوستان و آشنایان و سروران گرامی در این مجلس یادبود موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان است.</div>	
<div>از طرف همسر، فرزندان، دامادها، عروس‌ها و نوه‌ها خانواده‌های: خسروی، خانی آذر و سایر بستگان</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>در نهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان مختار فیروز جانی وکیل محترم دادگستری را به اطلاع می‌رساند.</div>
<div>مجلس ختم روز چهارشنبه ۱۳/۲/۱۳۹۱ از ساعت ۱۶/۳۰ تا ۱۸ در مسجدالغدير واقع در خیابان میرداماد برگزار می‌گردد.</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>بازگشت هم به سوی اوست</div>
<div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان دکتر محمدعلی رستگار در خارج از کشور(کانادا) را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان، همکاران و دانشجویان می‌رساند.</div>	
<div>به همین مناسبت مجلس یادبود آن مرحوم روز پنجشنبه ۱۴/۲/۱۳۹۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد جامع الرسول (ص) واقع در میدان کاج سعادت‌آباد برگزار می‌گردد.</div>	
<div>خانواده رستگار و محسنی‌نیا</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>هوالباقی</div>
<div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان محمد کریمی‌نیا را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.</div>	
<div>مراسم ختم آن مرحوم روز سه‌شنبه ۱۲/۲/۹۱ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجد النبی(ص) واقع در خیابان کارگرشمالی – روبه روی کوی دانشگاه برگزار می‌گردد.</div>	
<div>خانواده‌های: کریمی‌نیا- کریمی کودکان و سایر وابستگان</div>	
<div>از اوئیم و به سوی او باز می‌گردیم</div>	
<div>با اندوهی بی‌پایان درگذشت همسر و پدر عزیزمان، شادروان عزت‌الله ملک‌افضلی را به آگاهی بستگان و دوستان می‌رسانیم و در مجلسی که روز سه‌شنبه ۱۲ اردیبهشت از ساعت ۴ تا ۷ بعدازظهر در منزل به نشانی: خیابان نفت شمالی – کوچه شهید صفویان – شماره ۷ – واحد ۲ برگزار می‌گردد. با حضور پرمهر تان یاد و خاطره آن مظهر مهر و صفا را گرامی می‌داریم.</div>	
<div>زهر احسینی لواسانی</div>	
<div>آزاده و افسانه ملک‌افضلی</div>	
<div>همایون – نیلوفر و بابک قویم</div>	
<div>پیروز – یاسمین و لیلی سعیدی</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>بنام خداوند هستی بخش</div>
<div>با اندوه بسیار درگذشت شادروان عزت‌الله ملک‌افضلی را به آگاهی بستگان و دوستان می‌رسانیم.</div>	
<div>مجلس گرامیداشت یاد و خاطره آن عزیز روز سه‌شنبه ۱۲ اردیبهشت از ساعت ۱۶ تا ۱۹ در منزل ایشان به نشانی: خیابان نفت شمالی – کوچه شهید صفویان – شماره ۷ – واحد ۲ برگزار می‌گردد.</div>	
<div>حضور پرمهر و همدلی یاران تسلی بخش ماست.</div>	
<div>خانواده‌های: ملک‌افضلی – حسینی لواسانی – قویم – سعیدی – هاشمی – سادات گوشه – قدسی – حافظی و سایر خانواده‌های وابسته</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>بازگشت همه بسوی اوست</div>
<div>با نهایت تاسف و تاشر درگذشت شادروان حسن علی‌ناصری (بزرگ خاندان) را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.</div>	
<div>مراسم ختم آن مرحوم روز سه‌شنبه ۱۲/۲/۹۱ از ساعت ۱۵/۱۶ الی ۱۶/۴۵ در مسجدالرضا (ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.</div>	
<div>خانواده‌های: علی‌ناصری – علیزاده عظیمی – قائدپناه – ارچنگ – رزاقی – فرجیان – مفید – صالح‌آبادی – زارع‌نژاد – امامی – خوانساری – حاجیها – مشتاقی – منعم – سلامت – روحی و سایر خانواده‌های وابسته</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>بازگشت همه بسوی اوست</div>
<div>درگذشت شادروان جناب آقای سیدمحمد حسینی پدر گرامی همکار ارجمند جناب آقای دکتر سیدمهدی حسینی را به ایشان و خانواده محترم تسلیت گفته، به اطلاع اعضای انجمن می‌رساند مراسم یادبود ایشان روز سه‌شنبه ۱۲/۲/۹۱ از ساعت ۳۰/۱۴ تا ۱۶ در مسجد جامع شهرک غرب (قدس) برگزار می‌گردد.</div>	
<div>دکتر میرسپاسی</div>	
<div>رئیس انجمن علمی روانپزشکان ایران</div>	
یادبود	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>بپایان آمد این دفتر</div>
<div>حکایت همچنان باقی است (حافظ)</div>	
<div>دو سال از پرواز ملکوتی معلّم دلسوز و فداکار، استاد و محقق زبان و ادبیات پارسی، دکتر محمد صدیق اسفندیاری، بی‌پایان آمد.</div>	
<div>معلم فدکارو محقق جان سخت‌که پیوند محکم و استواری میان علم و اصالت، عمل، آگاهی و اختلاف، دانش و فضیلت ایجاد کرد و</div>	
<div>آز ارمثابه الگو و سرمشقی ارزشمند، برای فرزندان لایق و شاگردان شایسته‌اش به میراث گذاشت و آنها نیز به سهم خود، پـا تداوم راه و روش او، همه آرزوهای بزرگ او را محقق ساختند.</div>	
<div>براستی‌که او در دوران حیات فرهنگی و شخصی خود و حتّی پس از مرگش، یک «آموزگار» باقی ماند.</div>	
<div>با قدردانی فراوان از زحمات خانواده فدکاراو و همچنین عرض تسلیت مجدد به خانواده بزرگ معلمین، اساتید و محققین شریف و زحمتکش کشور.</div>	
<div>دکتر علی، دکتر رضا و مهندس نجم‌الدّین صدیق اسفندیاری، دکتر احمد و علی شرف‌الدّین نوری مهندس عبدالله جمشیدی نوری</div>	

تسلیت
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
<div>برادر ارجمند جناب آقای حمیدعباسی</div>
<div>مصیبت درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.</div>
<div>فریدون و عابدین مرادپور</div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای مهندس محمد راستاد</div>
<div>مدیرکل محترم بنادر و دریانوردی استان بوشهر</div>	
<div>درگذشت والده گرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و خانواده محترمتان از درگاه خداوند بزرگ صبر جمیل و سلامتی مسئلت می‌نماییم.</div>	
<div>اعضای هیئت مدیره و کارکنان شرکت شیمی منبع خاورمیانه</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای دکتر محمود احمدلو</div>
<div>با نهایت تاثـر و تالم درگذشت ابوی مکرم آن جناب را تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند قادر متعال برای آن مرحوم طلب آمزش و برای جنابعالی و سایر بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسئلت دارد.</div>	
<div>هیئت مدیره و کارکنان شرکت داروسازی آریا</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>استاد فرهیخته و گرانمایه</div>
<div>جناب آقای دکتر جلال‌الدین پاشایی راد</div>	
<div>درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت گفته و آرزومند صبر و شکیبایی در تحمل این ضایعه و طول عمر با سعادت برای جنابعالی و سایر بازماندگان می‌باشد.</div>	
<div>شاپور گهواره</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>خانواده محترم سادات موسوی</div>
<div>با نهایت تاسف فوت بزرگ خاندان مرحوم حاج مرتضی سادات موسوی را به فرد فرد شما تسلیت عرض نموده، سلامتی و سعادت کلیه بازماندگان را از خدای بزرگ خواهیم.</div>	
<div>مدیریت و اعضای هیئت مدیره و کارکنان صندوق اندوخته امین</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای دکتر مسلم بهادری</div>
<div>با نهایت تاسف و تاتر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال صبر و شکیبایی برای جنابعالی و کلیه بازماندگان مسئلت می‌نماییم.</div>	
<div>شرکت بی‌ان‌ام محمد حسن مرادی</div>	
<div>ریاست محترم امور مالی بیمارستان کسری تهران</div>	
<div>جناب آقای عبدالکریم شکوهی</div>	
<div>با کمال اندوه مصیبت وارده را حضور شما و خانواده محترمتان صمیمانه تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم غفران الهی و برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.</div>	
<div>ما را در غم خود شریک بدانید.</div>	
<div>امور مالی بیمارستان کسری تهران</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>انجمن شهنشایان ایران</div>
<div>ما همه فانی و بقا بس تراست</div>	
<div>هنرمند محبوب عرصه خوشنویسی</div>	
<div>«استاد اباصلت صادقی» به دیار باقی شتافت</div>	
<div>هفتمین روز درگذشت شادروان استاد اباصلت صادقی رئیس انجمن خوشنویسان شهرستان تکاب را به جامعه خوشنویسی و خانواده محترم صادقی تسلیت می‌گوییم.</div>	
<div>شورای ارزشیابی هنری: غلامحسین امیرخانی – محمد سلحشور – جهانگیر نظام‌العلماء – یداله کابلی- جواد بختیاری – علی شیرازی – مجتبی ملک‌زاده – محمدحیدری – احمد عبدالرضایی</div>	
<div>شورایعالی انجمن خوشنویسان: مهدی فضائلی – علی‌اشرف صندوق آبادی – محمدرضا یزدانی – مجید چیز فهم – مهدی فروزنده – عباسعلی صحافی – میرحسین زنوزی – رضا دوزار</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای حمیدرضا عباسی قمشی</div>
<div>با نهایت تأسف و تالم درگذشت پدر گرامیتان را خدمت شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم و از درگاه خداوند منان برای شما صبر جمیل و برای آن عزیز از دست رفته طلب آمرزش و غفران الهی مسئلت داریم.</div>	
<div>از طرف همکاران شما در چاپهای رول روزنامه اطلاعات</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>همکار ارجمند سرکار خانم دکتر پروین کاتب</div>
<div>با نهایت تأسف فوت مادر گرامی جنابعالی را صمیمانه تسلیت گفته، برای آن مرحومه رحمت الهی و برای حضر تعالی و فامیل محترم صبر و شکیبایی آرزومندیم.</div>	
<div>هیئت مدیره بیمارستان دی</div>	
<div>پزشکان بیمارستان دی</div>	
<div>کارکنان بیمارستان دی</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>دوست و همکار محترم جناب آقای دکتر مهدی حسینی</div>
<div>متخصص اعصاب و روان</div>	
<div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ناباورانه و ناگهانی پدر عزیزتان شادروان حاج سید محمدحسینی را خدمت شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم.</div>	
<div>از درگاه خداوند متعال غفران و رحمت الهی برای آن روانشاد و برای جنابعالی و سایر بازماندگان سلامتی، طول عمر و شکیبائی مسئلت داریم.</div>	
<div>پزشکان و کارکنان ساختمان پزشکان ۱۷۷۵</div>	
<div>پل رومی و مرکز جراحی محدود شمیران</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای سیدمحمدعلی گلاب‌زاده</div>
<div>پژوهشگر و نویسنده توانا</div>	
<div>با اندوه فراوان درگذشت مادر ارجمندتان را تسلیت می‌گوییم و از خداوند بزرگ برای آن عزیز از دست رفته طلب رحمت و آمزش می‌کنیم.</div>	
<div>دکتر حسین تجدد و بانو- دکتر مهرناز تجدد و دکتر بایندر تجدد</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای دکتر محمود احمدلو</div>
<div>با نهایت تأسف و تالم درگذشت پدر گرامیتان را خدمت شما و خانواده محترمتان صمیمانه تسلیت عرض می‌نمائیم.بی‌شک تحمل بارغم جدایی از این منبع عشق بس دشوار است.از درگاه خداوند متعال غفران و رحمت الهی برای آن شادروان و برای جنابعالی و سایر بازماندگان سلامتی، طول عمر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>	
<div>روحش شاد و یادش جاودان باد</div>	
<div>هیئت مدیره شرکت خدماتی مجتمع صنایع داروسازی</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>سرکار خانم دکتر زهره قادری</div>
<div>خانواده محترم قادری</div>	
<div>مصیبت وارده را از طرف خود و خانواده خدمت شما و کلیه بازماندگان تسلیت عرض نموده، خود را در غم شما شریک می‌دانیم.</div>	
<div>دکتر غلامعلی عکاشه – مهندس اسکندر عکاشه – بیژن عکاشه – دکتر گوردز عکاشه</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>انالله و انالیه راجعون</div>
<div>همکار گرامی جناب آقای دکتر احمد عبادی</div>	
<div>باکمال تأسف مصیبت درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم مغفرت الهی و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</div>	
<div>انجمن طب هوا – فضای ایران</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>استاد گرامی جناب آقای دکتر حسین پارسا</div>
<div>با نهایت تأسف و تاتر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده، برای شما و خانواده محترم صبر و بردباری آرزو می‌نماییم.</div>	
<div>همکاران شما در ساختمان پزشکی تهران:</div>	
<div>دکتر صالحیار – دکتر نیک‌نفس – دکتر پاک – دکتر کوثری – دکتر عبّدی – دکتر تَرّقی – دکتر حسنی – دکتر عاطف وحید – دکتر فرهمندی – دکتر سلیمان – دکتر عشایری – دکتر اولیایی – دکتر شریفی – دکتر فودازی – دکتر کاظمی – دکتر سوسن محمدیه قاضیلی – دکتر پروانه رئیسی – دکتر مهاجر</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>همکار گرامی جناب آقای حمیدرضا عباسی</div>
<div>با نهایت تأسف و تاتر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم، برای آن مرحوم از درگاه الهی طلب علوّ درجات و برای بازماندگان و مصیبت‌دیدگان آرزوی صبر و اجر داریم.</div>	
<div>دفتر فنی – سفارشات – کامپیوتر – تصحیح – گرافیک – طراحی – ایمیج‌ستر – اسکنر – عکاسی رتوش – مونتاژ – کپی افست – افست رتاتیو – افست ورق – کماتدر – کمپکتا – صحافی – مکانیکی – انبارفنی – برق – تأسیسات</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>همکار گرامی جناب آقای حمیدرضا عباسی</div>
<div>با نهایت تأسف و تاتر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم، برای آن مرحوم از درگاه الهی طلب علوّ درجات و برای بازماندگان و مصیبت‌دیدگان آرزوی صبر و اجر داریم.</div>	
<div>همکاران شما در حروفچینی کامپیوتر</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>با اندوهی فراوان با نهایت تأسف درگذشت همکار گرامی و استاد بزرگوار جناب آقای دکتر محمدعلی قرائیان را به خانواده ایشان و جامعه پزشکی تسلیت عرض می‌نماییم.</div>
<div>استادپخش جراحی</div>	
<div>بیمارستان حضرت رسول اکرم(ص)</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>خانواده محترم دکتر محمدعلی قرائیان</div>
<div>مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال آرزومندیم.ما را در غم دوری از این منبع عشق شریک بدانید.</div>	
<div>احمدحقیقت و خانواده</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>سرکار علیّه خانم مهندس رویا انشاء</div>
<div>باکمال تأسف درگذشت مادر گرانقدرتان شادروان فاطمه تقی‌زاده(انشاء) فرشته‌ای که به جمع فرشتگان پیوست را به جنابعالی و خانواده معظم، خصوصاً به پسران گرامیش آقایان حمید و مجید انشاء تسلیت عرض می‌نماییم.</div>	
<div>«شهرزاد و بهزاد مشهودی»</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>مدیریت محترم فنی و پشتیبانی</div>
<div>جناب آقای مهندس بساطی</div>	
<div>درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای ایشان رحمت و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>	
<div>مدیریت و کارکنان شرکت روغن نباتی جهان</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای عبدالکریم شکوهی</div>
<div>ریاست محترم حسابداری بیمارستان کسری تهران</div>	
<div>یقین داریم که درد دلتنگی برای لبخند مهربانش، نگاه گرمش و قلب رئوفش با هیچ مرهمی تسکین نمی‌یابد.</div>	
<div>اما بی‌شک روح پرفتوحش در آغوش مهر خداوند آرام گرفته‌است.</div>	
<div>مصیبت وارده را صمیمانه خدمت شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم و از درگاه خداوند غفران و رحمت الهی برای آن عزیز از دست رفته و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت داریم.</div>	
<div>روحش شاد و یادش جاویدان باد.</div>	
<div>مدیرعامل، هیات مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان کسری تهران</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای دکتر سیدمهدی حسینی</div>
<div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ناهنگام پدر بزرگوارتان را به جنابعالی و خانواده ارجمند تسلیت عرض نموده و خود را در غم و اندوه شما شریک دانسته و بقاء عمر با عزت بازماندگان محترم را از درگاه قادر یکتا مسئلت داریم.</div>	
<div>روحشان شاد و یادشان گرامی باد.</div>	
<div>بهروز مشکینی- دکتر مرجانه کواپان- شعبانلو- بن‌رشد- سلیمانی- مرامی- آراسته- نامقی- باقری- ریاضی- ابویی- ارخنده و سایر همکاران</div>	

سپاسگزاری
<div>تشکر و اعتذار</div>
<div>بدین وسیله از کلیه عزیزانی که در مراسم تشییع، خاکسپاری و مجالس ختم شادروان مهندس جعفر شعبانی، شرکت نموده یا با ارسال تاج گل و پیام تسلیت اظهار همدردی نموده‌اند تشکر و قدردانی می‌نماییم و از این‌که به علت تألمات روحی قادر به پاسخگویی به یکایک عزیزان نمی‌باشیم صمیمانه پوزش می‌طلبیم.</div>
<div>خانواده شعبانی و بستگان</div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>بدینوسیله از کلیه ذوات محترمی که در مراسم تشییع جنازه و مجلس ترحیم همسر عزیزم بانو ماهرخ غفاری و مادر نازنینم عالیّه امینی پارسا شرکت فرموده‌اند بخصوص از همکاران محترم و کلیه دوستان و آشنایان و هیئت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران که با حضور خود موجبات تسلی خاطر بازماندگان را فراهم کرده‌اند اظهار امتنان و سپاس‌گزاری می‌نماید و به‌علت تألمات روحی از شرفیابی و تشکر حضوری معذور می‌باشیم</div>
<div>ضمناً هزینه مراسم هفتم و چهلم طبق وصیت آن مرحومه به مصرف امور خیریه خواهد رسید.</div>	
<div>دکتر حسین پارسا- عالیّه امینی پارسا</div>	

**آگهی های ترحیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سرلکسر کشور پذیرش می شود.**

**برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.**

**۲۹۹۹۴۲۶۱ \_ ۲۹۹۹۴۲۴۹ \_ ۲۲۲۲۳۶۹۴ \_ ۶۶۷۳۷۳۸۸ \_ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹**

**قبول آگهی های ترحیم-تسلیت - یادبود و تشکر**



















## افزایش ۲۶ درصدی معاملات بورس کالا

حجم معاملات تالار بورس کالای ایران با معامله ۳۳۱ تن انواع کالاهای صنعتی، پتروشیمی و کشاورزی در نخستین هفته اردیبهشت بیش از ۲۶ درصد افزایش پیدا کرد. به گزارش روابط عمومی بورس کالا، در هفته گذشته در حالی ۳۳۱ هزار تن انواع کالا در بورس کالای ایران مورد معامله قرار گرفت که حجم معاملات در هفته مقابل آن به ۲۶۲ هزار تن رسیده بود.

ارزش معاملات بورس کالای ایران با رسیدن به رقم سه هزار و ۹۱۴ میلیارد ریال ۱۵ درصد نسبت به هفته قبل از آن افزایش پیدا کرد.

این گزارش می‌افزاید: در هفته گذشته ۱۹۷ هزار تن انواع فولاد در رینگ محصولات فلزی بورس کالای ایران داد و ستد شد که ۲۴ درصد افزایش نشان می‌دهد. علاوه بر این، حجم معاملات محصولات مسی با رسیدن به رقم هشت هزار و ۳۰۵ به ارزش ۶۰۶ میلیارد ریال ۹۸ درصد بیشتر بود. در رینگ فراورده‌های نفتی و پتروشیمی بیشترین حجم معاملات با ۳۷ هزار تن به محصول نفتی اختصاص داشت. علاوه بر این ۹ هزار تن لوب کات، سه هزار و ۷۰ تن گورگر، ۳۲۱ هزار تن لوب‌کات، ۱۹ هزار تن مواد شیمیایی و ۲ هزار تن مواد پلیمری دیگر کالاهای معامله شده رینگ پتروشیمی در هفته گذشته بود.

## تغییر دبیر کل کانون نهادهای سرمایه گذاری ایران

دبیرکل کانون نهادهای سرمایه‌گذاری ایران به دلیل اتمام دوره سه ساله تغییر کرد و بهروز خدارحمی جانشین شاپور جمعدلی شد. به گزارش فارس، در پی اتمام دوره سه ساله مسئولیت شاپور جمعدلی در سمت دبیر کل کانون نهادهای سرمایه‌گذاری ایران و اصرار وی به تدریس در دانشگاهها، هیأت مدیره این نهاد بهروز خدا رحمی که ۵/۵ سال قائم دبیرکل بود را به عنوان دبیر کل جدید این کانون معرفی کرد. مراسم تودیع و معارفه دبیران کل قدیم و جدید کانون نهادهای سرمایه‌گذاری ایران امروز برگزار می‌شود.

## بازار در یک نگاه

## جدول شاخص های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۲۶۹۶۰	۲۶۹۶۱/۴	۲۶۹۵۳/۴	۶/۲	۰/۰۲
شاخص شرکت بزرگ	۱۵۶۷۹	۱۵۶۷۹	۱۵۶۴۴/۴	۲/۵	۰/۱۶
شاخص آزادشاور	۳۴۱۴۰	۳۴۱۴۰/۱	۳۴۱۰۲/۹	۳۷/۳	۰/۱۱
شاخص بازاراول	۲۲۳۸۱/۶	۲۲۳۸۱/۶	۲۲۳۷۴/۲	۲	۰/۰۱
شاخص بازاردوم	۳۸۳۷۶/۳	۳۸۳۷۶/۴	۳۸۳۰۷/۴	۳۲/۵	۰/۰۹
شاخص صنعت	۲۱۶۷۴/۱	۲۱۶۸۱/۵	۲۱۶۷۱/۴	۲/۸	۰/۰۱

## آمار آخرین روز معاملاتی(دوشنبه ۹۱/۲/۱۱)

مجموع حجم معاملات	۱۳۳ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۴۱۴/۹۲۰ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۵۲۵۴ معامله
ارزش بازار	۱/۳۳۴/۹۹۹ میلیارد ریال



## آگهی تغییرات شرکت گسترش انرژی پاسارگاد سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۹۸۸۷ و شناسه ملی ۱۰۰۳۵۹۷۳۵۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۲۹ تصصمات ذیل اتخاذ شد:

۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۹ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

شرکت لیزینگ ماشین آلات و تجهیزات پاسارگاد سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۲۰۲۱ با نمایندگی آقای سیدمهدی میرعمری و شرکت سرمایه‌گذاری پارس آریان سهامی عام به شماره ثبت ۱۹۲۷۹۶ با نمایندگی آقای علی اکبر امین تفرشی و شرکت آتیه سرمایه انسانی گروه مالی پاسارگاد سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۵۴ با نمایندگی آقای سید کاظم میر ولد و شرکت بانک پاسارگاد سهامی عام به شماره ثبت ۲۵۳۳۰۴ با نمایندگی آقای مجید قاسمی و شرکت انرژی آفرینان پاسارگاد سهامی عام به شماره ثبت ۲۶۳۶۹۹ با نمایندگی آقای محمد ملاکی تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۹.

در تاریخ ۱۳۹۰/۰۸/۰۴ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری

کد:۱۴۹۸۴۵۴

## آگهی تغییرات شرکت آشیان آرای شرق سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۵۴۷۷ و شناسه ملی ۱۰۰۳۳۴۴۳۵۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۱۹ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:

۱- سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:

محمود رضا امامی به شماره ملی ۲۴۱۰۸۹۲۷۰۱ به‌سمت رئیس هیئت مدیره و خاتم مرجان فیروزیان به شماره ملی ۰۰۷۰۶۷۸۵۶۱ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای محمدرضا امامی به شماره ملی ۲۴۱۰۹۲۸۰۹۹ به سمت عضو هیئت مدیره و خانم زهرا امامی به شماره ملی ۲۴۱۰۸۸۰۱۰۱ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای محمدرضا امامی به شماره ملی ۲۴۱۰۹۲۸۰۹۹ به سمت مدیرعامل.

۲- کلیه اوراق و اسناد بهادار شرکت از قبیل چک سلفته و بروات و قرارداد عقود اسلامی و غیره بـسا امضا متفق مدیرعامل و یکی از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

در تاریخ ۱۳۹۰/۰۸/۰۴ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری

کد:۰۲۹-۱۴۸۲

## آگهی تغییرات شرکت صدر معادن ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۴۲۹۴ و شناسه ملی ۱۰۰۳۸۸۴۰۴۹

به استناد صورتجلسه هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۱۶ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:

۱- اعضاء هیأت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:

شرکت صندوق پارسدشتگنجی کشوری با نمایندگی آقای حامد ملاولادی به سمت رئیس هیأت مدیره و شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی ایران سهامی خاص با نمایندگی آقای مهدی پور صالح به سمت نائب رئیس هیأت مدیره و شرکت آژداره امیرکبیر سهامی خاص با نمایندگی آقای احمد یزدانپناه به سمت عضو هیأت مدیره و شرکت عمران و ساخت و تراز پیر پیرز سهامی خاص با نمایندگی آقای علی حسین پور به سمت عضو هیأت مدیره و شرکت سرمایه‌گذاری آتیه صبا سهامی خاص با نمایندگی آقای سیدمحمد حسین زینلی به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری آتیه صبا سهامی خاص به سمت مدیرعامل.

در تاریخ ۱۳۹۰/۰۸/۰۴ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری

کد:۱۴۹۰۷۲۰

## واگذاری سهام ۹ شرکت

## توسط سازمان خصوصی سازی

سازمان خصوصی سازی ۹ شرکت دولتی واگذاری سهام ۹ شرکت دولتی

اردیبهشت روی میز مزایده قرار خواهد گرفت.

همچنین ۴۹ درصد سهام متجمع صنایع آلومینیوم جنوب معادل ۷۳ میلیون و ۵۰۰ هزار



سه به ارزش پایه هر سهم ۱۰۰۰ ریال و ارزش کل پایه ۷۳ میلیارد ۵۰۰ و میلیون ریال هم به وکالت از سوی سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران به صورت نقد و اقساط در همین روز از طریق فرابورس واگذار خواهد شد.

عرضه ۹۵ درصد سهام مرکز ملی شماره گذاری کالا و خدمات ایران معادل ۹۵۰ سهم به ارزش پایه هر سهم ۸۵ میلیون و ۵۵۴ هزار ریال و ارزش کل پایه ۸۱ میلیارد و ۳۰۴ میلیون و ۸۰۰ هزار ریال به وکالت از سوی موسسه مطالعات و پژوهش‌های بازرگانی به صورت نقد و اقساط در ۲۵ اردیبهشت از طریق فرابورس عرضه خواهد شد.

در عین حال ۱۰۰ درصد سهام نیروگاه زاکرس به ارزش کل پایه چهار هزار و ۶۷۹ میلیارد ۶۰ و میلیون ریال به وکالت از سوی توانیر، ۱۰۰ درصد سهام نیروگاه کنتارک به ارزش کل پایه ۷۸۸ میلیارد و ۹۷۶ میلیون و ۲۰۰ هزار ریال به وکالت از سوی توانیر و ۳۷ درصد سهام مثال گستر معادل یک میلیون و ۸۵۰ هزار سهم به ارزش پایه هر سهم ۹۳۹ هزار ریال و ارزش کل پایه ۴۶۰ میلیون و ۱۱۰ هزار ریال به وکالت از سوی شرکت مدیریت منابع آب ایران به صورت نقد در روز ۱۸

## آگهی تغییرات شرکت گسترش صنایع انرژی آذر آب سهامی عام به شماره ثبت ۳۵۸۵۷۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۷/۰۴ تصصمات ذیل اتخاذ شد:

۱- سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:

آقای حسین فیروزیه به شماره ملی ۰۵۷۸۹۷۴۴۹۹ رئیس هیئت مدیره و آقای محمدعلی نظارت به شماره ملی ۱۹۵۰۴۵۰۲۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای محمود دلیل به شماره ملی ۰۰۴۱۱۷۱۵۷۸ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای علیرضا فروهدر به شماره ملی ۱۲۸۲۶۲۸۸۸۸ به سمت مدیرعامل.

۲- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدوار بالعضای مشترک رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

در تاریخ ۱۳۹۰/۰۸/۰۴ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری

کد:۱۵۰۱۲۳۹

## آگهی تأسیس شرکت پایا کلان کالا سهامی خاص

شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۰/۰۸/۰۸ تحت شماره ۴۱۷۲۳۷۴ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۸۸۱۸ در این اداره به ثبت رسیده و درتاریخ ۱۳۹۰/۰۸/۰۸ از انحاط اعضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می‌شود.

۱- موضوع شرکت:

۱) خرید و فروش کلیه تجهیزات و کالاهای مربوط به تأسیسات الکتریکی و تأسیسات مکانیکی ساختمانی و صنعتی به صورت اینترنتی

۲) خرید و فروش کلیه ماشین آلات و ابزار آلات به صورت اینترنتی

۳) خرید و فروش کلیه کالاهای مجاز و کلیه فعالیتهای در راستای اهداف شرکت.

۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.

۳- مرکز اصلی شرکت:

۱- استان تهران – شهر تهران خیابان شرعیته – پایین‌تر از خیابان ملک خیابان مقدم – پلاک ۶۰ – واحد۱۳- کدپستی ۴۴۵۴۶۴۵۴۴

۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به یک هزار سهم ۱۰۰۰۰۰۰ ریالی که تعداد یک هزار سهم با نام می‌باشد که مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسن طی گواهی بانک شماره ۱۸۶۵۵۵۳ مورخ ۱۳۹۰/۰۸/۰۲ نزد بانک انصار شعبه خیابان دکتر شرعیته پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد.

۵- اولین مدیران شرکت:

۵-۱ آقای علی فتنگنجی به شماره ملی ۰۰۷۵۵۴۶۰۲۵ به‌سمت رئیس هیئت مدیره.

۵-۲ آقای محمد محمد شاهی به شماره ملی ۰۰۷۵۴۶۹۰۶۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره.

۵-۳ آقای مهدی محمد شاهی به شماره ملی ۰۰۵۸۰۴۲۱۳۱ به سمت عضو هیئت مدیره.

۵-۴ آقای احمد محمد شاهی به شماره ملی ۰۰۸۱۵۸۲۰۱۳ به سمت عضو هیئت مدیره.

۵-۵ آقای احمد محمد شاهی به شماره ملی ۰۰۸۱۵۸۲۰۱۳ به سمت مدیرعامل به مدت ۳ سال انتخاب گردیدند.

۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضا دو امضا از چهار امضا آقایان علی فتنگنجی رئیس هیئت مدیره و آقای محمد محمد شاهی نایب رئیس هیئت مدیره و مهدی محمدشاهی عضو هیأت مدیره و خدمات محمدمهدی مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد و سایر نامه‌های اداری با امضا احمد محمد شاهی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه

۸- بازرس اصلی و علی‌البدل:

۸-۱ آقای مهدی حسینی به شماره ملی ۲۹۹۱۵۸۷۰۱۶ بعنوان بازرس اصلی

۸-۲ آقای حسام الدین روحی به شماره ملی ۰۰۶۲۰۸۰۳۰۱ به عنوان بازرس علی‌البدل

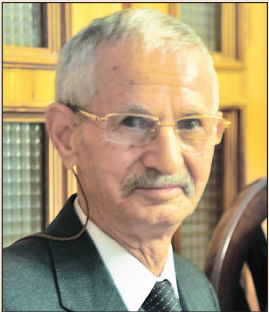
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری

کد:۱۵۰۴۲۰۴

## آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
بیمه آسیا	۳,۱۲۰	۱۱۷	سیمان بیهان	۱۶,۹۸۹	(۱۱۸)	ج. داده پردازای ایران	۲,۱۵۰	(۱۵۰)
بیمه البرز	۳,۷۵۰	(۷۵)	سیمان سیاهان	۱,۱۷۶	(۳)	ایران ارفام	۲,۸۵۹	(۱۱۹)
ایران ترانسفو	۳,۴۷۰	۵۵	سیمان تهران	۲,۳۰۸	(۵۵)	سرمایه گذاری آتیه معدوند	۱,۱۲۰	(۲۶)
لاصپ پارس شهاب	۳,۶۲۰	(۱۵۰)	سیمان خزر	۳,۵۰۱	(۹۰)	سرمایه گذاری البرز(هلدینگ)	۳,۵۰۰	(۷۱)
مولونز	۲,۹۲۳	(۱۲۱)	سیمان شاهرود	۲,۶۰۰	۴۸	گروه سرمایه گذاری امید	۳,۶۰۰	۱۷
نیرو توانس	۵,۶۵۰	(۱۱۲)	سیمان شوق	۹,۶۰۰	(۴۰)	بانک انصار	۲,۷۵۰	(۳۲)
کارخانجات تولیدی شهید فندی	۱,۷۵۵	(۳۴)	سیمان شمال	۱,۰۰۰	(۲۳)	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۳,۲۴۹	(۱۳۸)
گسترش نفت و گاز پارسیان	۷,۴۷۵	۵۱	سیمان اصفهان	۹,۳۹۹	۲۶۰	توسعه صنایع بهشور(هلدینگ)	۱,۹۶۸	(۸۱)
بیمه پارسیان	۲,۷۲۱	۱۰	سیمان فارس و خوزستان	۱,۱۶۴	(۴۰)	بانک صادرات ایران	۱,۰۶۹	(۱۷)
ایران پاساتایرورابر	۵,۴۸۶	۲۱	سیمان فارس نو	۲,۶۳۰	۰	بانک ملت	۱,۵۵۷	(۲)
ایران تایر	۸۶۴	(۱۳۱)	سیمان ایلام	۲,۳۰۳	۸۸	سرمایه گذاری بهمن	۷۹۹	(۱۴)
سرمایه گذاری پردیس	۱,۰۲۱	(۲۳)	سیمان کارون	۲,۸۷۷	۹	سرمایه گذاری بوعلی	۹۲۰	(۱۹)
صنایع لاستیکی سهند	۱,۴۶۵	۷	سیمان کردستان	۶,۸۰۷	(۲۰۴)	سرمایه گذاری صنعت بیمه	۱,۲۹۱	۵
گاز لوله	۴۴۵	۷	سیمان کرمان	۴,۷۰۰	(۱۰۰)	بانک پارسیان	۲,۴۴۴	۷۴
پمپ سازی ایران	۲,۸۶۲	(۱۳)	پتروشیمی شانند	۶,۹۸۰	۹۶	بانک پاسارگاد	۱,۸۶۸	۴۲
تولیدتجهیزات سنگین هیکو	۷۱۲	(۲۹)	معدنی اصلاح ایران	۹,۱۵۱	(۳۶)	سرمایه گذاری صنایع پتروشیمی	۸۷۹	۳۳
تکتوکار	۱,۴۴۴	۰	نفت بهران	۱۱,۷۰۰	(۱۷۱)	دارویشی (هلدینگ)	۸,۱۴۸	(۱۵۸)
نورسیتی ورفاهی آبادگران ایران	۱,۵۳۶	۰	بین المللی محصولات پارس	۱,۶۸۳	(۷۰)	پست بانک ایران	۴,۷۷۰	۱۶۹
بین المللی توسعه ساختمان	۲,۷۶۸	(۹۷)	پاکسان	۲,۵۵۰	(۱۶)	بانک تجارت	۱,۲۷۷	(۲۶)
سخت آژند	۹۲۷	(۳۸)	پتروشیمی آبادان	۴,۸۶۲	(۱۲۰)	توسعه شهری توس گستر	۲,۰۵۶	(۸۵)
سامان گستر اصفهان	۱,۷۴۸	۱۶	پتروشیمی پردیس	۳۴,۷۰۰	۱۷۰	سرمایه گذاری توسعه ملی	۱,۵۵۶	(۶۶)
سرمایه گذاری شاهد	۲,۰۶۰	(۸۵)	پارس باجمال	۷,۰۰۰	(۲۹۲)	سرمایه گذاری پارس توشه	۱,۸۶۵	(۴۲)
ج. سرمایه گذاری شاهد	۹۳۵	۰	پالایش نفت اصفهان	۵,۵۸۰	۲۶	توسعه صنعتی ایران	۱,۲۴۰	۳
عمران توسعه فارس	۱,۵۹۰	۶۱	تولید سوم علف کش	۳,۴۷۵	۱۳۳	سرمایه گذاری نوکانو(لد)هلدینگ	۳,۰۸۰	(۹۸)
سرمایه گذاری مسکن	۱,۷۷۲	(۶)	پتروشیمی قارابی	۳,۹۲۱	(۹۲)	سرمایه گذاری رنا(هلدینگ)	۱,۰۴۰	(۵)
نوسازی وساختمان تهران	۳,۱۳۵	۸۴	پتروشیمی فناوران	۱۳,۰۰۰	(۲۰۳)	ج. سرمایه گذاری رنا(هلدینگ)	۱۸۳	(۱۵)
افست	۴,۴۷۶	۲۲	لعلایران	۴,۳۷۰	(۱۷۶)	سرمایه گذاری ساییا	۲,۰۶۸	(۷۱)
کارخان ایران	۱,۰۰۰	(۵۸)	تولیدمواد اولیه والیاف منسوجی	۱,۰۰۰	(۵)	سرمایه گذاری ساختمان ایران	۱,۲۶۶	(۳)
تایدواتر خاورمیانه	۳,۴۵۰	۸۹	نفت پارس	۷,۰۴۰	۳۵	سرمایه گذاری سبه	۱,۳۳۰	۸
حمل و نقل بین المللی خلیج فارس	۱,۱۴۰	(۲۵)	پتروشیمی شیراز	۴,۳۹۵	۱۶۹	گروه صنعتی سدید(هلدینگ)	۱,۵۹۴	(۶۶)
حفاری شمال	۲,۳۴۷	۳۴	کربن ایران	۷۶۱	(۲۸)	بانک سینا	۲,۵۶۸	۱۳
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۱,۰۲۵	(۳۹)	کشت و صنعت پایدز	۳,۸۵۰	(۸۲)	گروه صنایع بهشور ایران	۲,۰۲۰	(۵۷)
سایا آذین	۴۲۲	(۱۶)	لینیات کالبر	۱,۶۳۲	(۶۸)	سرمایه گذاری صندوق باز نشتگی	۲,۴۹۷	۲
گروه بهمن	۲,۰۹۰	(۳۳)	پارس مینو	۱,۶۴۰	۳	سرمایه گذاری صنعت معدن	۱,۰۴۰	(۱۳)
پارس خودرو	۹۰۳	(۲۹)	شیرپاسنوزیر دهکده خراسان	۵,۲۰۳	(۷۳)	سرمایه گذاری غدیر(هلدینگ)	۴,۳۰۲	(۵)
چرخشگر	۲,۱۶۰	(۱۲)	شهر ایران	۱,۲۰۵	(۴۹)	لیزینگ رایان ساییا	۴,۰۰۰	(۶۴)
رینگ سازی مشهد	۱,۱۸۶	(۹)	گلگوکان	۲,۲۹۱	۴۷۲	ج. لیزینگ رایان ساییا	۱,۹۹۵	(۳۰)
سایا	۱,۷۵۸	(۱۳)	تولیدی مهرام	۱,۹۵۰	۱۷	لیزینگ صنعت معدن	۱,۲۱۴	(۲۱)
الکترونیک خودرو شرق	۸۷۶	۱۲	صنایع آذر آب	۵,۹۱۵	۹۶	لیزینگ خودرو غدیر	۵۶۱	(۶)
نوسازی صنایع ایران	۵,۲۹۹	(۶۳)	کالسیمین	۷,۰۱۵	(۱۷۸)	لیزینگ ایران	۱,۹۴۵	(۱۲)
گسترش سرمایه گذاری ایران خودرو	۱,۸۲۸	(۵۹)	آلومتک	۲,۱۲۷	۸۲	توسعه معادن و فلزات	۳,۵۵۰	(۷)
نیرو محرکه	۱,۳۲۸	(۵۵)	صنعتی آما	۳,۲۰۰	(۹۰)	سرمایه گذاری ملت	۵۰۴	۱
ج. نیرو محرکه	۲۸۰	(۲۰)	مس شهیدباهنر	۱,۱۱۴	۴۲	گروه صنعتی ملی (هلدینگ)	۷,۱۵۴	(۲۹۸)
تولیدموتور خودرو	۱,۱۳۴	(۴۷)	سینا	۲,۲۸۶	۱۰۸	سرمایه گذاری صنعت نفت	۱,۰۸۰	۱۲
سایا	۸۹۹	۲۵	جامداد	۲,۰۲۰	(۹۱)	بانک اقتصاد نوین	۳,۰۳۰	(۶۴)
ج. موتورسازان تراکتور سازی	۱۳۵	۱۰	فولاد امیرکبیر کاشان	۱,۶۴۷	(۶۳)	سرمایه گذاری نیرو	۱,۱۰۵	(۴۴)
ایران خودرو	۱,۶۸۵	(۲۴)	فولاد خراسان	۵,۷۰۰	(۱۳۰)	سرمایه گذاری ملی ایران	۱,۲۱۰	۸
مخروسازان ایران خودرو	۸۱۰	(۳۱)	فولاد خوزستان	۱۶,۴۹۹	(۶۸۰)	بانک کار آفرین	۲,۵۹۷	(۲)
کاربراتور ایران	۲,۰۵۱	۲	فروسیس ایران	۳,۴۲۰	۰	آتیکینه	۵۲۴	(۷)
سایا دیزل	۵۹۲	(۵)	لوله و تجهیزات سدید	۱,۲۲۰	۴۶	معدان بافق	۱۳,۱۴۰	(۲۴۶)
کنکفرایندامین	۱,۰۷۳	۴۱	لوله و ماشین ساز ایران	۲,۶۹۰	۷۹	پشم شیشه ایران	۱,۶۷۲	(۴۵)
کارخانجات رویشی	۴,۹۰۵	۲۶۵	آلومرآد	۲,۶۹۰	۱۰۳	معدنی صنعتی جادرملو	۶,۳۲۷	(۸۳)
داروسازی اسوه	۱,۲۰۰	(۲۷۱)	ملی صنایع مس ایران	۴,۹۴۴	۵۴	کاشی و سرامیک حافظ	۱,۳۷۰	۱۱
داروسازی امین	۹,۹۳۳	۵	نوردو قطعات فولادی	۱,۷۸۰	۱۵۱	صنایع خاکچینی ایران	۱۰,۱۵۰	(۴۲۳)
پارس دارو	۱۴,۶۰۶	۵	فولاد مبارک اصفهان	۳,۱۲۹	۶۸	صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۴,۵۱۷	(۱۸۸)
تولیدمواد اولیه دارویشی	۸,۷۷۹	(۱۳)	فولاد آلیاژی ایران	۱۶,۹۳۳	(۶۳۴)	توسعه معادن روی ایران	۳,۴۴۰	۳۵
داروسازی جالبه ایران بیان	۳,۵۲۸	۱۳۵	فراورده های غذایی و قندپریشهر	۴,۱۶۰	(۲۹)	ج. توسعه معادن روی ایران	۱,۴۹۹	۶۵
دامگلران	۹,۳۸۴	۳۶۰	قند ثابت خراسان	۶,۳۶۶	(۲۶۶)	صنایع کاشی و سرامیک سینا	۴,۱۵۰	(۶۷)
دارویی رازک	۱۱,۸۰۰	۱۱۰	فراورده های غذایی و قندپریت جام	۳۱,۳۷۵	(۵۴۰)	سرامیک های صنعتی اردکان	۷,۵۰۰	(۸۰)
دارو دارویی سبحان	۴,۱۵۰	۸	قند شکر	۱۳,۱۱۸	(۱,۳۰۲)	پارس سرام	۱,۶۵۲	(۹۱)
شیمی دارویشی	۴,۹۰۵	۱۸۸	قند لرستان	۲۱,۱۶۰	(۸۸۱)	کاشی سعدی	۲,۶۶۲	(۹۱)
لاپراتوار داروسازی دکتر عبیدی	۸,۱۹۸	۳۱۵	قند مروشت	۱۲,۳۰۰	(۵۰۴)	ذغال سنگ نگیل طایس	۵,۳۳۵	۳۳
داروسازی قارابی	۱۰,۳۷۸	۱۶۸	قند نفتشهر	۱۲,۳۰۰	(۲۵۴)	فراورده های سوز ایران	۳,۲۰۰	۱۰
دارویی لقمان	۵,۳۰۰	۱۴۲	قند کهکتمان	۸,۲۰۰	۳	معدنی و صنعتی گل گهر	۶,۹۰۱	(۳)
ایران دارو	۲,۴۲۱	۹۳	آبسال	۱,۹۹۹	۵۲	معدان منگنز ایران	۲۶,۵۰۰	(۶۵۰)
خدمات انفورماتیک	۱۴,۰۰۰	(۲۰۵)	گروه صنعتی بوتان	۱,۶۷۷	۲۱	تولیدی پتروشیرام	۱,۲۸۴	۲۷
شیر خوردنی تیکن کو	۳,۵۲۸	۱۳۶	لوازم خانگی پارس	۳,۰۲۰	(۹۷)	شیشه همدان	۱,۸۸۰	۱
کارت اعتباری ایران کیش	۳,۰۷۱	۹۹	دهدیران ایران					





پیشینه پیدایی

موسیقی  
صفحه ۳

۱۷۸

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات  
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات



سه شنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۱  
شماره ۲۵۳۰۰



کژتابی های

ذهن و زبان  
صفحه ۲



کیومرث صابری فومنی

■ **خشت اول**  
به مناسبت ۱۱ اردیبهشت، در گذشت «گل آقا»

## تبعات ادبی

مقدمه:

آنچه ذیلاً به سمع و نظر ناظرین و قارئین محترم و محترمه می رسد، بند پنجاه و ششم از فصل شصت و پنجم از باب پانصد و شصت و پنجم از بخش ششصد و پنجاه و ششم کتاب «شرح الشروح یا مفتاح الفتوح» از مؤلفات در دست تألیف این مصنف بی مقدار، حقیر کمترین، «پشنگ سبزستانی کُرت آباد» فرزند ارشد مرحوم ابوی گرامی و ارشد اولاد ذکور خاندان مذکور می باشد.

در بساب تاریخچه خاندان این حقیر در کتب تاریخی آن سامان شاید مطالبی مسطور باشد که ذکر آن در اینجا وجهی ندارد. اما در تاریخ طبری و تواریخ دیگر مطالب تاریخی بسیاری آمده است که به جهت عدم ارتباط آن با این جانب و خاندان این جانب و سقط الرأس این جانب و سایر موارد مربوط و نامربوط به این جانب، به همان مأخذ رجوع شود.

اینک قسمتی از آن بند که عیناً از همان فصل مندرج در آن باب همان کتاب فوق الاشعار نقل گردیده می شود.

بعدالمقدمه:

هر آینه بر اهل تحقیق معلوم است که در سنوات اخیر و هکذا در قرون ماضیه، از هر دو نضر از هموطنان مان، به ضرس قاطع یک تن شاعر بوده است. تحقیقات و تتبعات ادبی اسلاف عالی مقدارمان دال بر آن است که آنچه «باشیر اندرون شده، با جان به در شود»= «رود»، همان چیزی است که حکمای سلف، آن را «طبع شعر» نام نهاده اند.

در باب اولین شاعر، یعنی نخستین کسی که شعر سرود، سخن بسیار گفته اند. تشت آراء در شناخت نخستین شعر، چنان است که محققان بعدی، بهتر آن دیده اند که از کشف این مهم، چشم پپوشند. اما تحقیقات و تفحصات و تبعات این کمترین، ثابت می کند که چنین فردی، وجود خارجی داشته و قطعاً «شاعر» بوده است.

خوشبختانه یا متأسفانه، گذشت زمان در این قانون طبیعی و غریزی، تأثیر چندانی نداشته، هنوز نیمی از مردم به فن شریف شاعری اشتغال دارند. نهایت آنکه عده ای محض آبر و داری، به مشاغلی غیر از شاعری هم مشغول هستند و شعر نمی گویند الا در خفا و نمی خوانندش، الا در محضر اقربا. و نیمی از نیمه دیگر هم شعر می گویند همچون آب روان و روان تر از آب و ... حتی آبکی تر.

پس، سخن در باب شعر و شاعری، کاری است بش دشوار. اما در عوض، شرح معضلات شعر پیشینیان، حلاوتی دگر دارد. لذا به مصداق: «سخن نو آر که نور حلاوتی است دگر» ما نیر نوآوری کرده، آن بند موعود از آن کتاب معهود را تقدیم محضر جستار گران پهنه شعر فارسی می کنیم... تا چه قبول افتد.

موضوع مطلب:

گفتیم از هر دو هموطن، یک نفر شاعر است که اگر مدعیان شاعری را نیز به آن بیفزاییم، از هر دو نفر، سه تن شاعرند اما نرخ رشد شرح کنندگان اشعار شاعران سلف، هنوز بدین پایه نرسیده است.

این نقیصه، خوشبختانه از ناحیه دیگر جبران شده و روز به روز در شرف جبران بیشتر هم می باشد. به طوری که هنوز مرکب شرح یک شارح بر یک بیت یا یک شعر خشک نشده، شرح یک شارح دیگر بر همان بیت یا شعر آغاز می گردد و این نیست مگر بروز طلیعه خود کفایی در شرح شعر شاعران.



■ **اکبر اکسیر**

# نمایشگاه دائمی کتاب، یک ضرورت ملی

سرشار مراجعین را به هدر ندهد. خوب است که در یک برنامه ریزی دقیق، ناشر نمونه و کتاب نمونه و طراح و مترجم و شاعر و نویسنده برجسته

منظم آن شرکت کنند و اگر نمی توانند خود را به نمایشگاه برسانند، یکی از شبکه های تلویزیون در قالب سریال ده قسمتی هر شب بخشی از غرفه ها



معرفی شود؛ مراسمی به یاد شاعران و نویسندگان متوفی برگزار گردد؛ عصرها برنامه شعرخوانی و دیدار با بزرگان اجرا شود؛... و خلاصه مواردی که از سالهای پیش جزو مشکلات و نارسایی های نمایشگاه است، حل و فصل گردد تا برای اهل کتاب، بهار فصلی به یادماندنی باشد. خدا کند نمایشگاه ۲۵ از شایعه موهوم نحوست ۱۳، اولین روز افتتاح، به سلامت بگذرد!

را به ترتیب حروف الفبا نشان دهد و شهرستانی ها را به ضیافت کتاب ببرد. مثل جشنواره تئاتر و گزارش های شبکه دو که هر شب به طور مستقیم پخش می شد. در جلسات جانبی نمایشگاه از حقوق مؤلفین از پایبندی ناشران به عقد قرارداد با اهل قلم و مسائل مربوط به کتاب بحث شود و دقت شود که نمایشگاه به فروشگاه بزرگ دلالان بدل نشود و کثرت صف سرویس های بهداشتی، لحظات

اردیبهشت که می رسد، برگ درختان سبز در نظر هوشیار، هر ورقش کتاب را به خاطر می آورد و کتاب، نمایشگاه بین المللی را و نمایشگاه، انبوه منتظران را به خویش می خواند تا هر یک کتاب مورد نظر خود را بیابد و از غرفه های رنگارنگ دیدن کند. با ناشران و جماعت اهل کتاب آشنا شود، لحظه ای مکث کند، غرق طرح روی جلدها و مبهوت قیمت پشت جلدها شود و آنگاه با فشار جماعت عجول به جلو برود و بعد از یک خستگی شوقناک، با بسته هایی از یار مهربان به خانه برگردد.

امسال در حالی به استقبال اردیبهشت می رویم و مقدم نمایشگاه بیست و پنج را گرامی می داریم که گرانی غیر مترقبه کاغذ و در نتیجه قیمت تمام شده کتاب، آه از نهاد کتاب خرو کتاب خوان و کتاب فروش در آورده است.

با افتخار تمام می پذیریم که نمایشگاه بین المللی کتاب ایران در بین نمایشگاههای بین المللی از حیث استقبال عمومی و تنوع آثار، یکی از مهمترین نمایشگاههاست که به مثابه ویرین فرهنگی کشور عزیزمان عمل می کند؛ اما متأسفانه هنوز پاسخگوی مراجعین جان شیفته نیست. هنوز فاقد مکان دائمی است و هنوز بعد از یک ربع قرن، دبیرخانه دائمی و اساسنامه اساسی ندارد. در حالی که ساخت نمایشگاه دائمی کتاب یک ضرورت ملی است و بایستی از سوی نهادهای فرهنگی جدی گرفته شود. نمایشگاهی با محوطه ای سرسبز و دلپذیر، خوابگاههای موقت برای شهرستانی ها، پایگاههای خبری، بهداشتی، پستی، اورژانس و رادیو با غرفه های منظم برخوردار از مدیریتی اصولی متشکل از کارشناسان خبره کتاب و حوزه نشر تا زائران، این حج فرهنگی با آسودگی خیال در طول مدت برگزاری نمایشگاه به هدف های از پیش تعیین شده خود برسند و با خاطراتی سبز به خانه برگردند. با ناشران دیدار کنند، در سرای اهل قلم پای صحبت اهل قلم و هنرمند و شاعر مورد علاقه خود بنشینند و در برنامه های

گزارشی از شصت و یکمین شب شعر طنز شکرخند — ارسباران

## شادیم و گشودیم لب خویش به لبخند!

رضارفع، شکرخند اسفندماه سال گذشته را با خواندن شعری آغاز کرد که فکر کنم به خاطر بیت اولش، بیخودی همه را به خنده انداخت:

جنتی کرد جهان را ز شکر خندیدن  
آن که آموخت مرا همچو شرر خندیدن  
گرچه من خودم دلم خوش و خندان زادم  
عشق آموخت مرا شکل دگر خندیدن

ورفع توضیح داد که این شعر از حضرت مولاناست و جدید نیست. «رضا احسان پور» که باید زود جلسه را ترک می کرد، اولین شاعری بود که روی سن رفت. او حرف هایش را با این خبر خوش شروع کرد که: من می خواهم بروم و یک صندلی خالی می شود... گرمش هم کرده ام! سپس، مطلبی درباره این که آقایان چگونه خودشان را از مضرات سنت بیخود و لنتاین رها کنند خواند و به سرعت صحنه را به نفع سایرین ترک کرد. خانم فاطمه صداقتی که به همراه رضارفع، کار اجرای این جلسه را بر عهده داشت، در این موقع گفت: می گویند و فرامی کنید؟!... (ورفع هم سخن او را چنین پی گرفت که: در رفتن حرف از ذهن، گویند هر نوعی سخن!)



رضا امیر احمدی - مجری خوش ذوق سیما

بقیه در صفحه ۵

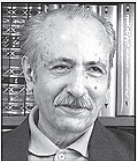
بقیه در صفحه ۷





## کژتابی‌های

## ذهن و زبان



استاد بهاء‌الدین خرمشاهی

۲۳

۲- به حکم الکلام یجر الکلام، به یساد گفته‌ای از یکی از رندان روزگار، آقای محمد جعفر محجوب می‌افتم که گویا در سر کلاس او هم بگو مگو بر سر این که تلفظ صحیح کلمات از چه قرار است، بوده است که مثلاً عطر به کسر اول درست است یا به فتح اول یا این که فی‌المثل چرا بعضی از کلمات با دو حرکت تلفظ می‌شوند مثلاً: مداد و مدّاد، تریاک و تَریاک و نظایر این. یکی از دانشجویان از استادی می‌پرسد:

استاد «گمان» درست است یا «گمان»؟

استاد محجوب هم بلافاصله با طنزی رندانه پاسخ می‌دهند: به گمانم گمان درست است!

۴- در شماره جدید مجله ادبستان، در صفحات مربوط به اخبار فرهنگی به این جمله برخوردیم:

«کلکسیون ۲۹ نامه لویز کارول، داستان نویس انگلیسی به یک دختر بچه به نام آنکس هال، به مبلغ ۲۰۶ هزار دلار فروخته شد.» (ادبستان، شماره ۱۹، تیرماه ۱۳۷۰، ص ۸۸)

مدت‌ها به فکر فرو رفتیم که چرا این کلکسیون ارزشمند تاریخی به یک دختر بچه به نام آنکس هال فروخته شده، و دختر بچه پر مدعا و بلندپرواز و هنر شناس از کجا ۲۰۶ هزار دلار پول آورده بوده است. تا این که با تأملات بیشتر ناگهان ششم خبردار شد که این جمله کژتابی دارد. منظور این است که ۲۹ نامه‌ای که کارول خطاب به دختر بچه‌ای به نام آنکس هال نوشته بوده، به شخص دیگری که پولدار و باذوق بوده و نامش معلوم نیست فروخته شده است.

۵- در اخبار رادیو در ساعت ۲ بعدازظهر روز دوشنبه هفتم مردادماه ۷۰ که درباره پیروزی دانش‌آموزان ایرانی در المپیاد ریاضی سخن گفته می‌شد، چنین جمله‌ای شنیده شد: «... جمهوری اسلامی ایران توانسته است مدالهای طلای بیشتری از آمریکا کسب کند.»

با شنیدن این جمله تعجب کردم که مگر ایران باید از آمریکا مدال کسب کند؟ اولاً: روابط ایران و آمریکا که خوب نیست. ثانیاً: کشور میزبان و برگزارکننده المپیاد، سوئد بوده است، نه آمریکا. تا با تأمل بیشتر کژتابی جمله را فهمیدم و پی بردم که مراد گوینده یا نویسنده این خبر این بوده است که ایران توانسته است در این المپیاد مدالهای طلای بیشتری - بیشتر از آنچه آمریکا به دست آورده - کسب کند.

۶- در دایرةالمعارف تشیع، جلد سوم، مقاله سیدمحمد مهدی بحر العلوم، چنین جمله‌ای آمده است:

«...مقدمات علوم مانند صرف و نحو و ادبیات و منطق و فقه و اصول رانزد پدرش و شیخ یوسف بحرانی آموخت.» از این جمله چنین برمی‌آید که «ادبیات و منطق و فقه و اصول» جزو مقدمات علوم است. حال آن که ممکن است مراد نویسنده فقط صرف و نحو باشد. یعنی فقط صرف و نحو راجز و «مقدمات علوم» شمرده باشد. ولی قطع نظر از قراین عقلی و تجربی، نمی‌توان دریافت که «مقدمات علوم» تا چند فقره از این علوم رادبرمی‌گیرد.

۷- یک شب مهمان داشتیم. مهمان ما کسی بود که اهل عرفان و قائل به کرامات و خوارق عادات و این جور مسائل بود. مهمان مابحث را به طلسم و طلسمات و تعویذها کشاند و سرانجام از ما، یعنی من و همسرم پرسید:

ـ آیا در تهران هنوز کسی هست که «جفر» بداند؟

همسرم با سر اشاره به من کرد و در پاسخ ایشان گفت:

ـ او می‌داند.

مهمان ما با هیجان تمام رو به من کرد و گفت:

ـ پس شما جفر می‌دانستید و به من نمی‌گفتید؟

گفتم: خیر. در جمله ایشان (اشاره به همسرم) کژتابی وجود دارد. منظور او این است که من می‌دانم که چه کسی یا چه کسانی در تهران هستند که جفر می‌دانند، نه این که من خودم جفر می‌دانم.

۸- در مراسم شب سال یعنی اولین سالگرد درگذشت شادروان دکتر پرویز ناتل خانلری، یکی از سخنرانان چنین جمله‌ای گفت: «چینیان مسلمان در نماز یا نیایش‌هایشان شعر فارسی می‌خوانند.» به نظر من چنین آمد که «چینیان مسلمان» موهم این معناست که چینیان همه یا اکثریت قریب به اتفاق مسلمانند. فی‌المثل وقتی که می‌گوییم: «اروپاییان مسیحی، هنوز کلیسا را محترم می‌شمارند»، این معنا را به نظر می‌آورد که اکثریت اروپاییان مسیحی هستند. به نظر من برای ادای معنایی که مقصود آن سخنران بود، باید گفته می‌شد: مسلمانان چینی یا مسلمانان چین... که در این صورت معنای کاملاً دقیق و بدون ابهام و ابهامی داشت.

۹- تصور می‌کنم بسیاری از خوانندگان هم این آگهی رادر روزنامهٔ کیهان و اطلاعات دیده باشند که قریب به این مضمون بود: «از نمایشگاه و فروشگاه شرکت مرکزی گلیم دو طبقه دیدن فرمایید.»

«گلیم دو طبقه» برای من معنایی شده بود، گفتم: یعنی این جور گلیم‌ها دولاست؟ دوروست؟ چه طوری است؟ و عقل و تجربه‌ام قد نمی‌داد که از حقیقت سر درآورم. تا این که یک روز که با تاکسی به مقصدی روان بودم، ناگهان چشمم به تابلوی این نمایشگاه و فروشگاه که در خیابان ولی‌عصر تهران است افتاد، و به عین و عیان دیدم که این نمایشگاه و فروشگاه دو طبقه است! از خنگی و دیر فهمی خودم به خنده افتادم که چرا انقیده‌ام که صفت «دو طبقه» مربوط به ساختمان نمایشگاه است، نه خود گلیم.

ادامه دارد

## هدیه «شب جهانی کتاب» به مردم



محمدرضا حیدرزاده

تکنیک‌های داستانی، پی‌گرفته تا تلاطم‌های روحی آدم‌های داستان را به مخاطبان نشان دهد.

\*\*\*

دومین مجموعه شعر علی حیدری با عنوان «مشق شب» توسط انتشارات برادری به بازار کتاب عرضه شد.

سروده‌های این کتاب مربوط به سال ۹۰ و در قالب ۵۲ قطعه است.

به گفته وی، سومین مجموعه شعر شاعر با عنوان «شهرزاد» در مرحله حروفچینی قرار دارد.

سروده‌های «مشق شب» در قالب‌های غزل، مثنوی، رباعی و دوبیتی است.

\*\*\*

رمان «بداهه‌سرایی» و مجموعه داستانی «کافی شاپ لوک» نوشتهٔ احمد آرام به زودی منتشر می‌شود.

به گفته نویسنده، چاپ دوم مجموعه داستانی «آنها چه کسانی بودند» و چاپ سوم «مردی که حالش خوب است» توسط نشر افق آماده انتشار است.

وی کار نوشتن یک مجموعه داستانی با موضوع محبوس

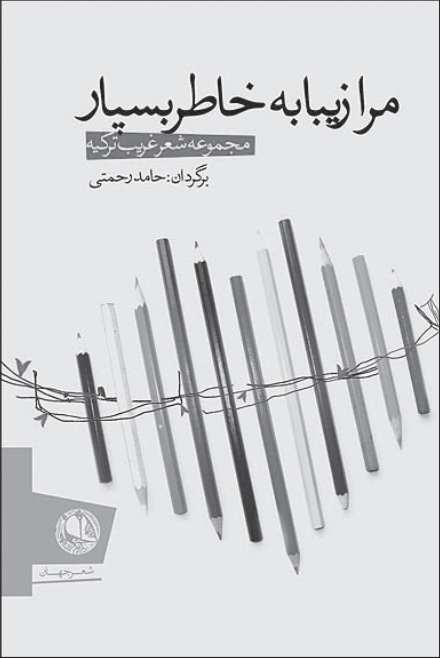
نوشته شده توسط این هنرمند است. مراسم رونمایی از کتاب فوق با حضور پرویز کلانتری در سالن کتاب آمه برگزار شد.

\*\*\*

مجموعه داستانی «آقاپری» نوشته جمیله مزدستان از سوی نشر آموّت به بازار کتاب عرضه شد. نویسنده در این کتاب تلاش کرده تا نگاه به مسائل زنان را در قالب موضوعات متنوع اجتماعی مطرح کرده و با بهره‌گیری از زبان طنز، خواننده را با خود همراه سازد. برخی از داستان‌های این مجموعه، عناوینی چون: رانندهٔ تاکسی، شام عروسی و دردهای بی‌درمان را دارند.

\*\*\*

۹ داستان از مجموعه «داستان امروز ایران» توسط نشر افراز به زودی منتشر می‌شود. این ۹ داستان عبارتند از: کیش و مات نوشته ساناز سیداصفحانی، گورکن و لیلیا نوشته مرتضی فخری، آغاز فصل سرد نوشته ضحی کاظمی، یک بود سه تا نبود نوشته مهدی کفاش، بادها و برگ‌ها نوشته سروش مظفر مقدم، شکار شبانه نوشته صمد طاهری، مرده بازی نوشته سیدمهدی موسوی‌نژاد، برای شب‌های بی‌ستاره نوشته فاطمه



بهبودی.

\*\*\*

مجموعه شعر «چه کسی مرا عاشق کرد» نوشته رسول یونان توسط نشر امروز در روانه بازار کتاب شد.

آخرین مجموعه شعر این شاعر با عنوان «مواظب باش مورچه‌های آیند» ماه قبل توسط نشر امروز به بازار کتاب عرضه شده بود.

چاپ دوم کتاب «گندمزادور» که شامل ۳ نمایشنامه نوشته شده توسط رسول یونان است، در انتظار اخذ مجوز است.

\*\*\*

مجموعه سروده‌های حبیب‌الله بخشوده با عنوان «باران بر گورهای کهنه‌اریب می‌بارد» توسط انتشارات سوره مهر منتشر شد.

سروده‌های این کتاب دارای مضمونی عاشقانه و اغلب اجتماعی و در ارتباط با طبیعت بوده و نام کتاب هم از یکی از شعرهای کتاب گرفته شده است.

\*\*\*

کتاب «۴۰ داستان از تاریخ سامانیان» به کوشش جواد هروی توسط انتشارات امیرکبیر منتشر شد.

نویسنده، حکایت‌های موجود در این کتاب را در ۳ بخش با موضوع تولید علم، حقوق اجتماعی و مردم‌داری تقسیم‌بندی کرده که در بخش نخست ۱۶ داستان، بخش دوم ۱۴ داستان و بخش سوم ۱۰ داستان روایت شده است.

\*\*\*

مجموعه سروده‌های لیلا کر دبچه با عنوان «حرفی بزرگتر از دهان پنجره» از سوی انتشارات فصل پنجم منتشر شد.

شعرهای این کتاب که ۳۴ قطعه را شامل می‌شود، در فضاهای گوناگونی سروده شده‌اند؛ به طوری که تعدادی از آنها نو ستالژیک، برخی اجتماعی و عاشقانه و مرگ محور هستند. شعرهای لیلا کر دبچه در فاصلهٔ سال‌های ۸۶ تا ۸۹ سروده شده است.

\*\*\*

کتاب «اعتراف من» نوشته «لئو تولستوی» با ترجمه سعید فیروزآبادی از سوی نشر جامی روانه بازار کتاب شد. این کتاب حاوی دغدغه‌ها و جستجوی نویسنده برای یافتن پاسخ پرسش‌های بزرگی است، نظیر این که حاصل کار امروز من و فردای من چه خواهد بود؟ حاصل زندگی من چیست؟ آیا در جهان غایتی وجود دارد که مرگ آن را از بین نبرد؟ و...

\*\*\*

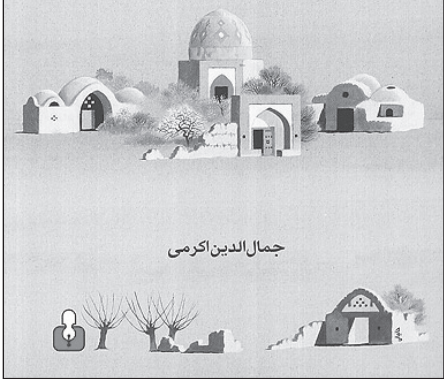
مرتضی فخری بسا در رمان جدید به نام‌های «گورکن» و «لیلیا» وارد بازار کتاب شد. نویسنده در این دو اثر خود دستمایه‌های مفهومی را بستر اصلی داستان‌هایش قرار داده با ضمن آن که ساختار قصه‌ای و روایت داستان را با توجه به

## توان نبودی که شفق را خونین آفرید

نگاهی به داستان‌های پرویز کلانتری



(به همراه دو گفت‌وگو و سه داستان)



جمال‌الدین اکرمی

شدن آدم‌ها در فضای فیس‌بوک را هم به پایان رسانده است.

\*\*\*

رمان جنایی «بال‌زن‌ها» نوشته محمدرضا کاتب، جهت اخذ مجوز چاپ روانه ارشاد می‌شود.

محمدرضا کاتب گفت: چند سال است که رمان «چشم‌هایم آبی بود» به همراه رمان «بی‌ترسی» توسط انتشارات نیلوفر و نشر ثالث برای اخذ مجوز ارسال شده، اما خبری از آنها نیست.

به گفته وی، وجه مشترک هر ۳ رمان ویکرد فلسفی آنهاست.

\*\*\*

رمان «افق» نوشته «پاتریک مودیانو» فرانسوی با ترجمه حسین سلیمانی‌نژاد توسط انتشارات افق به بازار کتاب آمد. این رمان بر اساس قرارداد توافق میان ناشر ایرانی و فرانسوی و اجرای قانون کپی‌رایت، ترجمه و منتشر شده است.

مودیانو تاکنون چند جایزه مهم ادبی را برای انتشار آثارش دریافت کرده است.

\*\*\*

کتاب «با چراغ و آینه» نوشته «محمدرضا شفیعی کدکنی» از سوی نشر سخن منتشر شد.

نویسنده در این کتاب به بررسی تأثیر ترجمهٔ آثار ادبی جهان بر شعر معاصر فارسی پرداخته و معتقد است که تحولات شعر مدرن فارسی در قرن اخیر، تابعی از متغیر ترجمه ادبیات و شعر اروپایی در قلمرو زبان پارسی است.

\*\*\*

۵ کتاب نوشته شده توسط مرحوم ابراهیم یونسی آماده انتشار شد. این آثار شامل چاپ سوم ترجمه رمان «اسیاب کنار فلوس» نوشته جورج الیوت، چاپ سوم ترجمه رمان «موسیقی و سکوت» نوشته رز تره مین، چاپ دوم رمان «دادا شیرین»، چاپ پنجم ترجمه کتاب «جنبه‌های رمان» و چاپ سوم ترجمه رمان «آشیان عقاب» نوشته هون کستننس است.

\*\*\*

چاپ ششم رمان «دل‌سگ» نوشته «میخایل بولگاکف» با ترجمه مهدی غبرایی به زودی منتشر می‌شود.

غبرایی گفت: مجوز رمان «فصل مهاجرت به شمال» نوشته طیب صالح سودانی صادر شده و قرار است به زودی توسط نشر پوینده منتشر شود.

ترجمه رمان «در کشور مردان» نوشته «هشام مطر» هم اوایل امسال وارد بازار کتاب شده است.

\*\*\*

کتاب «داستان‌های لس آنجلس» تهیه شده توسط «جان میلر»، ترجمه خواجه نوری توسط نشر نشانه روانه بازار کتاب شد. این کتاب به بررسی آثار و زندگی چارلی چاپلین اختصاص دارد.





**اشاره:** «**کمی دیر تر**»، عنوان رمانی تازه از «سیدمهدی شجاعی» است که در پایان سال گذشته در قفسه کتابفروشی‌ها جای گرفت. نویسنده در این اثر داستانی که آن را با اسامی چهار فصل تقسیم‌بندی کرده، سعی داشته تا تصویری از فضای امروز جامعه را در نسبت با مفهوم انتظار ارائه کند و به نقد جامعه و کیفیت تفکر انسانی در آن بپردازد.

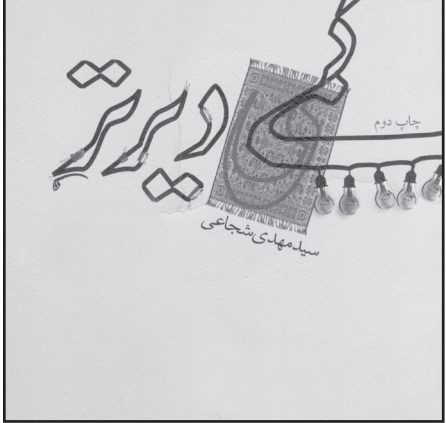
از نگاه نویسنده، هدف از نگارش این رمان به چالش کشیدن فضای انتظار در میان منتظران است. با این نگاه که رمان در پنج فصل با نام‌های «زَمستان»، «پاییز»، «تابستان» و «بهار»، به بیان تحولی دیدگاهی و بینشی در این مفهوم پرداخته است. فصل اول کتاب، توصیف مجلسی از جشن نیمه شعبان است که در آن اقشار مختلفی دور هم جمع شده‌اند، ولی جوانی بر خلاف دیگران، خطاب به حضرت مهدی (عج) می‌گوید «نیا...!». و همه به او اعتراض می‌کنند. در فصل دوم، این جوان در حالات مکاشفه به دریافت‌هایی می‌رسد. این بخش روایت متنوع و جالبی از عذر و بهانه‌هایی است که یک منتظر برای همراهی نکردن حضرت مهدی (عج) می‌آورد.

در فصل سوم، نویسنده از منظر در جات اخلاص در کارهایی که انجام داده و حتی نگارش رمان با این موضوع در چالش قرار می‌گیرد و در این باره سؤال‌ها و تردیدهایی مطرح می‌شود.

و سرانجام در آخرین فصل این کتاب که «بهار» نام گرفته، تصویری از منتظران واقعی بدون ادعا ارائه شده است و نشان داده شده که این مفهوم درباره انسان‌هایی اتفاق می‌افتد که به زندگی عادی خود بدون ادعا و ریا پرداخته‌اند. در نهایت می‌توان گفت که رمان «کمی دیر تر»، تصویری است از فضای انتظار که تا چه حد به شعار و یا اخلاص نزدیک می‌شود و در عین حال سعی دارد تصویری از جامعه آرمانی را با دیدگاهی خاص نشان‌دهد.

**تأملی در تازه‌ترین رمان سیدمهدی شجاعی**

# قامت ناسازبی اندام ما



را این بار از عمق جان آنها بشنوم.

حال و هوا و فضای این آدم‌ها و شرایط زندگی و کاری و اجتماعی‌شان به گونه‌ای است که خواننده می‌تواند ـ بی آن‌که نویسنده به هیچ مصداقی اشاره داشته باشد ـ به راحتی در خود و اطرافینش سراغ این گونه آدم‌ها را بگیرد و انواع توضیحات و توجیهات متداول و ملموس در جامعهٔ امروز را با آنها تطابق دهد.

نوع ایراداتی که این افراد از مصادر و مراجع و سَمَت‌های مختلف بر این جوان وارد می‌کنند و بهانه‌هایی که برای اجابت نکردن دعوتش می‌آورند، به بهترین شکلی معنای آیهٔ «کل حزب بما لِدِیْهِم فرحون» را در ذهن خواننده تداعی می‌کند. کسانی که خود و اعمال خود را محور و ملاک تشخیص حق و باطل قرار می‌دهند و هشدارها و انذارها و تنبهات را فقط برای دیگران می‌پسندند، به‌خوبی در پیش چشمان ترسیم می‌شوند و خواننده باید هشیارانه دریابد که نکنند و نیز از روی غفلت، در بند یکی از همین توجیهات گرفتار آمده باشد. و یا به هنگامهٔ عمل و آزمون، فاصله‌ی زیادی با حرف‌ها و شعارهایش پیدا کند.

\*\*\*

در طول خواندن این اثر، خواننده به خوبی می‌تواند در عوالم مختلفی از غیب و کشف و شهرد و مجاز و حقیقت سیر و سفر کند و هر بار حس آدمی را داشته باشد که بعد از چندین بار بیدار شدن از خواب، دریابد که آن بیداری‌های قبلی، هر یک در خوابی دیگر رخ داده است. خطی نبودن زمان و از بین رفتن هیچ چیز در عالم، به خوبی توصیف می‌شود و خواننده می‌تواند با توجه به ظرافت‌هایی مثل سر نشدن جای در یک سفر زمانی به گذشته یا آینده یا زخمی بودن سر کسی که در عالم رؤیا ضربه خورده، این اشارت‌ها را دریابد.

\*\*\*

یکی از مهم‌ترین مسائلی که خواننده در حین این

سفرها و یا ـ از منظری دیگر ـ در عبور از این فصل‌ها با آن مواجه می‌شود، یافتن جایگاه خویش در مرصاد الهی، انتخاب در دو راهی شکر یا کفر ۱ و تلاش برای یافتن راهی برای رهایی از حس سردرگمی و ناامیدی است.

خوشبختانه سوز و سرمای این برهوت «کجا هستم؟» و سبیل سؤالات «چه کنم؟» چندان طولانی نمی‌شود و با نزدیک شدن به «فصل بهار»، بارقه‌هایی از نور امید شروع به تابیدن می‌کند. با انسان‌هایی آشنا می‌شویم که به پاسخ این سؤال‌های خطیر نزدیک شده‌اند و از گردنه‌های پر رهن شیطانی سر سلامت به در برده‌اند. اما یا یافتن نشانی این آدم‌ها در گذشته‌های نسبتاً دور، تلویحاً به این «توصیه» رهنمون می‌شویم که بهتر است هر چه بیشتر از پیچیدگی‌ها، آشفتگی‌ها و زوائد دنیای امروز فاصله بگیریم و به جای تقبُّد به نام و نان و علم‌اندوزی و افزایش دانش و اطلاعات؛ به دنبال ذره‌ای صفا و اخلاص و معرفت باشیم. و باور کنیم که مثقالی صداقت و راستی و کسب حلال در میزان اولیای الهی، گران‌سنگ‌تر از بسیاری از «ارزش»‌های امروزی ماست.

\*\*\*

نکتهٔ بسیار قابل تأمل مستمر در این اثر، خط فراز و فرود و نوسانی است که میان «خوف و رجاء» ترسیم می‌کند. با توصیف دقیق صعوبت‌های راه و ظرافتی که در حساب و کتاب هست، انسان را در پیچ و خم ناامیدی سرگردان می‌کند و ناگاه با افتتاح در‌های رحمت، شربت لذت امید رهایی را به جام جان انسان می‌ریزد.

حلاوت این رحمت ـ حتی اگر در مقابل کار ساده و کوچک، اما خالصانه‌ای مثل دادن یک سیب به نگاه گرسنهٔ یک کودک باشد ـ چنان زیاد است که تلخکامی‌های گذشته را به یکباره از حافظهٔ ذائقهٔ وجود می‌زداید. آنچنان که مخاطب را به این شوق می‌رساند که هر از گاهی، دوباره و سه باره کتاب را اسلواکانه بخواند تا دوباره به این فصل و به این سطور برسد و پس از عبور ریاضت‌وار از پاتیزها و زمستان‌ها، در این چشمهٔ بهاری، تنی به تغسیل بسپارد و روحی به تطهیر.

و سخن آخر این که ممکن است آثاری بسیار قوی‌تر از این اثر ـ در مورد شأن‌اِئمه و ارتباط با آنها قلمی شده باشد که به علت توفیق نیافتن در ارتباط با مخاطب «امروز»، به‌ویژه جوانان، چندان مورد نظر قرار نگیرند، اما شاید نوآوری‌هایی که در این اثر صورت گرفته، هر گونه مانع و رادعی را در این مسیر از سر راه ذهن مخاطب بر می‌دارد و وجود و حضور ائمه را از غرابتی دور و دست‌نیافتنی تا قربانی در حد جای خوردن و همصحبتی، نزدیک و ملموس می‌کند.

در آنجا که به نشانهٔ رضایت از کار یکی از خالایق (یکی از همین ماها) «لِیخند خوشگلی بر لب‌های آقا می‌نشیند» که دل کربلایی محمد از آن ضعف می‌رود، خواننده با تمام وجود به این باور می‌رسد که:

هر چه هست از قامت ناسازبی اندام ماست

و رنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست

پی نوشت:

۱... برای اولین بار، احساس یک تاجر مال‌باخته و ورشکسته به تقصیر را با همه وجود درک کردم.

گفت: ...نگاه کن!

و به آسمان اشاره کرد.

دیدم که در فضا با خطی نورانی، انگار که ستاره‌هایی سبز رنگ را کنار هم چیده باشند، این ایه نقش بسته:

«اِنَّادْبَةَ السَّیْلِ»

و از ابتدا و انتهای آن، دو منحنی پشت به هم، مثل دو پال پرده که در بالا به هم نزدیک است، اما در حرکت به سمت پایین از هم فاصله می‌گیرد، دو خط نورانی ترسیم‌شده تا نزدیکی زمین و ادامه آیه به دو قسمت تقسیم‌شده و هر قسمت در امتداد یکی از دو خط نشسته، سمت راست:

اما شاکر او سوی دیگر: و اما کُفُور او در ذیل هر کدام از این دو عبارت، دروازه‌ای بزرگ از جنس همان خطوط شکل گرفته؛ گویی که هر کدام از این دو دروازه، مدخلی است برای ورود خلایق، بسته به این که از چه جنسی باشند و در کدام دسته بگنجند. (ص ۲۱۵-۲۱۴)

۲... همچنان مضطر و مستأصل مانده‌بودم که باز هم به لطف حضرت حق، یاد خاطره‌ای افتادم مربوط به دهها سال پیش.

با یک پاکت سیب سرخ در ختی، در مسیر بازگشت به خانه بودم که بچه‌ای سه ـ چهار ساله تو چهم را جلب کرد. مادر بچه که احتمالاً کولی یا کارگر بود، بچه را با چادر به پشت بسته بود؛ به نحوی که پشت بچه به مادر بود و رویش به پشت سر. از نگاه و چهرهٔ بچه احساس کردم که گرسنه است. سببی از پاکت در آوردم و به دست بچه دادم و قدم‌هایم را تند کردم و گذشتم.

این رانه مادر بچه دید و فهمید که تشکر کند و نه سن و سال بچهٔ آنقدر بود که کلامی از جنس تقدیر و تشکر بگوید.

به دلیل این که از میان همهٔ کارها و خاطره‌های زندگی، فقط همین یکی یادم آمد، احساس کردم که باید عرضه‌اش کنم یا به آن اشاره کنم.

و عجیب این که خلوص همین کار، به تأیید رسید و پروانهٔ ورود به محضر کریمانه محبوب شد. (ص ۲۲۳-۲۲۲)

وقتی موش را گرفت، موش ترس‌خورده را راه می‌کند. موش که بخواهد فرار کند، دوباره او را می‌گیرد. این تعقیب و گریزها موش را نیمه جان می‌کند و بسیار عذاب می‌دهد. تا اینکه سرانجام موش بیچاره در پنجه گربه گرفتار آمده و لقمه چپ او می‌شود.

در متون ادبی ما فقط یکبار موش پیروز شده و گربه شکست خورده است. آن هم در داستان گربه و موش عبیدزاکانی است. به هر حال موش و گربه بازی، یعنی آزار رساندن تدریجی به کسی برای لذت بردن و عذاب دادن او.

سه شنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۱ ـ شماره ۲۵۳۰۰

**پژوهشی علمی ـ ادبی در حوزه موسیقی**



### پیشینهٔ پدایِ موسیقی

**دکتر محمدحسن ابریشمی**

**۱۶**

از جمله فخرالدین اسعد گرگانی در ویس و رامین نقل کرده است: «بنالم تابنالد زیر برُمُل / بیارم تا ببارد ابر بر گل» و «تم گر پیر شد مهرم نشد پیر / نوای نو توان زد بر کهن زیر» از مضامین برخی ابیات شاعران نیز چنان بر می‌آید که واژهٔ زیر به معنی نغمهٔ حُرُن انگیز است، و در عین حال مفهوم نوعی از آلات‌ساز موسیقی از آنها استنباط می‌شود، از آن جمله است: «چون شمع، ز جان خندهٔ ز نان می‌سوزم / چو زیر ز دل ناله کنان می‌گیرم» از شاعری ناشناختهٔ کهن که جمال‌الدین خلیل شروانی در نیمهٔ اول قرن هفتم هجری نقل کرده (نزه المجالس، ص ۵۸۳، رباعی ۳۸۸۱)؛ عبدالواسع جبلی (دیوان، ص ۱۷۳)؛ دشمنت را گوژ و سوراخ و نگون و تافته /قد چو چنگ و دل چو نای و سر چو عود و تن چو زیر»؛ اثیرالدین اخسیکتی (دیوان، ص ۱۴۵)؛ «آخته ساعد چو بریط لیک هنگام ولوب[: رسیدن] /نبض تند او براند چون تین از عرق[:رگ] زیر»؛ ابو الفرج رونی (دیوان، ص ۷۰)؛ «گهی به راحت روح آرهوش و جام ز می / گهی به نالهٔ نم دار گوش و زاری زیر»؛ مجیر بیلقانی (دیوان مجیرالدین بیلقانی، ص ۱۲۳، ۱۶۷)؛ «جهان از عید خرم گشت و باغ از گل به سامان شد / کنون ما و می و گلبرگ و زیر و نالهٔ زارش» و «امید هست کزین پس نوا و نالهٔ زیر / به یزم ما بَدَل ناله‌های زار رسد»؛ سراج‌الدین قمری آملی (دیوان، ص ۱۰۳، ۲۳۳، ۳۴۸، ۵۳۲):

ز فریادش فزاید شادی دل

مگر فریاد او فریاد زیر است؟

زین فلک چنگ پشت، نالهٔ من

زار چو فریاد زیر شد چه کنم؟

تسای مرغِ پرنغم زیر کرد

چنان خوش است زمانه به فر دولت تو

که هست نالهٔ زار عِدو چو نغمهٔ زیر

سیف فرغانی، در قرن هفتم هجری، برخی اصطلاحات موسیقی و آلات‌ساز را در سروده‌های خویش آورده، و از جمله در این ابیات از ارغون، تار، قانون، بریط، چنگ و «زیر» و نیز برخی اصطلاحات موسیقی یاد کرده است (دیوان سیف فرغانی، ص ۷۷، ۷۸):

قانون شعر و معنی بکر تو ز نه بیست

خوش نغمه چون بریشم باریک همچو تار

گویند گانِ وقت ازین پرده خارج‌اند

آهنگ ارغون سخن تیز بر مدار...

تو گو شمال خوردهٔ هجران چو بریطی

مانند چنگ ناله برآور چو زیر زار

استاد همایی در تصحیح دیوان عثمان مختاری، از شاعران توانای قرن پنجم و ششم اهل غزنین، نتایج پژوهش‌های عالمانهٔ خود، دربارهٔ مضامین ابیات و معانی لغات به کار رفته در سروده‌ها، را در حواشی آورده و فهرستی از موضوعات مورد پژوهش به دست داده است، از آن جمله است (ص ۹۷۰): «کشف معنی تازهٔ کلمهٔ زیر به معنی قسمی از آلات ساز و تار که از فرهنگ‌ها فوت شده است» (ص ۸۶)، و در حواشی سه بیت با کلمهٔ زیر مندرج در دیوان عثمان مختاری (ص ۸۶، ۱۱۵، ۲۱۰) توضیحاتی آورده، از جمله دربارهٔ این بیت: «تن در آن دادم که در پشت دو تاباشم چو چنگ /دل در آن بستم که از مدحت نواسازم چو زیر» نوشته است: «از شواهد استعمال کلمهٔ زیر است به معنی یکی از آلات‌ساز و نوازندگی، نظیر چنگ و عود»؛ و در این بیت: «خوش بود اندر بر گلزار، زیر / ناله‌کنان با می و گل زیر، زار»، «زیر: به معنی آلات ساز و طرب نظیر عود و بریط، در اینجا در هر دو مصرع به همان معنی است.

کلمهٔ زیر در مصرع دوم فاعل ناله کردن، و زار قید حالت است»؛ و در حاشیهٔ این بیت: «شاهی که تخت داود، از انتظار او / هر ساعتی چو زیر کند ناله‌های زار» نوشته است: «کلمهٔ زیر، علاوه بر معنی وصفی که در نغمهٔ زیر و بم گفته می‌شود، به معنی اسم نام نوعی از آلات ساز و موسیقی قدیم نظیر سه تار و کمانچه و امثال آن در اشعار گویندگان قدیم آمده است که در فرهنگ‌ها اصلاً متعرض آن نشده‌اند؛ از آن قبیل است همین بیت مختاری و نیز در قصاید دیگر [که نقل شد]»؛ «مسعود سعد گوید:

هر زمانی تم چو زیر شود / بر سر خلق در نفیر شود؛
قطران آذر با یجانی گوید: چشم عدوت باد پر از زخم تیر و تیغ / گوش ولیت باد پر از بانک نای و زیر؛
جمال‌الدین اصفهانی: آنکس که او سه شهر به نان پاره داشتی / از حرص پارهٔ نان چو زیر گشته زار؛
امیر معزی گوید:

مخالف تو چو زیر است زیر زخم قضا

عجب نباشد اگر زیر زخم باشد زیر

یکی ز نالهٔ چو نای و یکی ز مویه چو موی

یکی به زردی زرو یکی به زاری زیر

پیام دادم کز روی زرد و نالهٔ زار

به زرو زیر همی مانم ای بت کشمیر

جواب داد که از زیر و زربود شاهی

چرا؟ غم است ترا گر چو زر شدی و چو زیر

فخر رازی (۵۴۳-۶۰۶ هجری) در جامع‌العلوم (ص ۴۱۴)، ذیل عنوان «در نام‌های او تار بِرِیط» می‌گوید: «او تار چهار است: اول و آن از همه غلیظ‌تر است و او را بم گویند؛ و دوم آن است که در برِیم باشد، او را مُثَلث گویند بر وزن مطلب؛

ادامه دارد



## موش و گربه‌بازی



**\* محمدرضا سهرابی‌نژاد**





امیررضا پوررضایی

## نگاهی به سینمای ایران

از ۱۳۰۹ تا ۱۳۵۷

۳

زن مثبت سینمای دهه سی نیز سیگار نمی کشید و مشروب نمی خورد و این خصلت‌هاویژه زن بدکاره این فیلم‌هاست. زن کافه یا کباب‌ره، تا حد خواننده‌ای عقیف، قهرمان قصه می‌شود. پوران در فیلم «اول هیکل» یادلکش در همه فیلم‌هایش نمونه چنین شخصیتی است.

در تمام این فیلم‌ها، روستایی، شخصیت خوب، مثبت، ساده دل، پاک و باایمان است و شهری، شخصیت منحنط، هوسباز، بی اخلاق، و بی ایمانی است که سعی در از بین بردن اصالت‌ها دارد. فارغ از این که این داوری چه اندازه در ست است، به ما نشان می‌دهد که تماشاگران سینما در دهه سی علی‌رغم این که شهر نشین بودند، خودشان را بیشتر روستایی می‌دانستند و طرفدار فیلم‌هایی بودند که در آن روستایی شخصیت مثبت فیلم باشد و از آنجا که در زندگی روزمره احساس می‌کردند از شهر نشینان واقعی در زمینه‌هایی عقب هستند، علاقه داشتند فیلم‌هایی ببینند که آنها را برتر و بهتر نشان دهد.

سینمای دهه سی از نظر تکنیک بسیار ضعیف است. این ضعف ریشه در اقتصاد این سینما دارد. سرمایه‌گذاری در این سینما به دلیل نداشتن بازار خارجی و حضور رقیب قدرتمند فرنگی، بسیار محدود بود.

قابل توجه‌ترین فیلم از لحاظ دکور در دهه سی، فیلم «شب نشینی در جهنم» (۱۳۳۶) به کارگردانی ساموئل خاچیکیان بود؛ ولسی دکورهای عظیم و قابل تحسین آن را کارگردان اولش «موشق سروری» ساخته که با تهیه‌کننده فیلم، میثاقیه، اختلاف پیدا کردند و کارگردانی به ساموئل خاچیکیان سپرده شد.

شب نشینی در جهنم از نظر توجه زنان به حقوق خودشان نیز نکته‌ای داشت. در بخشی از این فیلم، هنرپیشه زن فیلم نسبت به تحمیل ازدواج از طرف پدرش مخالفت می‌کند و حقوق خودش را به او یادآور می‌شود. البته با بیانی نه چندان شایسته و مستدل و بانوعی شعارزدگی. در این دوره فیلمبرداران وظیفه دکوپاژ و تدوین را هم بر عهده داشتند و تنها ساموئل خاچیکیان است که دکوپاژ فیلم‌هایش را خودش انجام می‌داد.

فیلم‌های تاریخی این دوره واقعاً تفاوت چشمگیری با تئاتر نداردند. ساخت موسیقی برای فیلم‌ها هم سوم نیست و موسیقی فقط برای فیلم‌ها انتخاب می‌شود.

در این مورد هم فقط زنده یاد خاچیکیان است که با ذوق و سلیقه بسیار خوب، آهنگ‌های کوتاه و ضربه‌ای برای تأثیر گذاری روی تماشاگر انتخاب می‌کند.

اواخر دهه سی بافیلم «لات جوان مرد» (۱۳۳۷) ساخته مجید محسنی پدیده جدید «کلاه مخملی‌ها» به سینمای ایران وارد شد و مورد استقبال قرار گرفت. لات جوانمرد از یک قشر فاسد و طفیلی (دش‌ها، جاهل‌ها، لات‌ها، جگیزها) تصویری ترسیم می‌کرد که واقعیت نداشت. این تیپ بعد از مدتی بر اثر تکرار در سینمای ایران، به صورت یک الگوی رفتاری در آمد و تعدادی از تماشاگران را به تقلید از خود واداشت. اگر این فرض درست باشد که تماشاگر، آن چیزی را در فیلم می‌پسندد که در خود می‌بیند؛ آیا می‌شود نتیجه گرفت که احتمالاً تعداد زیادی از تماشاگران سینما در دهه سی از همین کلاه مخملی‌ها بوده‌اند؟...

محمد علی فردین، بازیگر پرآوازه سینمای ایران در ۱۳۳۸ بافیلم «چشمه آب حیات» پایه عرصه سینما گذاشت. وی که عضو تیم ملی کشتی ایران بود، پس از مدتی ستاره سینما شد و عده زیادی تجسم آرزوهای دور و دراز خود را در فیلم‌ها و شخصیت او یافتند.

با پایان دهه سی، عمر این سینما به پایان نرسید و در دهه چهل نیز فیلم‌هایی ساخته شدند که از جنس فیلم‌های دهه سی بودند.

از لحاظ سیاسی در سال ۱۳۴۱ با استعفای علی امینی نخست وزیر و روی کار آمدن اسدالله علم، شاه خود اصلاحات ارضی را به عهده گرفت. با این تغییرات سینمای انقلاب سفید پایه عرصه گذاشت. سینمایی که با بهبود وضعیت اقتصادی کشور و افزایش در آمد نفت همراه است.

در فاصله سالهای ۱۳۳۹ و ۱۳۴۲، اقتصاد ایران تحت تأثیر تضادهای سیاسی و جنگ‌های قدرتی قرار داشت که خود در ایجاد و تشدید آنها سهم بود. رونق پیشین، تورم و کسری تراز پرداخت‌ها، دولت را وادار به سیاست‌های انقباضی، افزایش تعرفه‌های واردات، کاهش هزینه‌های عمومی و... نمود. نرخ‌های بهره غیر رسمی به ۳۰ درصد رسید و بهای اراضی شهری که در آن دوران تقریباً تنها دارایی قابل احتکار بود، به میزان پانصد درصد کاهش یافت.

مقدار و الگوی پس انداز و سرمایه‌گذاری نیز گوشه‌ای از وقایع آتی را نشان می‌دهد. اولادو سوم کل سرمایه‌گذاری ناخالص به ساختمان اختصاص داشت و تنها یک سوم صرف ماشین آلات می‌شد. ثانیاً بیشتر سرمایه‌گذاری دولتی در امور ساختمانی بود. ثالثاً با این که عواید نفت را دولت دریافت می‌کرد، سرمایه گذاری خصوصی تقریباً دو برابر سرمایه گذاری دولتی بود.

سرمایه گذاری دولتی بود.
ادامه دارد

کارگردان: تارسم سینگ

بازیگران: جولیا رابرتز، لیلی کالینز، آر می‌هامر،

شون بین، ناتان لین

فیلمنامه نویسان: مارک کلین و جیسون کلر

فیلم «ای آینه ای آینه»، آخرین تلاش برای بازسازی قصهٔ افسانه‌ای برادران گریم یعنی «سفید برفی و هفت کوتوله» است و نتیجه اش فیلمی جدید، ماجراجویانه و جذاب برای سینماروهای سال ۲۰۱۲ است. این فیلم دوستانه و خانوادگی آن قدر زنده و پرشور است که بینندگان کم سن و سال را جذب کند، اما برای جلب نظر بزرگسالان با چالش بزرگی روبرو ست. «ای آینه ای آینه» بازگویی وفادارانه‌ای از نسخه‌های برادران گریم یا والت دیزنی به شمار نمی‌رود، اما با این حال نمی‌توان آن را هجویه‌ای بر داستان اصلی یا به طور کل داستانی مستقل دانست.

فیلم همه ویژگی‌های ظاهری خود را به کارگردان اثر، تارسم سینگ، مدیون است. سینگ که متولد هندوستان است، کار خود را با ساخت تبلیغات تجاری برای تلویزیون آغاز کرد و با ساخت دو فیلم «سلول» محصول ۲۰۰۰ و «سقوط» محصول ۲۰۰۶ به شهرت رسید. این دو فیلم از

نظر جلوه‌های بصری جزو بهترین فیلم‌هایی بوده‌اند که در عمرم دیده‌ام. او عاشق مناظر خاص و بناهای عجیب و غریب و چشم‌نواز است و در تک تک کارهایش (که شامل فیلم ناامیدکنندهٔ «فنا ناپذیران» محصول ۲۰۱۱ هم می‌شود)، لباس‌های طراحی شده توسط طراح لباس ژاپنی آثارش ایکویوشیکا، چنان جلوه گر هستند که تمامی شخصیت‌ها و صحنه‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهند. تارسم سینگ همان خصایص بصری معمول خود را به فرآیند کار اضافه کرده، اما اینها کافی نیست.

نقش هفت کوتوله با نام‌های نایلسون (جوردن برنتیس)، هاف پینت (مارک پوونیلی)، گرام (جو جنوفو)، گریم(دنی وودبرن)، وولف (سیاستین ساراسنو)، بوتچر(مارتین کلبا) چاکلز (رونالدلی کلارک) توسط آدم کوجولو‌ها بازی می‌شود که جالب‌ترین کاراکترهای داستان را ارائه می‌کنند و آنها به جای این‌که معدنچی باشند، راهزن هستند. سفید برفی (با بازی لیلی کالینز) یک شاهزاده تبعیدی است که وقتی در جنگل تاریک دنبال سرپناهی می‌گردد، با مهمان نوازی آنها روبرو و تبدیل به رهبر آنها می‌شود. در همین حین،ملکه شیر (با بازی جولیا رابرتز) که سفید برفی را به تبعید فرستاده است، (به همان دلیل غیر عقلانی معروف که می‌گوید «چه کسی زیباتر است؟») در حال طرح ریزی برای ازدواج با عشق حقیقی سفید برفی یعنی شاهزاده آلکوت (با بازی آر می‌هامر) است. او خواهان پول شاهزاده است و برای به دست آوردن دل شاهزاده به او می‌گوید که سفید برفی مرده است و به او شربت عشق را می‌خوراند.

تا اندازه‌ای می‌توان گفت که فیلم «ای آینه ای آینه» همه فن حریف است، اما در هیچ کدام از آن کارهایی که انجام می‌دهد، شاهکار نیست و به کارگیری آن همه تکنیک، تبدیل به نقطه ضعف فیلم شده است. حتی سکانس‌های ماجراجویانه و فانتری فیلم هم که در آنها از جنگ‌های با شمشیر و هیولایی شبیه اژدها استفاده

## ادب‌و هنر



# سفید برفی و هفت کوتوله



مترجم: شبنم سید مجیدی

نویسنده: جیمز براردینلی

–قرار دهد. ملکه هرگز از تصویر خود نمی‌پرسد که حق یا چه کسی است و به همین خاطر هم از شنیدن پاسخ اجتناب ناپذیر این سؤال معاف می‌شود؛ اما غرور و وحشت ملکه از پیر شدن و بالا رفتن سن، صحنه‌هایی برای درخشیدن بازی رابرتز فراهم می‌کند.

بازیگرانی که نقش کوتوله‌ها را ایفا می‌کنند، همگی خوب هستند و از عهدهٔ نقش برآمده‌اند، اما تمایزاتی با یاران سفید برفی در نسخه انیمیشنی سفید برفی دارند. شاید برجسته‌ترین اشکال در «ای آینه ای آینه» این است که آن قدر در سرزمین سفید برفی کند و کاو کرده است که دیگر چیزی جدید یا باارزش نمی‌یابد. برخلاف بعضی دیالوگ‌های طنز در موقعیت‌های مختلف و جلوه‌های بصری دیده‌نواز (که به صورت دو بعدی ارائه شده است)، ای آینه ای آینه به نظر مثل یک نسخه خسته و باز یافت شده از سفید برفی است و این در حالی است که نسخهٔ انیمیشن فیلم مورد تقدیر جهانی است و به آن به عنوان یک اثر کلاسیک و گرانیها که هنوز هم میان کودکان محبوبیت دارد، نگاه می‌شود. هیچ دلیل قانع‌کننده‌ای برای بازسازی یک فیلم وجود ندارد، مگر آن که بخواهد یک کار اساسی انجام دهد. اما کار اساسی و ریشه‌ای برای سینگ و فیلمنامه نویسانش خیلی بعید به نظر می‌رسد. اگر هدف آنها نشان دادن نسخه‌ای از سفید برفی بود که توجه دختران تازه به مدرسه رفته را جلب کند، موفق بوده‌اند. اما اگر به دنبال چیزی جاه طلبانه تر بوده‌اند، ایدهٔ اصلی به واقعیت حتی نزدیک هم نشده است و ارزش آن فقط در حد سرگرم کردن یک کودک است که برای این کار هم گزینه‌های بهتری وجود دارد.

✽منبع: ریل ویو

شده است، بی روح هستند و کوچکترین علاقه‌ای را جلب نمی‌کنند. در عناصر رمانتیک فیلم غلو شده و اصلاً قانع‌کننده نیستند. روح درام به طور کل در این فیلم کشته شده و عنصر کمدی و طنز هم که گاه و بیگاه به کار گرفته می‌شود، در حد شوخی‌هایی مناسب نوجوانان است. به غیر از خودنمایی تصویری سینگ، چیز خاصی در فیلم وجود ندارد که نوجوانان یا بزرگسالان را شیفتهٔ خود کند. این فیلم بیشترین تأثیر را می‌تواند بر بینندگان بین سنین ۸ تا ۱۱ سال بگذارد که اکثرشان هم دختر هستند.

بازی‌ها هم برای این جنس فیلم کفایت می‌کنند. لیلی (دختر فیل) کالینز که اولین درخشش خود در یک فیلم مطرح را تجربه می‌کند، ظریف و جذاب است؛ اما به عنوان یک شاهزادهٔ جنگجو، دزد و رهبر نمی‌تواند تأثیر گذاری چندانی داشته باشد. مقصر هم قفسهٔ لباس‌های مجلل اوست که بر بازی او سایه افکنده است. با این حال شباهت لیلی کالینز به آئودری هپبرون در بعضی از صحنه‌های این فیلم شگفت انگیز و زیر کانه است.

حدس می‌زنم که او ممکن است در دنیای بازیگری سرنوشتی شبیه «آن‌هاتای» داشته باشد، یعنی به محض آن که اجازه پیدا کند از دوره جوانی رها شود، شکوفا می‌شود. جولیا رابرتز نوع نقش را می‌فهمد و نقش او به اندازه کافی شیطانی هست، که سرگرم‌کننده هم باشد، اما در تهدید آلود بودن اجرای او بیش از اندازه اغراق شده است. اما با این حال، ملکه مستبد و متکبری که او تصویر کرده، توجه‌بیننده را جلب می‌کند. او به تصویر خودش در آینه نگاه و با آن مشورت می‌کند. فقط کارگردانی مانند تارسم سینگ می‌تواند آینه را در چنین موقعیت خاص و جالبی –روی یک بنای عجیب و غریب میان یک دریاچه

### خودنویس

## فرهنگستان یک نفری!

استاد فقید سید رضا حسینی، روزی برایم این خاطره را نقل کرد که در هنگام ترجمه و تدوین مجموعهٔ عظیم «فرهنگ آثار» ناشر این مجموعه برای او نامه‌ای نوشته بود با عنوان «مؤسسهٔ محترم فرهنگ آثار»!

استاد سید حسینی در پاسخ این نامه نوشته بود: آن مؤسسه فقط یک نفر عضو دارد که خود من هستم و یک دفتر کار که این کیف دستی من است.

در زمانهٔ ما بزرگانی هستند که به تعبیر رضا سید حسینی، به تنهایی به اندازهٔ یک مؤسسهٔ فرهنگی کار می‌کنند و در گسترش فرهنگ و هنر این سرزمین مؤثرند.

اگر چه به خاطر فروتنی این بزرگان و نیز خلوتی که لازمهٔ مطالعه و پژوهش است، توجه ر سانه‌ها را جلب نمی‌کنند و شهرهٔ مجامع نیستند.

یکی از این بزرگان، استاد محمود دست پیش است که در میان اهل ادب و هنر آذربایجان «واله بابا» نامیده می‌شود.

استاد دست پیش، شاعری است خلاق و ترانه‌سرایی خوش سخن به گونه‌ای که برخی از سروده‌های او در زمرهٔ آثار بسیار مشهور موسیقی با کلام آذربایجانی است و در قلمرو گستردهٔ کشورهای ترک‌زبان، بارها و بسیارها اجرا شده است و به حافظهٔ جمعی مردم راه یافته و زمزمهٔ زبان‌ها شده است.

اما افزون بر هنر شاعری و پیشینه درخشان استاد دست پیش در کسوت

معلمی، دانش و احاطهٔ ایشان در زبان ترکی آذربایجانی به گونه‌ای است که اگر بگویم «واله بابا» به تنهایی یک فرهنگستان زبان ترکی است، در این مدعا هیچ اغراق نکرده‌ام.

کتاب ارزشمند «فرهنگ ترکی –فارسی»، تنها یکی از گواهان این مدعا ست. این کتاب که به همت استاد دست پیش تألیف شده است، هم گنجینه‌ای است از لغات و مفردات و ترکیبات زبان ترکی آذربایجانی و هم دانشنامه‌ای پر بار شامل شیوهٔ خط، نکات دستوری و مباحث عمیق علمی دربارهٔ زبان ترکی. این رهاوردهای فرهنگی برای علاقه‌مندان به زبان ترکی، بسیار مغتنم است.

آن هم در زمانه‌ای که زبان ترکی آذربایجانی به دلایل مختلف دستخوش برخی اغراض غیر فرهنگی است و از این میان، آشفتنگی در خط و نگارش و نیز تأثیرپذیری شیفته‌وار از شیوهٔ سخن و نگارش کشورهای دیگر ترک‌زبان، موجبات تست و افزایش غیر ضروری شکاف میان زبان نوشتاری و گفتاری را فراهم آورده است.

کتاب پژوهشی دیگری از استاد دست پیش به زودی منتشر خواهد شد با عنوان «از فضولی تا شهریار» که نگاهی است به زندگی و آثار شاعران ترک زبان.

من این اقبال را دارم که این کتاب ارجمند را پیش از انتشار مطالعه کردم و از نوادر آثار بزرگان شعر ترکی بهره بردم و نیز بر هوشمندی و جامعیت و نکته‌سنجی «واله بابا»، بیش از پیش واقف شدم.





# شادیم و گشودیم لب خویش به لبخند!



ارمان زمان فثمی

در کلیسی، قسمتی از گوش ما هست پیدا، را به را پز می دهیم ... کاش این پزها کمی معقول بود گاه خیلی ناپجا پز می دهیم! «صابر قدیمی» در شکر خند چندان هم قدیمی نیست، اما سابقه خوبی در دنیای طنز دارد؛ اسنادش هم موجود است: مترو، ای ماوای ما بی چیزها می بری هر روز مارا ناکجا هر کجایی که نیست پا دهد کاش مارا در دل تو جاهد مترو یار هر که از یاری برید با فشارش جامه ی مارا درید از فشار قبر گاهی بدتر است هل نده، آخ؛ بی نیام لای دراست وارد واگن شدن کاری خفن زور خرمی خواهد و دست بزن دست و پایم عضوی از مردم شده کیف و کفش و دست و پایم گم شده بغض من له شد، فغان از درد و غم

کفش یار و گیر کرده در پقم... «خلیل جوادی» پیش از آن که شعری برای خواندن انتخاب کند، گفت: یک چیزی بخوانم خدا را خوش بیاید. رضا رفیع گفت: می خواهید قرآن بدهم؟! آقای جوادی سپس اشعاری خواند که در اینجانی می شود خواند... جانیست! در ادامه کار، «همایون حسینیان» پشت تریبون رفت. او ابتدا به بیان توضیحاتی درباره تاریخچه دست سپندارمذ پرداخت که رضا رفیع هم همان توضیحات را به نقل از پیامکی که برایش رسیده بود، تکرار کرد. همایون خان گفت: همه حرف های من را تکرار کرده!ا! و رفیع گفت: آخر منبع حرف های من موثق است!شاعر کروات زده شکر خند که از نظر بعضی ها، او هم شباهتی به اصغر فرهادی دارد (و بزرگ ترین دلیل این شباهت ها هم در گروهی ریش پروفسوری ایشان است) گفت: در جایی شعری خواندم، به من گفتند در این برهه حساس از انقلاب نباید این شعر را می خواندی... جالب است که ماسی و سه سال است در این برهه حساس گیر کرده ایم!

آقای فخمی (مرآت) شاعر بعدی شکر خند این ماه بود: اگر تلاش کنی دکترای خود گیری به یک مؤسسه راننده ناگزیر شوی اگر به پول بگیری لیسانس قلابی رسی به پست ریاست، سپس مدیر شوی! \*\*\* الهی ای رضا داماد گردی! شکر خندی زنی، دلشاد گردی شوی چون ما گرفتار عیالات بجنبی صاحب اولاد گردی! وقتی «علی مظفر» با این مصرع شروع کرد که: «احوال اگر نبود تو آدم نمی شدی!...»! رضا رفیع گفت: با حوا حوا گفتن که دهان شیرین نمی شود!

شد اشتباه، زن به شتاب آفریده شد تنها فقط برای عذاب آفریده شد تنها فقط برای به دق دادن تو مرد لطف بهم با چه حساب آفریده شد! ما نمی دانیم چرا اگر ما شعری بخوانیم که به گوشه تریج قبابی مردی بر بخورد بد است، ولی مدتی است آقایان راه به راه شعرهای ضد زن می خوانند کسی هم چیزی به آنها نمی گوید؟!... در این میان، تعدادی از دانشجویان مهندس بعد از این (!) که در جلسه بودند، از رضا رفیع خواستند روز مهندس را تریک بگویند. یک نفر دیگر هم تذکر داد که هفتم اسفند روز وکیل است و به همین مناسبت، خانمی که هم شاعر بود و هم وکیل، روی سن رفت و در حالی که به قول خودش آمادگی شعر خواندن نداشت، یک قصیده کاملاً جلدی خواند. اینجا بود که دو دست دوست کنار دست ما هم به این فکر افتاد تا یادداشتی به آقای رفیع برساند و ادعا کند ۲۷ اسفند، روز آهن فروش هاست! این یادداشت، آقای رفیع را کلی خندانده و خودش هم گفت کمتر چیزی او را می خندانده ولی این یکی خیلی با مزه بوده!

دوست دوستان گفت: تازه باید یک شعر هم آماده می کردم تا مثل آن خانم وکیل، بگویم آهن فروش شاعر هم داریم! ما پرسیدیم حالا چرا ۲۷ اسفند؟ گفت: شما خیال کنید روز تولد کاوه آهنگر است؛ کی به کیه؟! حسن ختام شکر خند ۶۱، مانند بسیاری از جلسات که خواندن دعای سفره طنز پردازان با ایشان است، شعر خوانی استاد محولاتی بود. همولایتی دوست داشتی رضا رفیع که از دوره توفیق، توفیق طنز پرداز را داشته است. عمر شان دراز باد!...

تعداد نداشته باشید! توی این شهر شلوغ خوشی نمی آره دوام معذرت می خواهمادم رفت بهتون بگم سلام از آنجا که ملت، از نبودن مهدی استاد احمد در جلسات اخیر نگران شده و خواستار حضور او شده بودند؛ نفر بعدی که فرا خوانده شد، ایشان بود که توضیح داد ماه پیش دریم بوده. رضا رفیع پرسید:



رفته بودی تکان بدهی؟! -نه، اتفاقاً رفتم اینجا، در تهران زلزله آمد. فکر کردیم ای بابا، آن دفعه هم ما تهران بودیم، بم زلزله آمد! استاد احمد به مناسبت و لتنان، تعدادی دوبیتی و رباعی خواند. بعضی ها از بین جمعیت، با صدای بلند یادآوری کردند که اتفاقاً اسم پسر خود شاعر هم «سپندار» است و در باب تاریخچه و لتنان و سپندارمگان، بحثی در گرفت و یک خانم زرتشتی توضیحاتی داد که یک نفر دیگر با ذکر منبعی موثق، آن را رد کرد و در نهایت معلوم شد هر دو درست می گویند! استاد احمد در این نوبت شعری خواند با تکرار این مصراع که: «کتابم گیر کرده توی ارشاد»!



وقتی آقای مصطفی مشایخی که فرا خوانده شد، خانم صدقاتی به ایشان گفت: من نمی دانم چرا هر وقت شما را می بینم یاد می افتد که آقای رفیع باید زن بگیرد!... (توضیح: در یکی از جلسات، آقای مشایخی شعر طنزی خواند که در پایانش به شکل خطایی گفته بود: آقای رفیع، زن بگیر بد!)

آقای مشایخی مثل همیشه شعر خوبی خواند که چند بیتي از آن را توانستم یادداشت کنم. همین جاز ایشان استاد عدارم هر جلسه یک نسخه از شعرهایشان را به من برسانند تا در گزارش بیاورم؛ چون از طرفداران شعرهایشان هستم که در عین سادگی و روانی، حرف های خوبی برای گفتن دارند. مد شده این روزها پز می دهیم پیش هر کس، هر کجا پز می دهیم جمعمان هر وقت کامل می شود یا که می لایقم یا پز می دهیم کار ما اصلاً همین پز دادن است خوب و خوشحالیم تا پز می دهیم هیچ فرقی هم ندارد جای آن در عروسی یا عزرا پز می دهیم یک نفس در خواستگاری هایمان یا که آنها، یا که ما پز می دهیم با قیافه، لنز، مو، گوش، لباس روسری، عینک، طلا، پز می دهیم با عموها، عمه ها، هر کس که شد دوست، فامیل، آشنا پز می دهیم خالکوبی می کنیم ابروی خود تازه آن هم تا به تا، پز می دهیم با چلوماهی اگر ممکن نشد با خوراک لوبیا پز می دهیم

جایی دیده اید. خانم صدقاتی گفت: آقایان معمولاً رؤیاهایشان را به شکل عکس در می آورند! و رفیع بلافاصله گفت: البته بعضی ها می گویند این عکس برعکس شده و در واقع، عروس ها می روند تا فرار کنند و داماد دنبالشان است... خوب شد؟! بعد از «افشین تلو»، عباس صادقی روی سن رفت که سه

کتاب جدید چاپ کرده و چون آنها را به ما هدیه داده، لازم می دانیم تبلیغشان بکنیم که شامل سه عنوان «ایه های زمینی»، «پشت چراغ قرمز» و «راهنمای جی بی فیلم» می باشند و البته داشتشان با امضای خود شاعر، چیز دیگری است!

از دشمن یک رو بخوری، شیرین است با ترس که دار و بخوری شیرین است از خنده هر خریزه باید فهمید بی شرط که چاقو بخوری شیرین است!

«سلمان خاوری» هم آمد و این شعر را خواند: صد شکر که راضی به ملاقات دولب شد می ترش نکرد، آمد و این بار رطب شد هر چند که در گیر گرایش به اصول است این بار دمش گرم که اصلاح طلب شد!

قرار بود میهمان ویژه این جلسه، بازیگر خوب کشورمان، آقای «محسن قاضی مرادی» باشد که همسرشان «مهوش وقاری» هم در جلسه پیش به عنوان میهمان ویژه حضور داشت؛ اما متأسفانه آقای قاضی مرادی بر اثر حادثه ای که هنگام فیلمبرداری برایشان اتفاق افتاده و منجر به آسیب دیدگی دنده هایشان شده، نتوانستند به شکر خند بیایند. با این حال، حضار جلسه به خاطر پیشرفت تکنولوژی، صدای ایشان را با ترکیب آیفون و بلندگو شنیدند. البته بعد از آن که رضا رفیع هشدار داد صدایشان دارد پخشی می شود و مواظب باشند هر چیزی را نگویند و جواب شنید: نه آقا، من فقط مریضم؛ مغزم که معیوب نشده!

«رحیم رسولی» با بیان این خاطره از پروازهای -خواننده حرف هایش را آغاز کرد: همای و همایون (حسینیان خودمان!) در رشت می رفتند. آقای آمد و گیر داد که شما همای هستید و آیا خود خودش هستید یا نه؟ من همیشه آرزو داشتم با شما یک عکس بگیرم. همای گفت باشد. آن آقا جواب داد: اما گویی من دوربین ندارم. همای گفت اشکالی ندارد، با گویی من می گیریم. عکس را که گرفتند، معلوم شد گویی آقابلو توت هم برای ارسال عکس ندارد. پرسیدند پس حالا چه کار کنیم؟ آن آقا گفت هیچی، من فقط می خواستم عکس بگیرم، می توانی بر داری برای خودت!

در ادامه، رسولی، خاطره دیگری تعریف کرد: یک بار من در دانشگاهی شعر خواندم... رفیع پرسید: آن دانشگاه باز است هنوز؟! رسولی ادامه داد: یکی از بچه محل هایمان در زورآباد کرج، که محله ای است معروف به نگین شب و زگیل روز (!)، شعر مرا شنیده



بود. مدتی بعد دیدم یک نفر یک جعبه شیرینی برایم آورد و گفت دخترم شعر شما را شنیده و من باید دست شما را ببوسم. ما افتخار می کنیم نویسنده ای مثل شما در محله ما هست و اینها... حالا چون شما نویسند، بیا یک نامه خطاب به رئیس جمهور که می خواهد بیاید اینجا بنویس تا به او بدهم؛ شش ماه است حقوق نگرفته ام! درست وقتی آقای رسولی شروع کرد به خواندن مطلبش که: -خدایا تو را سپاس می گویم...

رضا رفیع گفت: صبر کن، خدا را نگه دار!... یک نفر پیامک داده که آقای رسولی خیلی شبیه به اصغر فرهادی است، به امید موفقیت ایشان!

آقای ایرانداد مسؤول خوش ذوق اتاق فرمان -مثل وقت های دیگر، سریع ابتکار به خرج داده و عکس این دو هنرمند را روی پرده، کنار هم قرار داد تا همه به چشم خود متوجه شباهتشان بشوند! -خدایا تو را سپاس می گویم که در سرزمینی زندگی می کنیم که همه طبع گل و بلبل می دارند ولی هیچکس جرأت نمی کند به دیگری بگوید دوست دارم. نه به خاطر این که گل ها مصنوعی و بلبل ها چوبی شده باشند، بلکه به این خاطر که اخلاقاً درست نیست.

رضا رفیع گفت: آدم یاد این جمله می افتد که به شوخی گفتند: خدایا، گناهان ما را ندیده بگیر، همان طور که دعا همان را نشنیده می گیری! محمدرضا مستوده که ماه پیش فقط یک بیت شعر خوانده بود، این ماه یک دفتر شعر با خودش آورده بود و گفت: از من توقع

بقیه از صفحه اول خانم صدقاتی، حرفش را این طور تکمیل کرد که: تا شما اسکرول ها فکر کنید که چه هدیه ای بگیرید و چطور از زیرش در بروید، خانم ها کادوهایشان را گرفته اند!

رضا رفیع در باب تاریخچه ایام غربی و لتنان -گفت: ما خودمان معادل ایرانی این آیین را داریم که «سپندارمذگان» است و بنا به روایتی، ۲۹ بهمن و بنا به روایت دیگری، ۵ اسفند می باشد. و من همینطور بیخودی پیشنهادی عرض می کنم که چه خوب است فاصله این دو روز را به عنوان هفته تحکیم مودت در نظر بگیریم!

«گلناز سادات ترابی»، شاعر بعدی شکر خند اسفند ماه بود:

من جدا از پول گاز و آب و برق پول هایم در موبایلم گشته غرق... در ادامه، روی پرده، سوتی یکی از مجریان صدا و سیما را دیدیم که وقتی شرکت کننده مسابقه، مثلی معروف را به این صورت غلط ادای کرد که: «هرگز نرسیدن، بهتر از دیر رسیدن است»؛ با کمی تأمل، حرف او را تأیید و خودش هم همان را تکرار می کرد!

در استای کلیپ پخش شده، آقای «رضا امیراحمدی»، مجری صدا و سیما، به روی سن دعوت شد که سخن خود را با شعر خوانی آغاز کرد:

ای کاش کسی از عاشقی بو ببرد دل را به شکار چشم آهو ببرد خسته شدم از خودم خریداری کو

تا قلب مرا به بشرط چاقو ببرد! و با تعریف حکایت و خاطره ای چنین ادامه داد: جوانی نامزد کرده بود (رفیع گفت: اتفاقاً الان دوران تبلیغات نامزدها هم هست!) آن وقت ها هم که ارتباط به شکل ایمیلی و توییتری و فیس بوکی وجود نداشت... خلاصه این جوان، مغموم نشسته بود که پدرش از راه می رسد و می پرسد چه شده؟ و پسر می گوید:

جان پدر، تو غمزه جانان ندیده ای زلف سیاه و لعل بدخشان ندیده ای... پدر که خود تجربتی داشت، جواب می دهد: جان پدر تو سبفره نان ندیده ای بانگ عیال و ماتم طفلان ندیده ای بنشسته ای به گوشه ای از در مفلسی

وانگه ز در رسیدن میهمان ندیده ای! آقای امیراحمدی همچنین به آکسان گذاری خاص رضا رفیع، موقع خواندن مصرع زیر در برنامه تلویزیونی «پاتو کش اخبار» اشاره کرد و به آن خندید: شادیم و گشودیم لب خویش به لبخند! سپس گفت به دلیل نگرانی برای ماشینش، مجبور است شکر خند را ترک کند؛ چون آن را جایی پارک کرده که کنارش نوشته بودند در صورت پارک، هر چهار چرخش پنجر می شود! «مهدی حدیثی قمی»، شاعر مسن جلسه، یک رباعی خواند که در مصرع آخر، ارادت «بانی» انه ایشان را به جنیفر لویز نشان می داد! (بانی، اسم مستعار دیگر شاعر دیر سال شکر خند است). یکی از حضار که درست نفهمیده بود چه شده، درخواست کرد آن را دوباره بخواند، اما رضا رفیع گفت: نه... تکرار نکنند بهتر است... به خاطر جنیفر می گویم!

یارانه بود پول عزیزای مردم محکم نگهش دار، نگرده آن گم محمود شماراضی و خشنود بود بگذاری اگر به بانک، تا دور نه!

در بخش بعدی، پشت صحنه یک مصاحبه مردمی را دیدیم که در آن مجری از خانم مسنی می پرسید آیا می داند که بهتر است با چای، خرما بخورد، نه قند؟ -بله

-پس چرا قند می خوری؟ -دلم می خواد! -نه، از این خرما بر دارید... بهتر است. -خب باشه... پس یک مشت بر می دارم. مال دولته، باید قاپید، چاپید!

خانم صدقاتی، حکایتی به انتخاب رضا رفیع را خواند که در آن، ناصرالدین شاه به وجود مگس در آش اعتراض می کند و آشپز اصفهانی او را دلکاری می دهد که نگران نباشید، مگر یک مکس چقدر آش می تواند بخورد؟! رفیع اشاره کرد: اگر مگس توی آش بریزد می شود: مگسکاش!

برای تأیید درستی «پسر کو ندارد نشان از پدر» که به صورت یک مثل سائره در آمده است، «امیرحسین کاکایی» (ارشد اولاد ذکور شاعر و ترانه سرای معاصر آقای عبدالجبار کاکایی)، شاعر بعدی بود که فرا خوانده شد تا این شعر را بخواند:

می گفتن راه راست اینه ولی من رامو کج کردم نشستم پای عشق تو که با دنیا ملج کردم می گن بی عقلی محضه ولی باز به پات موندم همین عقل رجیمو من هزار بار از خودم روندم تو این دنیا تو رو دارم تو تنها عشق دنیایم نه بیداری اسلامی! مدال افتخاری تو مٹ نرخ دلاری تو سزای عشقم دیدم یه وانت سب می چیدم من از سوی دهان شویه من از مسواک بیزارم دهانم را ببو شاید بفهمی دوست دارم!

در بخش «عکس و مکث»، تصویری از یک عود داماد دیدیم که دهها عروس دنبالش می دویدند و شما هم احتمالاً آن را در اینترنتی







## فرار

سیامک بهرام‌پرور

به روی جادهٔ واژه بیا قدم بز نیم

نگو که: «خسته‌ام آخر چرا قدم بز نیم؟!»

تمام هستی «من» را گرفته این دنیا

بیا که تا ته دنیا «تو» را قدم بز نیم

چرا «چرا»؟! که چریده «چرا» چمنزارم!

برای سبز دویدن کجا قدم بز نیم؟

کجا... کجا... همه جا! «هیچ جا و هر جایی»!

فقط بخواه و... بیا تا «خدا» قدم بز نیم

نفس نفس بز نیم و هوا تمام شود

و مثل ما..هی..ها..بی..هوا..قدم بز نیم!

و بعد موج به موج از حریم دریاها

گذر کنیم و ببالیم و با «قدم بز نیم» -

به روی هفت فلک کهکشانش بیار نیم

بخواه ماه ترین! در فضا قدم بز نیم

فضای تازه بسازیم تا که تازه شویم

به هر چه کهنه بتازیم تا قدم بز نیم -

-زمان، زبان، ضربان را و گنج شان بکنیم

جوان شویم و در آن سالها قدم بز نیم -

که دست گرم من انگشت‌های شادت را

گرفت و... کو چه به کو چه... به آسمان‌ها... برد!

زمان، زبان، ضربان گنج شد، غزل رقصید

ردیف و قافیه چرخید و... آبر و را برد!

تو آبروی منی، لیلی هزار غزل!

که این جنون مقدّر مرا به صحر ا برد

و می شود که مقرر شود به بی قرار ی من

قرار تازه و این شعر را همان جا برد -

- که ما ردیف کنیم این قرار را از نو:

بیا که تا ته دنیا... تو را... قدم بز نیم!

# کلاس خط

بهزادخواجهات

خونش را فروخت

تادر کلاس خط

به نستعلیق دست بز ند

و ساقی حافظ را آن طور که نهایی دانسته بنویسد.

شنبه بود

بهر وز و پری با پوستی رسمی

دست بر پای خود می کشیدند

و کلاس‌های خط

همچنان ادامه داشت، ادامه داشت

تا کسی در برابر مرگ،

فکر کند که موضوع

این بار هم مشق کردن چیزی است

و عجیب نیست که هم چنان

پروردگار، مهربانی را کتبی می کند

تا همین که می نویسی میم،

در بزنند و بگویند:

در بزنند و بگویند

«خودش گفت:

عصایش یادگاری برای شما

بیچاره غرق شد در نستعلیق‌های خوش

مگر نمی دانید؟»



قابل توجه دوستان!

صفحهٔ «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها بار سال اشعار، مقالات، ترجمه‌ها و یادداشت‌های خود به نشانی ایمیل زیر می‌توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسید، به دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد.

پست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان

saberkakaei@gmail.com



نگاهی به کتاب «کروکی بهشت»، سرودهٔ «فرزاد آبادی»

# کلمه‌ها با مرگ می‌جنگند

«هیچ احساسی، هیچ فکری نمی‌تواند، مجموع زندگی ما را دربرگیرد، هم بدبختی و هم شادی‌های ما را، هم چندگانگی و هم تضادهای ما را، که جبر سرنوشت ماست، این از حیطهٔ تجربهٔ زندگی ما بیرون است.

حافظه هم در کوشش خود برای این که لحظه را از نو زنده کند و تمامیت آن را باز یابی کند، شکست می‌خورد و نیز هر چند بکوشد تا گوناگونی لحظه‌ها را یکسان کند، به جایی نمی‌رسد.

تنها ادبیات است که می‌تواند حق این حضور مطلق لحظه را ادا کند. بنابراین کلمه‌ها بازمان می‌جنگند، با مرگ می‌جنگند، ولی با جدایی هم می‌جنگند؛ زیرا آنها می‌توانند، و این به گمان من از مسلم‌ترین وظایف آنهاست که به فردی‌ترین امور زندگی ما، به گذشت زمان، به طعم زندگی، به مرگ، به تنهایی، کلیت و عمومیت ببخشند».

بادرآمدی که از مقالهٔ «سیمون دوبوار» با عنوان «توانایی ادبیات» آورده شد\*، مراجعه‌ای به «کروکی بهشت» فرزاد آبادی خواهیم داشت.

اگر برای شعر، بنیان و مبنایی که اتکای محوری آن را شکل می‌دهد، قائل باشیم: به فرض این که شعر دارای گرایش بنیادین زبانی، ساختاری و فرم‌آفرینی است، اتکای اصلی شعرهای «فرزاد آبادی» بر محوری حسی است و زبان نیز به تبعیت از این محور اصلی بیشتر دارای نقش عاطفی است؛ یعنی به دنبال انتقال تأثیری از احساس گوینده است که می‌تواند در حقیقت آن را داشته باشد و یا وانمود نماید که چنین حسی را دارد:

«باد برای این نمی‌آید که پرچمی را برقصاند

برای بادبان کشتی

یا آسیاب‌های بادی هم باد نمی‌آید

در اولین باری که تو را دیده بود

اعتراف کرده بود

برای دلش وزیده بود به موهای تو

اما تو...»

در اغلب شعرهای کتاب که دارای چنین وجهی است، هر چه به انجام شعر هانزدیک می‌شویم، جانمایهٔ تأثیر گذارتری پیدا می‌کنند و اجرای موثرتری در آنها دیده می‌شود، انگار آغازها و رودی یا مقدمه‌ای برای شعرها باشند، یا توضیحی که شعر پس از آن آغاز می‌شود و در بسیاری موارد نبود آنها علاوه بر این که لطمه‌ای در شعر پدید نمی‌آورد، به قدرت اجرای آن نیز می‌افزاید:

آنها

به آنها بگو اگر مسجدی درست می‌کنید

با آن سنگ‌ها نباشد که پر تاب می‌کنید به دلم

یا آن آهن‌ها که داغ

با آن برگ‌های چشم پوشی

آن نخل‌ها که می‌بستند بگو نباشد

اگر برای عشق خانه‌ای می‌سازید

همیشه معمار مهربانی انتخاب کنید

که دلش برای سنگ هم بگیرد

برای نور بسوزد

اگر مسجدی درست می‌کنید

بگو دیوار هایش طوری باشند

که من بتوانم چشم‌های او را ببینم!

که او بتواند

که ما...» (ص: ۱۱-۱۰)

شعرهای این مجموعه در باز تاب ایده‌ای که حول آن شکل گرفته‌اند، دارای وضوحی کامل هستند. اجزای فضا سازی به شکل کامل ارائه شده‌اند، پیرنگ اغلب شعرها کامل جاری شده است و صحنه در موقعیتی کامل قرار گرفته است.

این وضوح اما همیشه یاری‌رسان شعر نیست، چرا که مانع چالش‌های ذهنی مخاطب و جدل‌های ذوقی و هوش ورزی‌هایش برای کشف اجزای نامکشوف شعر می‌شود و نقش او را در خلق تأویل‌های فردی که نقشی پیش‌برنده در تعامل‌های دو سویه دارد، کاهش می‌دهد. انگار انتهای برخی شعرهای مجموعه در حقیقت می‌تواند آغازی برای آنها باشد.

با این همه در شعری مانند «واحه‌ای در صورت جهنم»، تلفیق خاطره، پیرنگ جنگ و

اتکای حسی شعر، شبکه‌ای پدید آورده است که وجوه بکری دارد:

«بعضی کلمه‌ها

گلوله‌هایی هستند که می‌خواهند جای گوشواره را بگیرند

بعضی گوشواره‌ها جای گوش را

خیلی از ستاره‌ها جای چشم تو را

نمی‌گیرند نه حرف مرانه دست تو را

به جای خالی تو

هر که سنگ گرفت دلش گرفت

گاهی دکمه‌های زندگی باز باشد بهتر است

آدم دود شود بهتر است که گورش گذارش باشد» (ص: ۱۳)

شعرهایی که دارای اتکای حسی هستند، سوگیری دشواری را درپیش دارند. در این میان از شعرهایی متقدم‌تری مانند آثار «سهراب سپهری» که در آن عرفان شرقی به یاری بازشناسی خویش و جهان می‌آید و جود دارد، تا آثار متأخرتری مانند آثار «سید علی صالحی» که خود در کتاب «شعر در هر شرایطی» در مؤلف‌های شعر گفتار به آن اشاره دارد: «ما سیره‌های لحنی و زبانی مختلفی را تجربه کردیم که هیچ کدام قادر به کشف غریزهٔ زبان و ترجمان حسی حروف نبود، ما از مخایرهٔ پنهان هوش اصوات و سپس فرکانس غریزی حروف غافل مانده بودیم» و می‌افزاید «رسیدن به ماورای زبان ادام‌محیات شعر است.

ماورایی که در واقع جوهرهٔ ثانوی و نهان ماندهٔ خود زبان است. نیروی خارق‌العاده‌از حواس اصوات و هوش حروف که ما را به سوی ادراکی دگرگون‌شده از مفاهیم بی‌شمار اشیاء هدایت خواهد کرد.

آمیزه‌ای منحصر به فرد و بی‌شباهت و سابقه، در تعاملی عادلانه میان حواس حروف میان کلمه و شیئی، میان انسان و جهان» که می‌تواند جهان شعر را دگرگون و نوآفرینی نمایند.

حضور دارند، تا آثاری که به ملودرام‌های نوشتاری بدل می‌شوند، باید دید با گذر از نوسان تجربه‌های پیش روی شعر در کدام سوی قرار می‌گیرد.

اگر نام هر شعر را بخشی از اجزای آن در نظر بگیریم که می‌تواند در تعامل با دیگر اجزا

## ادب‌و هنر



مهرنوش قربانعلی

در تکمیل ساختار آن نقش داشته باشد، یا با ایجاد تضاد، همگونی و دگرگونی در پیشبرد هویت آن نقش ایفا کند، یا با ایجاد تعلیق و پرسش غافلگیری پدید آورد؛ نامهای شعرهای «کروکی بهشت» کمتر دارای چنین تأثیری هستند و بیشتر به نظر می‌رسد که نقش شرح و افشاگری ماهیت شعرها را ایفا می‌کنند؛ که عکس عنوان بدیع کتاب است.

بخش عمده‌ای از شعرهای کتاب را کوتاه سروده‌های «فرزاد آبادی» رقم می‌زند که جایگاه نگاه اجتماعی، نگرش او به جنگ، عاشقانه‌ها و پرسش‌های درونی او نیز هستند؛ که

«آنی» در خود دارند که قابل تأمل است:

«این سؤال یک زندانی در زندانی است

بوسه‌هایی که به تأخیر می‌افتد

آیا از دهان می‌افتد.» (ص: ۲۴)

باز خوانی و بازنمایی جنگ، چه در شعرهای کوتاه کتاب و چه در دیگر شهرهای آن، تأثیری درونی و ملموس رانشان می‌دهد و مانند بسیاری از خواننده‌هایی که در این زمینه در حافظه داریم، شمایی بی‌جان ندارند یا وانمایی یادمانده‌های دیگران نیستند و در هر دو نوع یاد شده سطرهایی در یاد ماندنی پدید آورده‌اند:

«نشد که بزرگ شود

و ناز کند برای کسی پشت دوربین عکاسی

امادر چند ماهگی دختری شد که از پشت دیوار

لولهٔ تانک‌ها و راه به هم نشان می‌دادند» (ص ۴۳)

\*\*\*

«تو با این حرکت می‌توانی جنگ را بی حرکت کنی

حسین سیزده ساله را چهل ساله بکشی

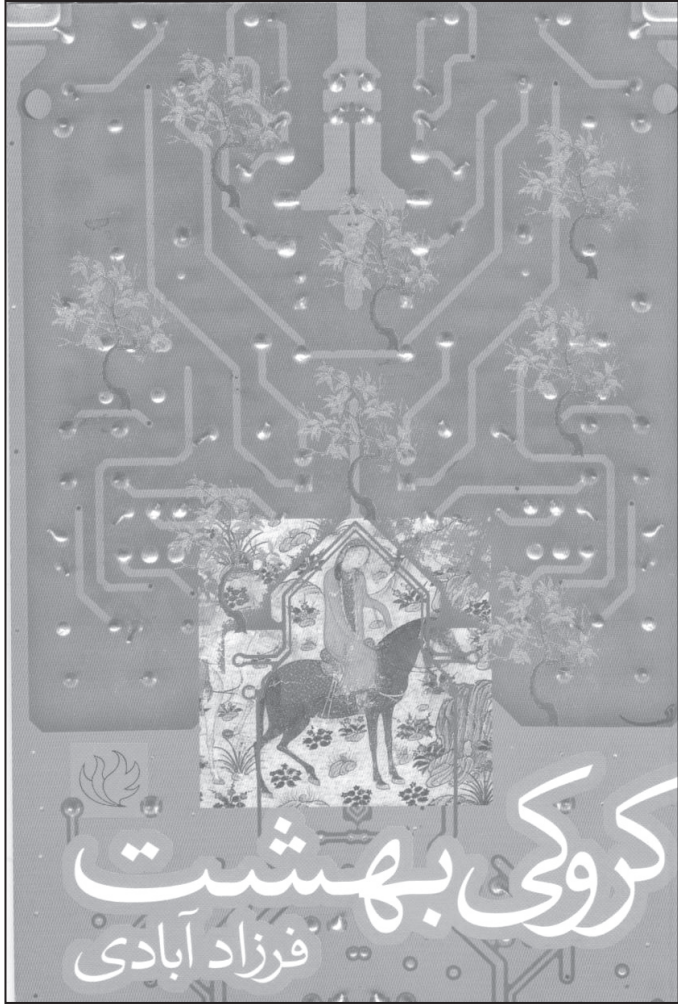
به جای تانک‌ها توپ‌های بازی را

پاها را از کوچه‌ها جمع کنی

دلها را از صحرا

کنار هم بکشی سر یک سفره آب وُ آتش را

ای نرم افزار فتوشاپ!



من تمام آینده‌ام را به تو می‌سپردم اگر

خانواده‌ای را می‌توانستی از گورستان بازگردانی»

(بازسازی خرمشهر، صص ۲۹-۲۸)

همهٔ ابزارها و امکان‌های شعری و شگردهایی که آن را می‌سازد و شکل می‌دهد، پیش و بیش از هر چیز، انگاره‌های ذهنی و واگویه‌های درونی شاعر را نقش می‌دهند، که مصادیق آن در «کروکی بهشت» کم نیست:

«آسمان دارم

زمین دارم

اما از خودم - آبادی - خبر ندارم

در اشک‌هایم رودها فشرده‌اند

نهنگی درُ تنگ تنگ ماهی هستم

در خودم شب‌ها گریه‌ی پلنگ‌ها را می‌شنوم

به جای پیچک‌ها آدم‌ها می‌پیچند به خود

دیوارها از آدم کنید آواز تان کنم»

(آبادی، ص ۴۸)

«کروکی بهشت» بارقه‌های بکری دارد که پیوستگی و تأنی می‌تواند آن را به انجام قابل تأملی برساند.

منابع:

- وظیفهٔ ادبیات، تدوین و ترجمهٔ ابوالحسن نجفی، نشر نیلوفر

- شعر در هر شرایطی، مجموعه گفت و گو با «سید علی صالحی»، نشر نگینما



# تبعات ادبی

بقیه از صفحه اول

گفتنی است و شایان گفتن هم هست و باید هم گفتن و نمی توان نگفتن که همان طور که شاعری علاوه بر طبع روان یک چیزهایی دیگر هم لازم دارد، مورد شرح ششار جان واقع شدن هم به یک مقدار بخت و اقبال محتاج است. پس اگر از میان تمام شاعران گذشته، شرح بر اشعار و ابیات خواجه حافظ شیرازی رتبه اول را حائز شده باشد، جای تعجبی نیست و اگر هم باشد، جای بسی تعجب نیست، چرا که بخت و اقبال همیشه در زمان حیات آدمی بروز نمی کند. چه بسبارند شاعرانی که شعرشان را بعد از حیاتشان فهمیده اند! و حافظ البته در این راستا، جای خود دارد.

اکنون باید بر قارئین محترم روشن گردیده باشد که کتاب «شرح الشروح یا مفتاح الفتوح» این نگارنده دیر آمده، چیزی نیست جز شرح معضلات ابیات و اشعار خواجه شیراز و اگر ابیات و اشعار منتخب این جانب را قبل از دیگران شرح کرده باشند، جای ایراد و اعتراض نیست. کدام بیت خواجه است که آن را دهها شارح شرح نکرده باشند؟

بگذریم از اینکه همان عنوان «شرح الشروح» خود نشان دهنده محتوای کار نگارنده تواند بود. ولی از این نمی توان گذشت که هر گلی یک بویی دارد و هکذا هر شریحی یک دیدگاهی، یک بینشی، یک دو دچ راغ خور دنی، یک استخوان خردکنی و خیلی چیزهای دیگر.

گیرم شرح نگارنده به سهولت درک شعر خواجه نیفزاید. بر فهرست اسامی شارحان شعر خواجه که می افزاید. خدا را شکر که باین کار، چیزی به تاریخ ادبیات افزودیم و از آن نکاستیم. افزوده ایم به ما ایراد می گیرند، وای به وقتی که می کاستیم. لابد پوستان را می کنند.

**بخشی از کتاب مستطاب**  
(شرح الشروح یا مفتاح الفتوح)  
می فرماید:

«چو با حبیب نشینی و باده پیمایی

به یاد دار محبان باد پیمار»

در باب حبیب و محبان، باد و باده، پیمودن، و... سخن بسیار است و گفته اند. خوشبختانه سخن گفتن از چیزی که در باب آن بسیار گفته اند، کار ملیحی است. اما از آنجا که اطمینان داریم باز در این باب سخنها خواهند گفت و بسیار خواهند گفت، منتظر می مانیم تا بگویند. ما چیزی خواهیم گفت و شریحی خواهیم نوشت که اهل تحقیق نگفته اند و نمی گویند و نمی توانند گفت و رمز و کلید شعر خواجه هم همین است که در دست ماست.

لطفاً از اینجا به بعد، به عرایض نگارنده دقیق تر التفات بفرمایید که هر چه معضل و مشکل است، در همین جاست. معنی و مفهوم بیت، حتی قبل از شرح شارحان هم بر خوانندگان غزلیات خواجه روشن بود. البته بودند کسانی که سواد خواندن نداشتند و شعر حافظ را از روی نمی توانستند خوانند. اما انیم می گیریم که اولاً «چو» از افتادنی هابوده و درثانی، می خواند، اجمالاً بی به معنی و مفهوم آن می بردند.

نمی خواهیم شرح شارحان را زیر سؤال ببریم. هر چه باشد، خودمان در مقام شرح شعر حافظ می باشیم. ترسمان از این است که کسی شرح ما را زیر سؤال ببرد، به مصداق «زدی ضربتی، ضربتی نوش کن» لابد شربت مقابله به مثل را بر او خواهیم چشاند.

**و اما شرح بیت:**

«چو»: در یک سریال تلویزیونی که حوادث ۱۳ قرن پیش را روایت می کرد به گوش خودمان شنیدیم که یکی از پرسوناژهای فیلم می گفت: «در لشکر مقابل چو افتاده که...» پس نتیجه می گیریم که اولاً «چو» از افتادنی هابوده و درثانی، در قدیم الایام هم می افتاده است.

متأسفانه با وجود نقش کلیدی این کلمه «چو» در بیت خواجه، نگارنده نتوانست عجالتاً معنی بیشتری برای آن پیدا کند. فقط می توانست سابقه تاریخی و زبان شناختی آن را با استناد به یکی از سریالهای تلویزیونی متذکر شود که شد. این می رساند که حافظ به آثار تاریخی و ادبی دوران خود و قبل از خود و بعد از خود توجه بسیار داشته و آنها را مرتب می خوانده است. مطالعه خمسه نظامی، شاهنامه فردوسی، بوستان سعدی، مثنوی مولوی، ناسخ التواریخ مورخ الدوله سپهر، رستم التواریخ و تواریخ دیگر نشان می دهد که در

آن تاریخ، حرف و نقل زیاد بوده است. اگر چه معلوم نشده است که حافظ این کتابها را کجای می خوانده اما یکی از بزرگان خاندان آل کرت آباد (مسقط الرأس نگارنده) در ذیل بر یکی از کتب خانواده به قلم ثلث مرقوم نموده: «بسی محتمل است که خواجه، کتاب ناسخ التواریخ را در محلی بین جعفر آباد و مصلی که از محلات مشهور شیراز بوده، قرائت می نموده است.» این نظر، خود مؤید نظر نگارنده است که حافظ، شاعر کتابخوانی بوده و هر جور کتابی را می خوانده است. پس استبعادی ندارد که لفظ «چو» در بیت خواجه با یکی از معانی مورد نظر شاعر انطباق داشته باشد و قطعاً همین جور هم هست.

**باده پیمای باد پیمای:**

از سنتهای قدیمی ایرانیان، استناد و اتکای بر «باد» بوده است. بر اساس تحقیقات و تفحصات نگارنده، یک شاعر دیگر هم به نام «سعدی» اهل شیراز بوده و حدود یک قرن قبل از حافظ می زیسته است.

اگر نسخه های متعدد کتب خطی که جزو موارث اسلاف نگارنده است و در کتابخانه شخصی نگارنده موجود است - در اختیار پژوهندگان سالهای اخیر قرار می گرفت، چه بسا آن عزیزان قبل از این جانب، وجود سعدی را اعلام و ابراز می فرمودند. متأسفانه به علت فقدان اطلاعات و فقر ماخذ این نکته مهم تاریخی یعنی وجود شاعری شیرازی به نام سعدی، مکتوم و مجهول ماند و دامنه حافظ شناسی و هکذا شرح دشواریهای بعضی ابیات ایشان محدود مانده، بلکه بعضاً کلاً به بیراهه افتاد.

باری، سعدی می گوید:

«ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند»  
این را کی می گوید؟ حدود یک قرن پیش از حافظ. در کجای می گوید؟ در همان شیراز. نه فقط به «باد» که به «ابر»، «مه ماه»، «خورشید» و حتی به «فلک» هم اشاره می کند. و عمداً «بادی» را در اول مصراع نمی آورد که اهمیت بینایی آن را در میان دیگر عناصر و عوامل طبیعی و آسمانی، به خوبی نشان داده، ضمناً اهمیت نمادین اتکای بر آن را نشان داده باشند. اندکی توجه عمیق - نه به عمق مطلب، که حتی به ظاهر عبارت - نشان می دهد که دو عامل و عنصر که دست بر قضا، هر دو در هوا و فضا و آسمان می باشند (یعنی «ابر» از یک طرف، و «مه» یا همان ماه» از طرف دیگر) از دو طرف به «باد» متصل و مربوط و مرتبطند و به آن اتکا دارند و استناد به همین اتکا، نشان می دهد که استناد و اتکای بر «باد» از سنتهای قدیمی ایرانیان بوده و دست کم، قریب یک صد سال قبل از حافظ، در شعر سعدی، جلوه کرده است. آن هم در کجا؟ در شیراز. در چه زمانی؟ همان که عرض کردیم.

چگونه می توان پذیرفت که حافظ، کلمات باد و باده را بی ارتباط به یکدیگر در یک بیت آورده باشد؟ در این نکته، هیچ نکته نپذیرفتنی وجود ندارد. اگر مجهولی وجود داشته باشد، در اینجا جاست که چرا خواجه، لفظ باد را بعد از باده یا به دیگر سخن، باده را قبل از باد در شعر خود آورده است و شکر دشیرین حافظ در همین است که خواننده را در کشف رمز و راز تقدم و تأخر کلمات در شعر خود، متحیر می کند و تمام ملاحظت شعر حافظ - مخصوصاً در لحظه شرح آن - در همین حیرتی است که به شارح دست می دهد.

آری، چون با حبیب نشینی (و نه کس دیگر) و باده پیمایی (نه چیز دیگر) به یاد آر... چه چیزی را؟ چه کسی را؟ در کجا؟ در چه زمانی؟ کلید و مفتاح بیت، در همین سؤالات نهفته است. سؤالاتی که ذهن و زبان جمع کثیری از شاعران قبل و بعد را به خود مشغول داشته است. شاعرانی امثال مجیرالدین



بیلقانی و یک صد و خرده ای شاعر دیگر که شرح حال آنان در کتب تاریخ ادبیات مذکور و مسطور است. اما شرح این بیت، با استناد به معانی کلمات، شارح را (و خواننده را) به بیراهه می کشاند. این بیت، اشاره دارد به کلاه امیر مبارزالدین شاه ابواسحق، یکی از امیران آل اینجو یا از امیران آل کرت یا دیگران، وقتی که باد آن را از سر امیر انداخته بود. اینکه از امثال سایره شده که: «اگر باد کلاه را آنجا بیندازد، دنبالش نمی آیم» از همین جانشی شده است. اینکه چندتن از شاعران قبل از حافظ با هم عصر حافظ یا بعد از حافظ لفظ «کلاه» را در شعرشان آورده اند، یک تحقیق دامنه داری است که مجال دیگری می طلبد. اما در تاریخ ادبیات هست که در زمان رودکی، هنوز دندان مصنوعی اختراع نشده بود و این معنی، در شعر رودکی هم به صراحت مورد اشاره واقع شده است و مفتاح بیت حافظ در همین شعر رودکی است. آنجا که می گوید:

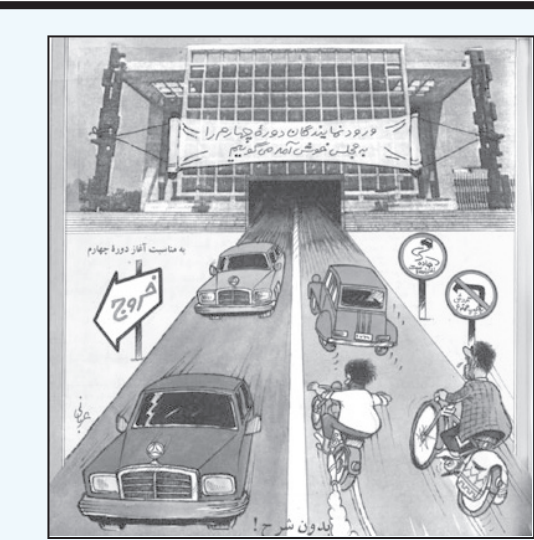
«مرا بسود و فرو ریخت هر چه دندان بود

نمود دندان، لا، بل چراغ تابان بود»  
نه. رشته کلام از دست نگارنده در نرفته است. تصور نگارنده بر این بود که خواننده، تفصیل مطلب را حمل بر پرگویی و پرنویسی نگارنده کرده، رغبت خود به مطالعه مابقی تبعات این جانب را از دست داده است. لذا نگارنده با اشاره به عدم اختراع دندان مصنوعی در زمان رودکی، رشته منطقی تحقیق را به کلی از هم گسیخت تا با وارد کردن عنصر بی ربطی در تتبع ادبی، خواننده را غافلگیر و به او حالی کند که نمی شود بدون حواس جمع، به درک مقولات ذهنی نایل آمد. حالا که خوشبختانه مطلوب و مقصود نگارنده باین

شگرده حاصل آمد، دنباله تحقیق را بی می گیریم. چرا دندان رودکی، هر چه بود - یعنی دقیقاً ۳۲ - جمعاً بسود و فرو ریخت؟ آیا کسانی که اشعار حافظ یا هر شاعر دیگر (حتی همان مجیرالدین بیلقانی) را شرح می کنند، با این ظرایف و دقایق آشنا نیستند؟ حاشا! اگر نه حاشا، پس چرا متعرض این معنی نشده اند؟ چرا نگفته اند؟ حالاً من می گویم و می آیمش از عهده برون. و با یک انحراف دقیق و ظریف در تتبع و تحقیق، شرح غزل مورد نظر را نیز به پایان می برم. آری، رودکی را هر چه دندان بود، نسود و فرو ریخت، مگر در اثر بی توجهی سازندگان انواع و اقسام «خمیر دندان» که نصف لوله خمیر دندان تولیدیشان به جای خمیر، پراز «باد» است. ولی در عوض، درها و دارها و دیوارها و نیز بدنه اتوبوسهای شهر که به سرعت برق و «باد» از جلو صف مسافران منتظر در می شوند پر است از آگهی هاشان!

نه فقط رودکی، که دندان بسیاری از شاعران معاصر هم بسود و فرو ریخت، چرا که گول این تبلیغات را خوردند و از خمیر دندانهای استفاده کردند که در نصف لوله اش «باد» است و در نصف دیگر، ماده ای که داخل دندان آدم را می آورد و شاعران و (غیر شاعران) را در نیمه دوم عمرشان، یک روز در میان در روی صندلی (یونیت!) دندانپزشکان، زمین گیر و آدم را در مابقی عمر عزیز، گرفتار دندان مصنوعی می نماید! اگر با همه این شرح و تفصیل و این تتبع و تحقیق، هنوز معنی و مفهوم شعر حافظ بر خواننده مجهول باشد، دیگر چاره ای به نظر نگارنده نمی رسد، الا اینکه خواننده را به کتب و مقالات دیگر محققانی ارجاع دهد که اشعار حافظ را شرح کرده اند... و چه بسیار است کتب و مقالات در شرح معضلات اشعار خواجه! شب به خیر!

**توضیح: این مطلب، تعدادی پی نوشت هم داشت که چون صفحه جاند داشت، به ناچار تیغ روز گارش کنار گذاشت!**



قیمت پایین می کشیم؛

آی نفسکش!...



رضا رفیع

همچنان که بالا رفتن قیمت ها یک امر تدریجی است که گاهی آدم متوجه نمی شود از کجا خورده است؛ متقابلاً پایین کشاندن آن هم علی القاعده یک امر تدریجی به حساب می آید که با دستور و بخشنامه و افعال امری آیش به یک جوی نمی رود. بنشین بر لب جوی و گذر رخ ببین! در عین حال، هر گونه تلاش و تکاپو به منظور کاهش قیمت ها و درمان تورم پای اقتصاد با پماد سیاست های درست ارزی و عرضی، هم در خور عنایت است و هم لازم به حمایت. فلذا ما نیز در راستای همین رویکرد اساسی، شدیدالحن این راهکارهای وزیر محترم صنعت و معدن و تجارت را - که کلهم اجمعین نام یک وزارتخانه است - در جهت کاستن از قیمت مواد غذایی؛ آنهم تا پایان همین اردیبهشت ماه جلالی را با تمام وجود گرامی می داریم و ما نیز به سهم خود التماس دعا داریم.

**بسته تشویقی آماده:**

تا توانی به جهان خدمت محرومان کن

به دمی یا درمی یا قدمی یا قلمی



خلاصه هر کس به وسع خودش باید یک جای کار را بگیرد و یک نخودی در این آش پشت پای ارزانی بیندازد و بداند که جای دوری هم نمی رود. حتی اگر در دجله بیندازد که سعدی قول داده ایزد در بیابانش دهد باز. اسنادش هم موجود است. حالا یک کسی مثل جناب وزیر قدمی بر می دارد و یک کسی مثل ما که عددی نیستیم و زورمان فقط به برداشتن قلم می رسد، قلمی، مهم نیت کار است و لاغیر. حالا وزیر چی گفته، عرض می کنم. ایشان قول داده که با هماهنگی دستگاه های اجرایی، قیمت های مواد غذایی را تا ۲۰ روز دیگر کاهش خواهند داد. برای این کار هم در راهکار ضرب العجل در نظر گرفته شده است:

**راهکار ارزی:** تأمین ارز ارزان

**راهکار قرضی:** توسل اساسی به امر واردات

**بسته پیشنهادی:** ما رجا و اتق داریم که تا پایان اردیبهشت عین سرشت، فاتحه گرانی مواد غذایی چنان خوانده شود که آن سرش ناپیدا. ما یاد گرفتیم که خواستن توانستن است. همچنان که در این راستا چند تا راهکار هم می خواهیم ما ارائه دهیم که چون می توانیم، ارائه می دهیم:

**۱- بازرس سر خود:** هر یک از آحاد ملت به شکل خودجوش نقش یک بازرس ویژه را بازی کند. تا دید کسی چیزی گران دارد می فروشد، قبل از آن که غالب کند، به تعزیرات راپورت دهد. منتهی اولش مخابرات نرخ مکالمه را کاهش دهد که خریدار جرأت کند تماس بگیرد.

**۲- دست نخر:** اگر کسانی و لخر هستند و اصطلاحاً دست بخر دارند؛ عجالتاً و مصلحتاً برای یک مدتی دست نخر داشته باشند. چیزی نخرند. فرض بفرمایید، اگر شما تخم مرغ کم بخورید، آیا هیچ مرغی جرأت می کند گران تخم کند؟

**۳- دهان نخور:** فقط نخ رییدن کافی نیست؛ گاه نخوردن هم لازم است. همیشه که نباید احساس کنیم در مسابقه بخور بخور شرکت کرده ایم. ما که هیچ، حتی شیخ شیراز هم خطاب به شکم خود می فرماید: «ای شکم خیره، به نانی بساز/ تا تکنی پشت به خدمت دو تا»؛ یعنی خ دم ت به گرانی و تورم و اینچور چیزها در اینجا.

**۴- تمدید اردیبهشت:** نهایتاً چون مدت بیست روز ممکن است برای کاهش نرخ برخی مواد غذایی گران شده عملاً کم باشد و دوستان زمان کم بیاورند؛ هیچ اشکالی ندارد از که سر تشخیص مصلحت، ماه اردیبهشت مثلاً تا پایان بهار گلهذا تمدید شود. بلکه کاهش قیمت مواد غذایی را در همین ماه اردیبهشت به چشم خود ببینیم و در چهار چوب موازین امنیت اخلاقی بشکن بز نیم. قبل از آن که به قول شاعر: «بسی تیر و دیماه و اردیبهشت/ بباید که ما خاک باشیم و خشت» خدای نکرده!



احمد عربانی

\* متولد ۱۳۲۶ در تهران

\* آغاز همکاری با مجله توفیق از ۱۳۴۷ تا زمان توقیف (۱۳۵۱)

\* همکاری با مجله کاریکاتور و سایر نشریات از سال ۱۳۵۵

\* ساخت انیمیشن «تبر» در سال ۱۳۵۹

\* همکاری با مجله فکاهيون (۱۳۶۳ تا ۱۳۶۹)

\* همکاری با نشریات گل آقا از ۱۳۶۹

\* دریافت مدال طلا و دیپلم افتخار از نمایشگاه کاریکاتور اسکوپیه









رئیس شورای شهر دیلم و نماینده استان در شورای عالی استانهای کشور:

# شوراها تجلی مشارکت مردم در سرنوشت خود و سازندگی کشورند



\*رئیس شورای شهر دیلم و عضو شورای عالی استانهای کشور:

شوراهای اسلامی شهر و  
روستا تجلی مردم سالاری  
دینی و مشارکت مردم  
در سرنوشت و سازندگی  
کشورند

\*\*\*

مرزداران استان  
شایسته تکریم و  
توجه بیشتری هستند



نام بلند خلیج فارس آمیخته با روح بزرگ همه ایرانیان است  
و بی شک غفلت از توطئه‌های دشمنان برای تحقیر ملت  
مقاوم و بزرگ ایران با تغییر نام ماندگار خلیج همیشه فارس  
به منزله جدا شدن روح از کالبد و جان ما ایرانیان است

کرده اند. رئیس شورای شهر و رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای عالی استانهای کشور با بزرگداشت مقام فرزانه شهید استاد مطهری و فرهنگیان و معلمان تبریک گفت. بقیه در صفحه ۴

بندر بوشهر - خبرنگار اطلاعات:  
حسن اسماعیل زاده رئیس شورای اسلامی شهر دیلم در نطق پیش از دستور خود با گرامیداشت نهم اردیبهشت سالروز تشکیل نهاد مردمی شوراهای اسلامی اظهارداشت: شوراهای اسلامی شهر و روستا تجلی مردم سالاری دینی و مشارکت مردم در سرنوشت و سازندگی کشورند. وی تشکیل شوراهای اسلامی را تبلوری برای شناخت استعدادهای بالقوه مردمی در امر مدیریت و نظارت بر امور کشور برشمرد. رئیس شورای اسلامی شهر دیلم و عضو شورای عالی استانها و همچنین نماینده شورای عالی استانها در کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی روز شوراها را به همکاران و اعضای شوراهای اسلامی شهر و روستاها تبریک گفت و عزم وجدیت توأم با تعهد و تلاش و دلسوزی متخبین مردم در شوراهای اسلامی را مهر تحکیمی برای پایه‌های استوار نهاد تأثیرگذار شوراهای اسلامی برشمرد. اسماعیل زاده همچنین با بزرگداشت سالروز خلیج فارس، نام بلند خلیج فارس را آمیخته با روح بزرگ همه ایرانیان دانست و افزود: بی شک غفلت از توطئه‌های دشمنان برای تحقیر ملت مقاوم و بزرگ ایران با تغییر نام ماندگار خلیج همیشه فارس به منزله جدا شدن روح از کالبد و جان ما ایرانیان است و این خیال خامی است که دشمنان در توطئه‌های گذشته هم تجربه

## جناب آقای بشیر احمدی شهردار محترم بندر دیلم

انتخاب شایسته شما را به عنوان شهردار نمونه کشوری که نشان از تدبیر و تلاش حضرت عالی و همکاران محترمان در ارائه خدمت به شهروندان و مهمانان نوروژی است، گرامی می‌داریم.

رئیس و اعضای شورای اسلامی بندر دیلم



# اعتماد عمومی و تفاهم و همراهی بین بخشی اعضای شورای اسلامی شهر با شهرداری، رضایت مردم را در پی داشته است

**تفاهم، همدلی و  
همراهی مهمترین  
راهکار خدمتگذاری برای  
مردم در نهاد شوراها و  
سازمان شهرداری است**

بندربوشهر - خبرنگار اطلاعات: شهردار دیلم در جلسه شورای شهر با تبریک نهم اردیبهشت روز شوراهای اسلامی شهر و روستاها، شوراهای شهر را نمایندگان مردم برای نظارت بر حسن انجام امور شهر و شهرداری‌ها دانست و افزود: تفاهم، همدلی و همراهی مهمترین راهکار خدمتگذاری برای مردم در نهاد شوراها و سازمان شهرداری است.

بشیر احمدی افزود: اعتماد مردم و تفاهم و همراهی بین بخشی اعضای محترم شورای اسلامی شهر، با شهرداری، به لطف خداوند،

تلاش توأم با موفقیت و رضایت مردم را در پی داشته است و وقتی مردم تلاش خدمتگذاران خود در شهرداری را هر روز در زندگی لمس می‌کنند، این احساس رضایت را نشان از وحدت رویه بین شهرداری و نمایندگان خود در نهاد شورای اسلامی می‌دانند. وی جلب رضایت مردم که همانا جلب رضایت خداوند است را مهمترین هدف خدمتگذاران در نظام اسلامی و مردمی دانست.

وی افزود: با وجود ابراز رضایت مردم برای ادامه راه با تلاش بیشتر، انگیزه قوی‌تر و ابتکار و نوع‌آوری بیشتر با همکاری مردم و برای خدمت به مردم و ساختن شهری زیبا و شایسته مردم مستحکم گام بر می‌داریم. شهردار دیلم خواستار مشارکت فکری عامه مردم به ویژه صاحب نظران و کارشناسان در همه امور خدمتی شهرداری با این سازمان مردمی شد.



**مردم وقتی تلاش  
خدمتگذاران خود  
در شهرداری را  
هر روز در زندگی  
لمس می‌کنند، این  
احساس رضایت  
را نشان از وحدت  
رویه بین شهرداری  
و نمایندگان خود  
در نهاد شورای  
اسلامی می‌دانند**



بشیر احمدی:

**خواستار مشارکت فکری عامه  
مردم به ویژه صاحب نظران  
و کارشناسان در تمام امور  
خدمتی شهرداری هستیم**





# برخی مصوبات جلسات شورای اسلامی شهر دیلم

مورد موافقت قرار گرفت.

۱۲- نامه شماره ۲۷۵۶ مورخ ۹۰/۳/۲۹ شهرداری در خصوص عدم رونق اقتصادی در بازار و مواجه شدن شهرداری با مشکلات مالی مطرح و مقرر شد یکی از مغازه‌های سهم شهرداری موضوع قرارداد ۱۰۳۳۰ مورخ ۸۹/۱۲/۱۲ با رعایت آئین نامه مالی شهرداری به فروش برسد.

۱۳- نامه شماره ۳۰۴۹ مورخ ۹۰/۴/۵ شهرداری در مورد عقد قرارداد با انتشاراتی به منظور چاپ کتاب از محل اعتبارات پژوهشی تخصیصی سازمان شهرداری‌ها به مبلغ ۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تحت نظارت معاونت آموزشی پژوهشگاه سازمان شهرداری مطرح شد و نظر به این که موضوع با نظارت پژوهشگاه سازمان شهرداری‌ها انجام می‌گیرد و توزیع آن بین شهرداری‌های سراسر



هزینه‌های بالای نصب و نگهداری و همچنین احداث کارخانه‌های آسفالت در شهرهای مجاور کارخانه آسفالت مذکور توجه و صرفه اقتصادی برای شهرداری ندارد، لذا با فروش آن برابر ماده ۱۳ آیین‌نامه مالی شهرداری و به صورت مزایده موافقت صورت گرفت.

تفریح بودجه سال ۸۹ شهرداری دیلم هم مطرح شد که پس از بحث و بررسی به استناد بند ۱۲ ماده ۷۱ وظایف و اختیارات شورای اسلامی شهر مورد موافقت قرار گرفت.

۱۰- بررسی نامه شماره ۲۳۴۸ مورخ ۹۰/۳/۱۷ شهرداری در خصوص طراحی پارکی در املاک اهدایی ورثه مرحوم حشمت‌الله معروف به تنوب توسط مشاور ذیصلاح مطرح شد و مورد موافقت قرار گرفت. بنا به پیشنهاد شهرداری محترم مقرر شد پارک مذکور به نام ولایت نامگذاری شود.

۱۱- بررسی جامع بودجه سال ۹۰ شورای اسلامی شهر دیلم به استناد بند ۱۱ آیین‌نامه اجرایی تشکیلات و انتخابات داخلی و امور مالی شوراهای اسلامی شهر در جلسه مطرح شد و

۱- عقد قرارداد با شرکت مهندسين سامان ساحل پارس برای تهیه طرح مطالعاتی احداث اسکله ساحلی با هدف جذب و توسعه گردشگری که برای رشد و توسعه اقتصادی شهرستان دیلم تأثیر اصولی و زیربنایی دارد.

۲- کمک به برخی ادارات و نهادهای شهرستان برای برگزاری آیین‌نامه‌ها و مراسم‌های مذهبی - انقلابی و ملی در راستای حفظ و تداوم ارزشها و شعائر اسلام، انقلاب و حمایت از برنامه‌های نظام جمهوری اسلامی.

۳- کمک به برخی گروه‌های فرهنگی و هنری- ورزشی از جمله برگزیدگان مسابقات استانی و ملی به ویژه تیم پرافتخار فوتبال هما که به عنوان نماینده شهرستان به لیگ دست یک استان و مسابقات کشوری راه یافت.

۴- طرح احداث کارخانه سنگ‌شکن شهرداری؛ که البته با توجه به اجاره زمین به شرط تملیک و میزان اندک اعتبار شهرداری به منظور احداث کارخانه، شهرداری توان خرید و احداث آن را ندارد. لیکن با توجه به این که موضوع در جلسات متعدد و با حضور کارشناسان و افراد خبره و مطلع در این خصوص بررسی‌های کارشناسی صورت گرفته و میزان ضرورت آن مورد تبادل نظر قرار گرفت.

۵- بررسی نامه شماره ۱۱۸۱ مورخ ۹۰/۲/۱۴ شهرداری در مورد انعقاد قرارداد با شرکت تولیدی سنگ‌های بتنی که به صورت مکانیزه و با کیفیت مرغوب تولید می‌شود، با توجه به نیاز شهرداری به انواع سنگهای تولیدی این شرکت و نظر به این که قرارداد به صورت امانی است، به صلاح و صرفه شهرداری بوده مقرر شده است شهرداری برابر ماده ۴ آیین‌نامه مالی شهرداری‌ها تا سقف ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اقدام کند.

۶- بررسی نامه شماره ۱۱۵۵ مورخ ۹۰/۲/۲۴ شهرداری در مورد خرید شن و انواع ماسه که مقرر شد برابر ماده ۴ آیین‌نامه مالی شهرداری و با ترک تشریفات تا سقف ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال صورت گیرد.

۷- بررسی نامه شماره ۱۱۸۴ مورخ ۹۰/۲/۱۴ شهرداری در خصوص پایپای کردن مبلغ ۹۲۹/۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت عوارض پروانه ساختمانی از آبفای دیلم با هزینه مصرفی انشعابات و فضای سبز که در بودجه شهرداری لحاظ نشده است و ضمن موافقت مقرر شد که در متمم بودجه لحاظ شود.

۸- نامه شماره ۷۴۰ مورخ ۹۰/۲/۳ شهرداری در خصوص عقد قرارداد با شرکت طرف قرارداد پروژه نگهداری فضای سبز شهری، لایروبی جداول و نظافت معابر شهری به مدت یک ماه تا سقف ۱۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مطرح شد و با توجه به توضیحات داده شده از سوی شهردار محترم و با استناد به تبصره ۲ ماده ۴ آیین‌نامه مالی شهرداری مورد موافقت قرار گرفت.

۹- نامه شماره ۱۶۵۳ مورخ ۹۰/۲/۲۵ شهرداری در خصوص فروش کارخانه آسفالت ۸۰ تنی شهرداری مطرح و اعلام شد با توجه به



کشور تحت عنوان شهرداری بندر دیلم خواهد بود، موضوع مورد موافقت قرار گرفت.

۱۴- بررسی نامه شماره ۳۰۱۰ مورخ ۹۰/۴/۴ شهرداری پیرامون قطعه زمینی به مساحت ۲۰۳۵ مترمربع در منتهی الیه شمال بلوار خلیج فارس که برابر رای دادگاه تجدیدنظر استان در تملک شهرداری است، مطرح و مقرر شد برابر ماده ۱۳ آیین‌نامه مالی شهرداری با صدور آگهی مزایده با قیمت کارشناسی رسمی دادگستری و رعایت سایر قوانین و مقررات ۵۰ درصد ملک مورد نظر به فروش برسد. بدیهی است خریدار باید با هماهنگی و نظارت شهرداری نسبت به تهیه نقشه مجتمع تجاری چند طبقه و با پرداخت عوارض و در مدت زمان معین نسبت به احداث اقدام کند.





# شوراها تجلی مشارکت مردم در سرنوشت خود و سازندگی کشورند



**مادامی که شرایط اشتغال برای بخش اعظمی از اهالی استان فراهم نیست. باید ساز و کارهای لازم برای پرداختن به فعالیت‌های دریانوردی و تامین امرار و معاش مردم با توجه به واقعیت‌های موجود فراهم شود.**

**\*\*\***

**با تدبیر متولیان امر، زمینه ایجاد اشتغال پایدار در خطه ساحلی استان و رفع دغدغه‌های معیشتی مردم بیش از پیش فراهم شود.**



## امنیت و اقتدار کشور و نظام مرهون تلاش مردم مرزدار دریانوردان غیور بندر است

رئیس شورای شهر دیلم و نماینده استان در شورای عالی استانها با ابراز نگرانی از وضع تجارت و مشکلات پیش آمده برای رونق گمرک و بازار دیلم ناشی از برخی قوانین و دستورالعمل‌های ابلاغی، ابراز داشت: مرزداران استان شایسته تکریم و توجه بیشتری هستند. وی در ادامه افزود: هرچند طی سالهای اخیر اقدامات موثری برای توسعه استان انجام شده است، اما به دلیل نبود زیر ساخت‌های مناسب به ویژه در صنعت، کشاورزی و تجارت که موانع عمده‌ای در مسیر توسعه فراگیر استان بوده‌است، افزود: این وضع شایسته مردم زجر کشیده از محرومیت‌های گذشته استان بوشهر نیست. وی با اشاره به برداشته‌ها و استنباط‌های متعارض پیرامون مقوله «ته لنجی» گفت: وضع و اجرای

مقررات باید در راستای رشد و توسعه استان و رفع نگرانی آحاد مردم باشد، بنابر این برخوردهای سلیقه‌ای و یا اعمال شیوه‌های نامتعارف نمی‌تواند راهگشا باشد.

اسماعیل زاده خاطر نشان کرد: مادامی که شرایط اشتغال برای بخش اعظمی از اهالی استان فراهم نیست، باید ساز و کارهای لازم برای پرداختن به فعالیت‌های دریانوردی و تامین امرار معاش مردم با توجه به واقعیت‌های موجود فراهم شود.

نماینده استان در شورای عالی استانها از آمادگی این نهاد برای همکاری با مسئولین ارشد استان برای ایجاد شرایط مناسب‌تر به منظور رفع تنگناهای فراروی شهروندان استان خبرداد و بر به کارگیری همه ظرفیت‌ها برای حل و فصل مشکلات مرزداران تاکید کرد. وی ابراز امیدواری کرد که با تدبیر متولیان امر زمینه ایجاد اشتغال پایدار در خطه ساحلی استان و رفع دغدغه‌های معیشتی مردم بیش از پیش فراهم شود.

اصفهان داشتیم پیشنهاد کردند که برای طرح اجرای ساحل سازی و مرکز تفرجگاهی ساحل دیلم از طریق شورای اسلامی شهر با شورای شهر اصفهان مکاتبات لازم صورت پذیرد و بدین‌وسیله از شهرداری اصفهان یا سازمانها و شرکت‌های وابسته به شهرداری اصفهان برای مشارکت در ارائه طرح‌ها و راهکارهای رونق گردشگری بندر دیلم دعوت به عمل آید.

اسماعیل‌زاده در پایان در مورد تعطیلی تخلیه بار در گمرک دیلم که قریب به سه ماه است ادامه دارد و باعث کساد و رکود اقتصادی در بازار شده است و اثرات محسوسی بر معیشت و امرار معاش خانوارهای دیلم داشته است، از مسئولین ذیربط خواستار رسیدگی جدی برای حل این مشکل شد.

### رئیس شورای شهر دیلم:

### خواهان مشارکت شهرداری اصفهان در طراحی زیرساخت‌های گردشگری بندر دیلم با حفظ طبیعت زیست

#### محیطی آن هستیم

حسن اسماعیل‌زاده رئیس شورای شهر و عضو شورای عالی استان‌های کشور در گزارشی از دیدار با نمایندگان شورای شهر استان اصفهان در حاشیه جلسه شورای عالی استان‌ها گفت: طی مذاکراتی که با رئیس شورای اسلامی شهر



## خدمات فرهنگی شهرداری بندر دیلم در ایام نوروز:

- ۱- راهاندازی نمازخانه در اسکله تی ساحل با ظرفیت حدود ۱۰۰ نفر.
- ۲- پخش طنین اذان در ساعتهای مقرر در ساحل.
- ۳- پخش فیلم‌های فرهنگی همچنین کلیپ شهر دیلم (که شامل آداب و رسوم هم میشود) در تلویزیون بزرگ ساحلی.
- ۴- استقرار روحانی تبلیغی در نمازخانه ساحلی (هزینه‌های ایاب و ذهاب نیز به عهده شهرداری است).
- ۵- توزیع و پخش بسته‌های فرهنگی که شامل دفترچه راهنمای شهر و ... است.
- ۶- تهیه و نصب تابلوهایی در سطح شهر مزین به احادیث ائمه.
- ۷- طراحی و نصب دو عدد بنر بزرگ نقشه شهر در ورودیهای خوزستان و گناوه.
- ۸- برپایی جشن نوروز سال تحویل در جوار شهدای گمنام.
- ۹- برپایی جنگ شادی در ایام نوروز در ساحل توسط گروهی کارآزموده و ...



صفحه آرا: داوود محمد نژاد

## اهم خدمات شهرداری بندر دیلم در ایام نوروز



- ۱- احداث و بهره‌برداری از فاز اول پارک و استراحتگاه ساحلی برای اسکان موقت میهمانان نوروزی در سال جاری
- ۲- فضا سازی و تامین چادرهای مسکونی ویژه مسافران نوروزی در ساحل.
- ۳- تامین فضا و پارکینگ در چند نقطه شهر
- ۴- جمع‌آوری سد معبر و ساماندهی دستفروشان در سطح شهر با همکاری نیروی انتظامی.
- ۵- نظارت مستمر و تجهیز و ساماندهی سرویس‌های بهداشتی در سطح شهر و راهاندازی ۱۰ باب حمام (مردانه و زنانه) در ساحل.
- ۶- همکاری با مساجد و اماکن مذهبی برای رسیدگی به سرویس‌ها به منظور استفاده میهمانان نوروزی.
- ۷- افزایش سط‌ل‌های زباله و جمع‌آوری مستمر زباله‌ها از سطح شهر به ویژه در خیابانهای اصلی و ساحل دیلم.
- ۸- استقرار واحدهای آتش‌نشانی در پلاژ ساحلی و بلوار خلیج فارس و همچنین مستقر کردن دفتر خدمات شهری و راهنمای مسافران نوروزی

- در بلوار ساحلی به صورت تمام وقت.
- ۹- راهاندازی نمازخانه ساحلی و مستقر کردن روحانی معزز به منظور اقامه نماز و رفع سوالات شرعی مسافران و میهمانان نوروزی.
- ۱۰- نصب تابلوهای راهنمای میهمانان در نقاط لازم شهر با همکاری مدیریت راهنمایی و رانندگی شهرستان.
- ۱۱- نصب تانکرهای آب مصرفی برای شرب و شستشو در مکان‌های اسکان میهمان نوروزی
- ۱۲- چاپ و تکثیر دفترچه راهنما برای میهمانان نوروزی.
- ۱۳- گسترش فعالیت‌های فرهنگی مذهبی در جوار گلزار مطهر شهدای گمنام در بلوار خلیج فارس و پارک ساحلی.
- ۱۴- پخش مستمر برنامه‌های شبکه‌های تلویزیونی صدا و سیما و معرفی جلوه‌های تصویری شهرستان از تلویزیون ساحلی.

**بوشهر: خیابان امام خمینی روبروی بانک کشاورزی**  
**تلفن: ۰۷۷۱ - ۳۵۳۶۶۳۰**  
**همراه: ۰۹۱۷۱۷۲۱۷۷۱**  
**نمابر: ۰۷۷۱ - ۳۵۳۶۶۳۱**

**فقط با ما تماس بگیرید**  
**«با نازلترین قیمت»**

**برای چاپ بموقع**  
**آگهی‌های خود در**  
**روزنامه اطلاعات سراسری**  
**نیازمندیها و اطلاعات بوشهر**